

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

**Biedrības "Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība"
biedru atkārtotā Kopsapulce
2019. gada 16. maijā**

Rīgā, Misas ielā 3

PROTOKOLS Nr. 1 / 2019

LaIPA biedru skaits: 1394 (kopējais biedru skaits līdz 2019. gada 16. maijam).

Kopsapulcē piedalās: 34 biedri, no tiem 4 biedri interneta vidē, Padomes priekšsēdētājs Kārlis Auzāns un LR Kultūras ministrijas pārstāve Linda Zommere (bez balss tiesībām).

Kopsapulces vadītāja: LaIPA izpilddirektore Liena Grīna (bez balss tiesībām).

Protokolisti: 1. Laima Dimanta, biedrs
 2. Katrīna Gēce – Balode, LaIPA biroja administratore

Balsu skaitītāji: 1. Raitis Zgirkis, biedrs.
 2. Agate Silova, LaIPA starptautisko klientu attiecību vadītāja

Darba kārtība:

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaitē par LaIPA paveikto 2018. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
5. LaIPA 2019. gada budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
6. Citi jautājumi:
 - 6.1. LaIPA sociālais fonds "Līdzskāņa";
 - 6.2. Aktualitātes likumdošanā: Nesēju atlīdzības jautājums;
 - 6.3. LaIPA mūzikas patēriņa pētījums;
 - 6.4. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

1. Kopsapulces atklāšana.

Padomes priekšsēdētājs, Kārlis Auzāns, informē biedrus, ka saskaņā ar Biedrību un nodibinājumu likumu un LaIPA statūtiem atkārtotā kopsapulce ir tiesīga pieņemt lēmumus pie jebkura biedru skaita un atklāj LaIPA atkārtoto kopsapulci.

Kārlis Auzāns informē, ka kopumā līdz 2019. gada 16. maijam biedrībā LaIPA ir iestājušies 1394 biedri.

Uz kopsapulci ir ieradušies 30 biedri, no kuriem 4 tiek pārstāvēti uz pilnvaru pamata, 4 biedri kopsapulcē piedalās interneta vidē.

Padomes priekšsēdētājs, Kārlis Auzāns, atklājot kopsapulci, nolasa "Kopsapulces ziņojumu", iepazīstinot biedrības "Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība" (LaIPA) biedrus ar 2018. gadā administrācijas realizētajām aktivitātēm un sasniegumiem.

Padomes priekšsēdētāja Kārla Auzāna "Kopsapulces ziņojums":

Rīgā, 2019. gada 16. maijā

Biedrības „Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA)

padomes priekšsēdētāja K. Auzāna

KOPSAPULCES ZIŅOJUMS

2018. gadā biedrības LaIPA valde ir sanākusi 4 (četras) reizes. Tapāt 2018. gadā ir notikusi viena LaIPA biedru kopsapulce.

Saskaņā ar LaIPA kopsapulces lēmumu 2017. gada 8. novembrī no 2018.gada 1.janvāra līdz 2018. gada 31. decembrim, LaIPA pārvaldības institūcija darbojas sekojošā sastāvā:

Padomes priekšsēdētājs:

Kārlis Auzāns

Padomes locekli:

Ingars Viļums

Juris Zalāns

Elita Mīlgrāve

Līva Pētersone - Klaviņa

Kārlis Būmeisters

Edgars Rakovskis

Petri Mannonen

Izpilddirektors:

Liena Grīna

Revīzijas komiteja:

Jānis Gailītis

Inese Saulāja

Katrīna Dimanta

Zvērināts revidents:

Māris Biernis, SIA Sandra Dzerele un partneris

2018. gada būtiskākā statistika:

1. Kopējā LaIPA ieņēmumu izpilde 2018. gadā ir 2 793 373 EUR apmērā, salīdzinot ar 2017. gadu ieņēmumu pieaugums ir par 23 %.
2. 2018. gada administratīvais izdevumu procents saglabāts 22% robežās.
3. Kopējā 2018. gada atlīdzības sadalei novirzītā summa ir EUR 1 796 510, no šīs summas 40 (%) izmaksāti Latvijas tiesību īpašniekiem.
4. Latvijā radītas mūzikas attīstībai un ar to saistīto projektu realizēšanai, 2018. gadā no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda, biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” laika periodā no 2018. gada 1. janvāra līdz 2018. gada 31. decembrim, tika novirzīts finansējums 12 264 EUR apmērā.
5. Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanai, 2018. gadā no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda, novirzīts finansējums 20 000 EUR apmērā.
6. Biedrības LaIPA pilns 2018. gada pārskats un revidenta ziņojums 2019. gada 1.aprīlī elektroniski ir iesniegts VID un saskaņā ar Autortiesību likumu publiskots LaIPA mājaslapā. Pārskats par LaIPA iekasēto un tiesību īpašniekiem sadalīto atlīdzību ir izsūtīts IFPI (Starptautiskās mūzikas industrijas federācijas) un SCAPR (Starptautiskās izpildītāju tiesību kolektīvās administrēšanas apvienību padomes) sekretariātam.

LaIPA Padomes priekssēdētājs, Kārlis Auzāns, aicina LaIPA izpilddirektori, Lienu Grīnu, vadīt atkārtoto biedru kopsapulci.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana.

LaIPA izpilddirektore, Liena Grīna, aicina pieteikties un izvirzīt 2 (divus) protokolētājus un 2 (divus) balsu skaitītājus.

Par protokolētājiem tiek izvirzīti LaIPA biroja administratore Katrīna Gēce - Balode un LaIPA biedrs Laima Dimanta.

Par balsu skaitītājiem tiek izvirzīti LaIPA starptautisko klientu attiecību vadītāja Agate Silova un LaIPA biedrs Raitis Zgirkis.

Izpilddirektore, Liena Grīna, aicina biedrus balsot par izvēlētājiem protokolistiem un balsu skaitītājiem.

Biedru balsojums: par 30, pret 0, atturas 4.

Lēmums: Apstiprināt Katrīnu Gēci - Balodi un Laimu Dimantu par atkārtotās kopsapulces protokolistiem.

Apstiprināt Agati Silovu un Raiti Zgirkisi par atkārtotās kopsapulces balsu skaitītājiem.

3. Darba kārtības apstiprināšana.

LaIPA izpilddirektore, Liena Grīna, nolasa atkārtotās biedru kopsapulces darba kārtību:

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaitē par LaIPA paveikto 2018. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
5. LaIPA 2019. gada budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
6. Citi jautājumi:
 - 6.1. LaIPA sociālais fonds "Līdzskāņa";
 - 6.2. Aktualitātes likumdošanā: Nesēju atlīdzības jautājums;
 - 6.3. LaIPA mūzikas patēriņa pētījums;
 - 6.4. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

Izpilddirektore, Liena Grīna, aicina biedrus balsot par atkārtotās kopsapulces darba kārtību.

Biedru balsojums: par 30, pret 0, atturas 4.

Lēmums: Atkārtotās kopsapulces darba kārtība tiek apstiprināta.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

4. Atskaite par LaIPA paveikto 2018. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana.

LaIPA izpilddirektore, Liена Grīna, iepazīstina biedrus ar administrācijas paveikto darbu 2018. gadā un finanšu pārskatu.

Pielikumā Nr. 1 – Prezentācija par 2018. gada finanšu pārskatu.

Pielikumā Nr.2 – 2018. gada Atklātības ziņojums.

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Jānis Stībelis: Vai no ārvalstīm 2018. gadā esam saņēmuši tikai 5000 eiro?

Liena Grīna: Jā, jo daudziem tiesību īpašniekiem ir noslēgti tiešie līgumi ar konkrēto valstu aģentiem, kuriem ir pārstāvniecība organizācijās. Šobrīd likumdošana atļauj būt vairākās organizācijās kā biedram un administrēt teritoriju, kurā tas ir izdevīgāk.

Jānis Daugavietis: Kādi ir populārākie ieraksti ārvalstīs?

Liena Grīna: Populārākie joprojām ir Eirovīzijas dziesmu konkursa ieraksti, grupas “Prāta Vērtā” ieraksti, grupas “Carnival Youth” ieraksti, kā arī klasiskās mūzikas pārstāvji starptautiski tiek daudz atskānoti.

Izpilddirektore, Liена Grīna, aicina biedrus balsot par biedrības “Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA) 2018. gada finanšu pārskatu un atklātības ziņojumu.

Biedru balsojums: par 31, pret 0, atturas 3.

Lēmums: Tieki apstiprināta izpilddirektores, Lienas Grīnas, atskaite par biedrības “Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA) 2018. gada finanšu pārskatu un atklātības ziņojumu.

5. LaIPA 2019. gada budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi.

LaIPA izpilddirektore, Liена Grīna, iepazīstina biedrus ar 2019. gada budžeta projektu un plānotajiem pasākumiem.

Pielikumā Nr. 3 – Prezentācija par 2019. gada LaIPA budžetu un plānotajiem pasākumiem.

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Jānis Stībelis: Vai medicīnas iestādes veic atlīdzības maksājumus par mūzikas atskānošanu?

Liena Grīna: Medicīnas iestādes veic atlīdzības maksājumus par mūzikas atskānošanu uzgaidāmajās telpās.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

Jānis Bukums: Vai LaIPA nākotnē varētu administrēt arī mūzikas izmantošanu reklāmās?

Liena Grīna: Tā ir tiesību īpašnieku ekskluzīvā tiesība. Par mūzikas izmantošanu reklāmas pauzēs lietotājam ir jāsaņem tiesību īpašnieka atļauja. Ja reklāmā tiek izmantota mūzika un reklāma tiek raidīta televīzijā, tad televīzija par mūzikas izmantošanu veic atlīdzības maksājumu par raidīšanu.

Jānis Stībelis: Vai LaIPA nākotnē varētu administrēt mūzikas izmantošanu digitālajās platformās?

Liena Grīna: Tikai tādā gadījumā, ja to vēlētos liels tiesību īpašnieku skaits, pretējā gadījumā tā nebūtu efektīva administrācija.

Izpilddirektore, Liена Grīna, aicina biedrus balsot par LaIPA 2019. gada budžeta projektu un plānotajiem pasākumiem.

Biedru balsojums: par 31, pret 0, atturas 3.

Lēmums: Tieki apstiprināts 2019. gada budžeta projekts un plānotie pasākumi.

6. Citi jautājumi:

6.1. LaIPA sociālais fonds “Līdzskaņa”.

LaIPA izpilddirektore, Liена Grīna, iepazīstina biedrus ar sociālā fonda “Līdzskaņa” paveikto darbu 2018. gadā un plānotajiem pasākumiem, aktivitātēm 2019. gadā.

Pielikumā Nr. 4 – Prezentācija par LaIPA sociālo fondu “Līdzskana”.

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi: Nav

6.2. Aktualitātes likumdošanā: Nesēju atlīdzības jautājums.

LaIPA izpilddirektore, Liена Grīna, iepazīstina biedrus ar aktualitātēm likumdošanā un nesēju atlīdzības jautājumu.

Pielikumā Nr. 5 – Prezentācija par aktualitātēm likumdošanā un nesēju atlīdzības jautājumu.

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Elita Mīlgrāve: Vai nesēju atlīdzības sarakstā varētu tikt iekļauti mobilie telefoni?

Linda Zommere: 2019. gada vasarā tiks veikts pētījums, lai varētu veikt nesēju atlīdzības saraksta atjaunošanu un papildināšanu.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

6.3. LaIPA mūzikas patēriņa pētījums.

LaIPA izpilddirektore, Liena Grīna, iepazīstina biedrus ar LaIPA mūzikas patēriņa pētījumu.

Pielikumā Nr. 6 – Prezentācija par LaIPA mūzikas patēriņa pētījumu.

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi: Nav

Izpilddirektore, Liena Grīna, aicina biedrus balsot par darba kārtības 6.1., 6.2., un 6.3. punktiem.

Biedru balsojums: par 30, pret 0, atturas 4.

Lēmums: Tieki apstiprināti darba kārtības 6.1., 6.2., un 6.3. punkti.

6.4. Citi aktuāli jautājumi.

Citi aktuāli jautājumi netiek izskatīti.

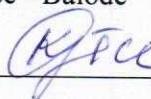
7. Noslēgums

Biedru kopsapulces atklāšana plkst. 15:00. Biedru kopsapulces noslēgums plkst. 16:45.

Padomes priekšsēdētājs:
Kārlis Auzāns

Kopsapulces vadītāja:
Liena Grīna

Protokolists:
Katrīna Gēce - Balode



4. Atskaite par LaIPA paveikto 2018. gadā, finanšu pārskats un apstiprināšana

LaIPA administrācija

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Darbības sākums:

- Nodibināta 1999. gadā, darbība uzsākta 2003. gadā.

Pārstāvētie tiesību īpašnieki:

- Latvijas tiesību īpašnieki - izpildītāji un producenti.
- Ārvalstu izpildītāji, neatkarīgie producenti, tajā skaitā lielās ierakstu kompānijas Sony, Warner, Universal u.c.

Uzņemtie biedri:

- 2018. gadā noslēgti 359 pārstāvniecības līgumi;
- Līdz 2018. gada 31. decembrim uzņemti 1345 biedri;

Administratīvais personāls:

- 13 darbinieki un 8 padomes locekļi.
- Sadarbība ar ārpakalpojumu sniedzējiem:
 - Grāmatvedība – Ciparu darbnīca, SIA.
 - Parādu atgūšana – Intrum Latvija.
 - Programmēšana – DIVI grupa, SIA.
 - Sabiedriskās attiecības – New Black, SIA.
 - Juridiskie pakalpojumi – Zvērinātu advokātu birojs COBALT.
 - Zvērinātu advokātu birojs Šķiņķis Pētersons.

LaIPA pārvaldījums

- Saskaņā ar Autortiesību likumu un Autortiesību Kolektīvā pārvaldījuma likumu, LaIPA veic atlīdzības iekasēšanu par muzikālo darbu ierakstu jeb fonogrammu izmantošanu, nodrošina iekasētās atlīdzības sadali un izmaksas izpildītājiem un fonogrammu producentiem;
- Saskaņā ar Autortiesību Kolektīvā pārvaldījuma likuma 3. panta 2. daļu – LaIPA blakustiesību subjektu mantiskās tiesības kolektīvi pārvalda uz:
 - Komerciālos nolūkos publicētu fonogrammu izmantošanu;
 - Publisku izpildījumu;
 - Nomu, īri un publisko patapināšanu. (*Iekasē AKKA/LAA*);
 - Retranslēšanu;
 - Reproducēšanu personīgai lietošanai. (*Iekasē AKKA/LAA*);
 - Raidīšanu radio un TV;
- Saskaņā ar tiesību īpašnieku izsniegtu pilnvarojumu un Kultūras ministrijas atļauju – LaIPA blakustiesību subjektu mantiskās tiesības kolektīvi pārvalda uz:
 - Raidīšana internetā – Webcastings;
 - Fonogrammās fiksēto izpildījumu padarīšana pieejama sabiedrībai pa vadiem vai citādā veidā tādējādi, ka tiem var piekļūt individuāli izraudzītā vietā un individuāli izraudzītā laikā (Raidorganizāciju arhīvi/ On-Deman/ Catch-Up servisi);
 - Reproducēšana, kas saistīta ar publisko izpildījumu (publiskošanu);
 - Reproducēšana, ko realizē raidorganizācijas;
 - Reproducēšana, ko realizē diskžokeji;
 - Reproducēšana sinhronizācijas nolūkam, fonogrammas izmantojot dažādos Raidorganizācijas vai pēc Raidorganizācijas pasūtījuma veidotajos Audiovizuālajos darbos, kas ir veidoti raidīšanai Raidorganizācijas televīzijas programmā;
- 2012. gadā dibināta «Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/ Latvijas Mūzikas eksports»;
- 2016. gadā dibināts LaIPA sociālais nodibinājums «Fonds Līdzskaņa».

2018. gada ieņēmumi

L a | P A
LATVIJAS IZPILDĪJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

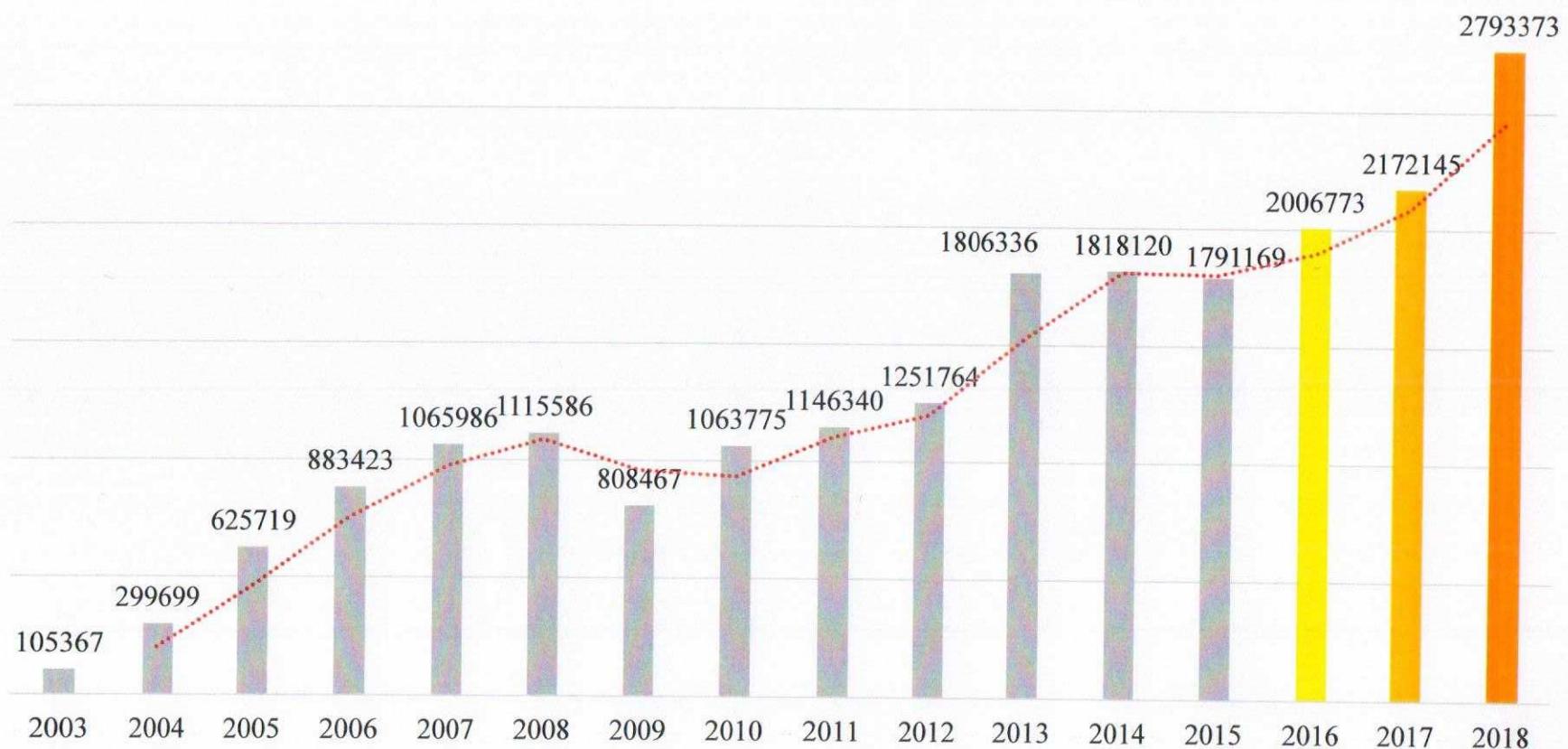
| BUDŽETA IZPILDE | | |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Ieņēmumu veids | Plānotie ieņēmumi (EUR) | Izpilde (EUR) |
| Publiskais izpildījums | 992 301 | 1 225 278 |
| Reproducēšana | 15 000 | 6600 |
| Radio | 280 000 | 252 008 |
| TV | 320 000 | 444 845 |
| TV/Radio arhīvi | 40 000 | 39 157 |
| Interneta radio | 10 000 | 11 069 |
| Sinhronizācija | 50 000 | 32 384 |
| Kabeļoperatori | 370 000 | 323 418 |
| Publiskais Patapinājums | 2000 | 1819 |
| Nesēji | 125 000 | 451 219 |
| Depozīts, soda naudas, biedru naudas | 10 000 | 6600 |
| Kopā | 2 214 301 (EUR) | 2 793 373 |
| | Izpilde (%) | 123 (%) |

Budžeta izpilde

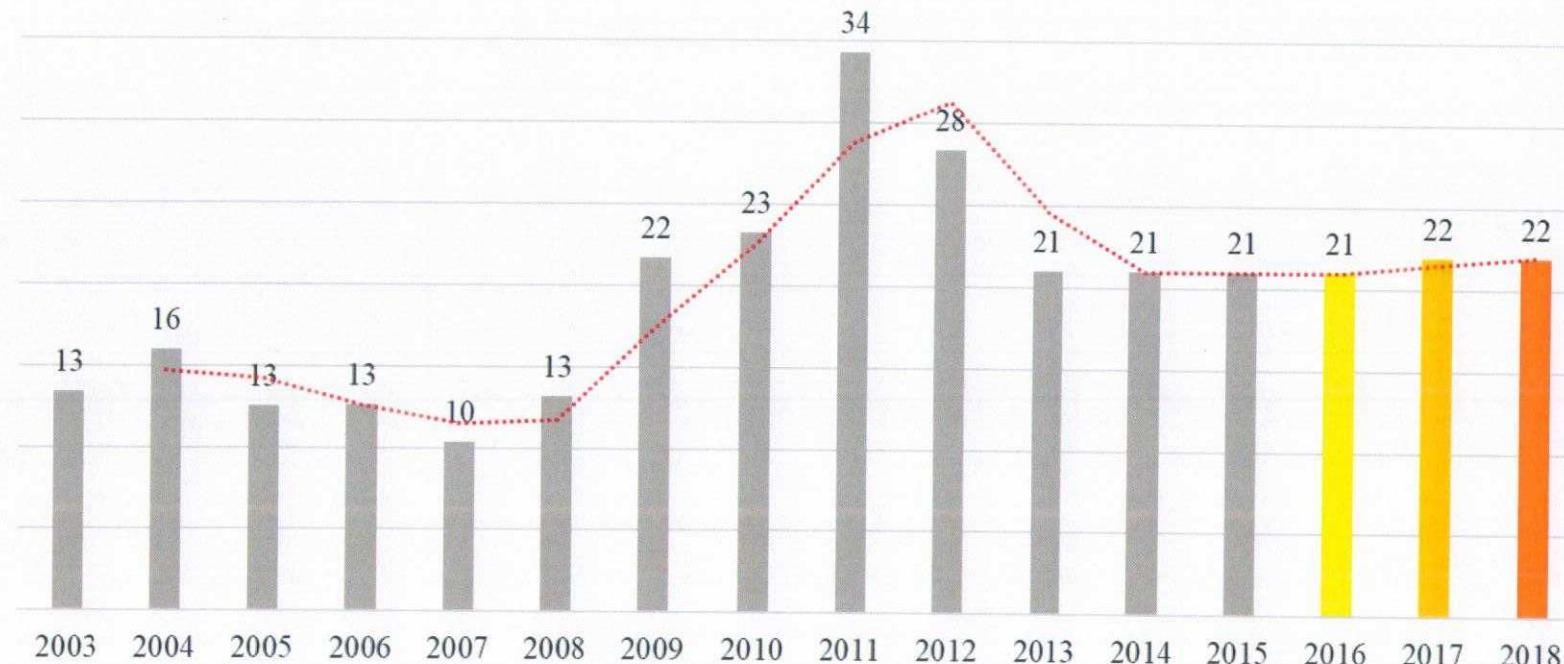
2018. gadā Kopsapulces apstiprinātā ieņēmumu budžeta izpildi 2 793 373 EUR apmērā ietekmējošie faktori:

- Publiskā izpildījuma tarifu (Sporta klubi, Pasākumi) paaugstināšana un administratīvā noslogojuma resursu samazināšana;
- 2018. gadā sadarbībā ar biedrību “Par legālu saturu” un valsts policiju, veiktas 432 kontroles pārbaudes publiskā izpildījuma vietās;
- Publiskā izpildījuma tiesu prakse un administratīvo lietu pārraudzība, 2018. gadā ir vidēji 2-3 admin. pārkāpumu lietas mēnesī, mantisko zaudējumu atgūšanai un efektīvai tiesību pārvaldībai;
- Noslēgts sadarbības līgums ar SIA «Iepirkumu grupa» par specializētu mūzikas katalogu atskanošanu 157 veikalos «Top!» lielākajās Latvijas pilsētās un novados;
- Aktualizēta sadarbība ar SIA «Maxima Latvija» un izsniegtas 56 jaunas atļaujas;
- Noslēgts sadarbības līgums ar «IKEA», palielinot ieņēmumus par 7 193 (EUR) gadā;
- Panākts izlīgums ar viesnīcu «Sanatorija Belorusija» Jūrmalā un saņemta atlīdzība par iepriekšējo periodu 5 000 (EUR) apmērā;
- Realizēta raidorganizāciju minimālo tarifu pārskatīšana un minimālā tarifa izstrāde televīzijām par fonogrammu izmantošanu, tās raidot televīzijas programmā;
- Panākts izlīgums strīdā par iepriekšējo periodu maksājumiem un noslēgts līgums ar Viasat World Limited par fonogrammu publiskošanu, tās raidot satelītā 12 televīzijas kanālos, izlīguma summa 112 000 EUR;
- Realizējot sadarbību ar Centrālās Statistikas Pārvaldi par importēto iekārtu skaitu, nesēju atlīdzības ieņēmumi pieaugaši par 3,7 reizēm attiecībā pret 2017. gada ieņēmumu summu;
- Mainoties iedzīvotāju TV skatīšanās paradumiem, pieaudzis on-demand pakalpojumu lietotāju skaits.

Kopējā iekasētā atlīdzība 2003 – 2018 (EUR)

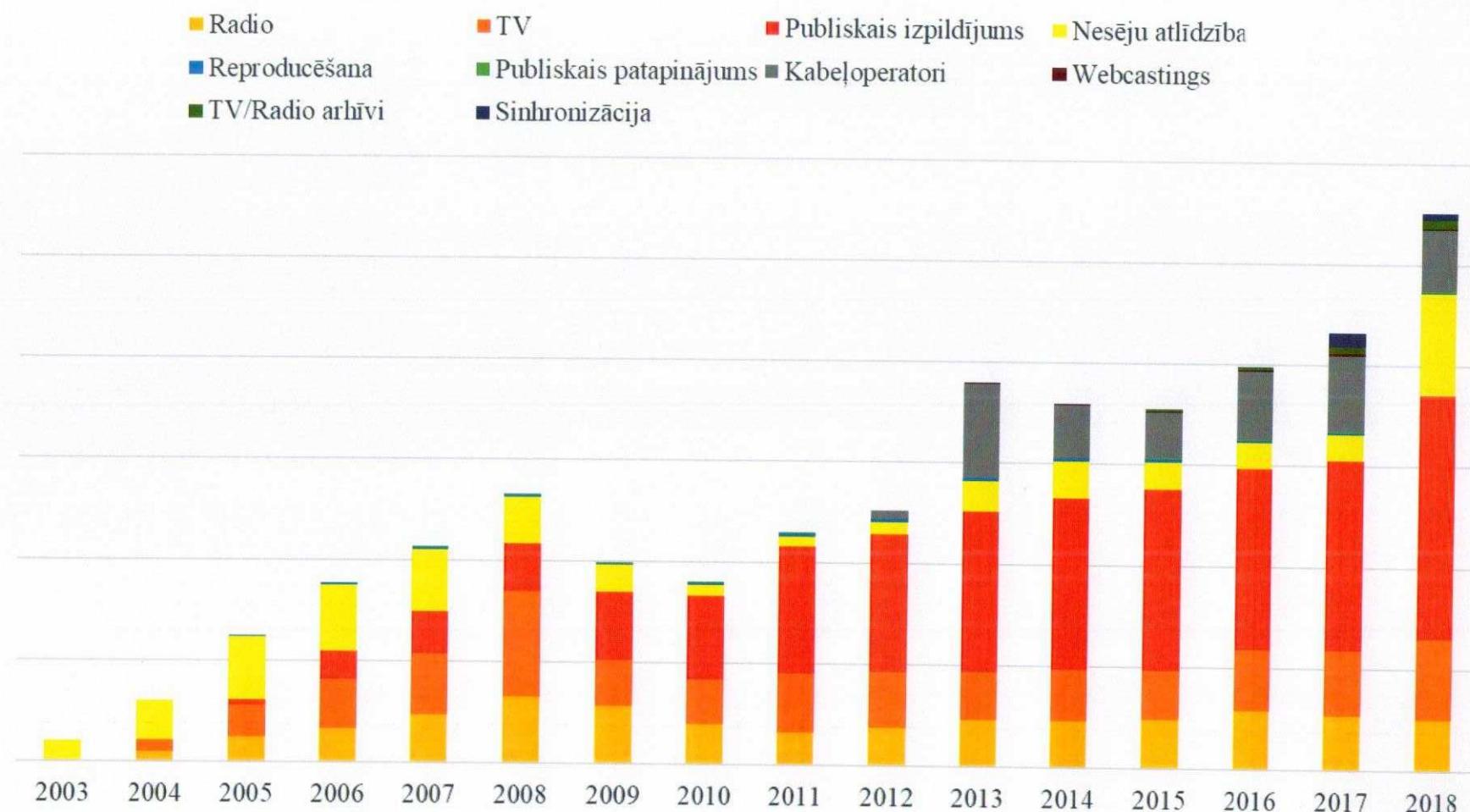


Administratīvie izdevumi 2003 – 2018 (EUR)



Saskaņā ar abpusēji noslēgtajiem pilnvarojuma līgumiem starp LaIPA un pārstāvētajiem tiesību īpašniekiem (izpildītājiem un fonogrammu producentiem), no iekasētās atlīdzības faktisko administratīvo izdevumu apmērs nedrīkst pārsniegt 25% no LaIPA iekasētās atlīdzības, ja vien LaIPA biedru Kopsapulce nav lēmusi citādāk.

Tirdzniecības sadalījums pēc ienēmumiem 2003 - 2018



Publiskais izpildījums 2018. gada pārskats

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

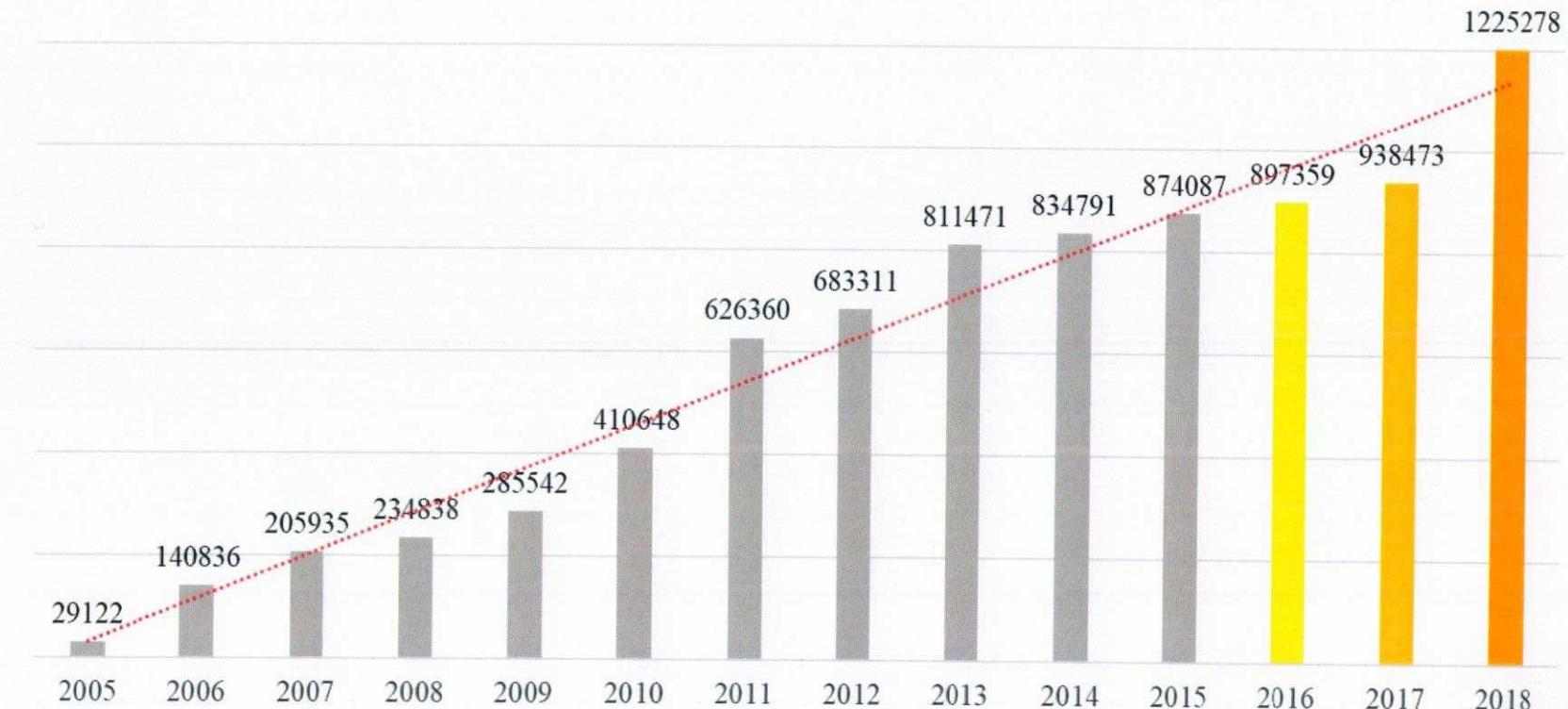
Mērktirgus apguve un īstenotās aktivitātes:

- Izsniegtas atļaujas **1330** publiskā izpildījuma vietām un noslēgti līgumi ar **587** uzņēmumiem;
- Izsniegtas atļaujas **2768** pasākumiem;
- Atgūtie zaudējumi par iepriekšējo periodu - 14 000 (EUR) apmērā;
- Paaugstināti pasākumu tarifi, palielināts minimālais tarifs izklaides pasākumiem - 25.55 (EUR), līdzšinējo 7.19 (EUR) apmērā;
- Veiktas izmaiņas sporta klubu tarifā, samazināts administratīvais darbs un palielināti ieņēmumi par 6 500 (EUR) gadā;
- Ieviests avansa maksājums publiskā izpildījuma vietu pirmreizējiem rēķiniem, mazinot debitoru skaita pieauguma risku;
- Apstiprinātais 992 301 (EUR) Publiskā izpildījuma budžets, kopā ar garantētajiem ieņēmumiem, sasniechts 121 (%) apmērā.

Tirdzniecības mainība:

- Reģistrēti 566 iesniegumi par izmaiņām saimnieciskajā darbībā, par uzņēmumu likvidāciju. Zaudējumu summa 37 840 (EUR);
- Zaudējumu aprēķinā iekļauti 2017. gada nogalē saņemtie 109 iesniegumi, par kopējo summu 7 785 (EUR). Faktiskais zaudējumu aprēķins 2018. gadā ir 30 055 (EUR), bet ņemot vērā tirdzniecības mainību, no tiem atgūti 12 000 (EUR).

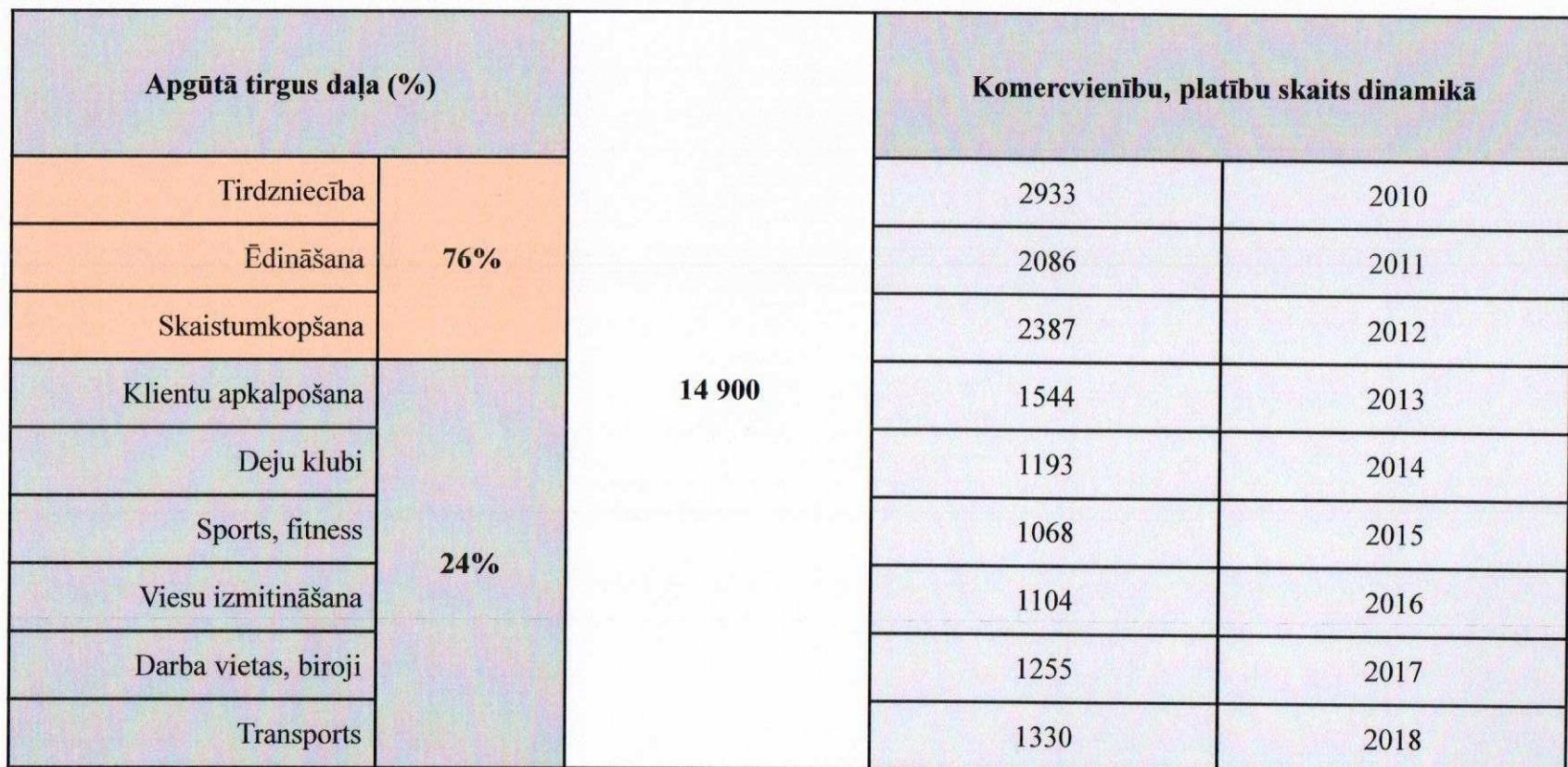
Ieņēmumi no Publiskā izpildījuma 2003 – 2018 (EUR)



2018. gada ieņēmumi, attiecībā pret 2017. gadu ir pieauguši par 28 (%)

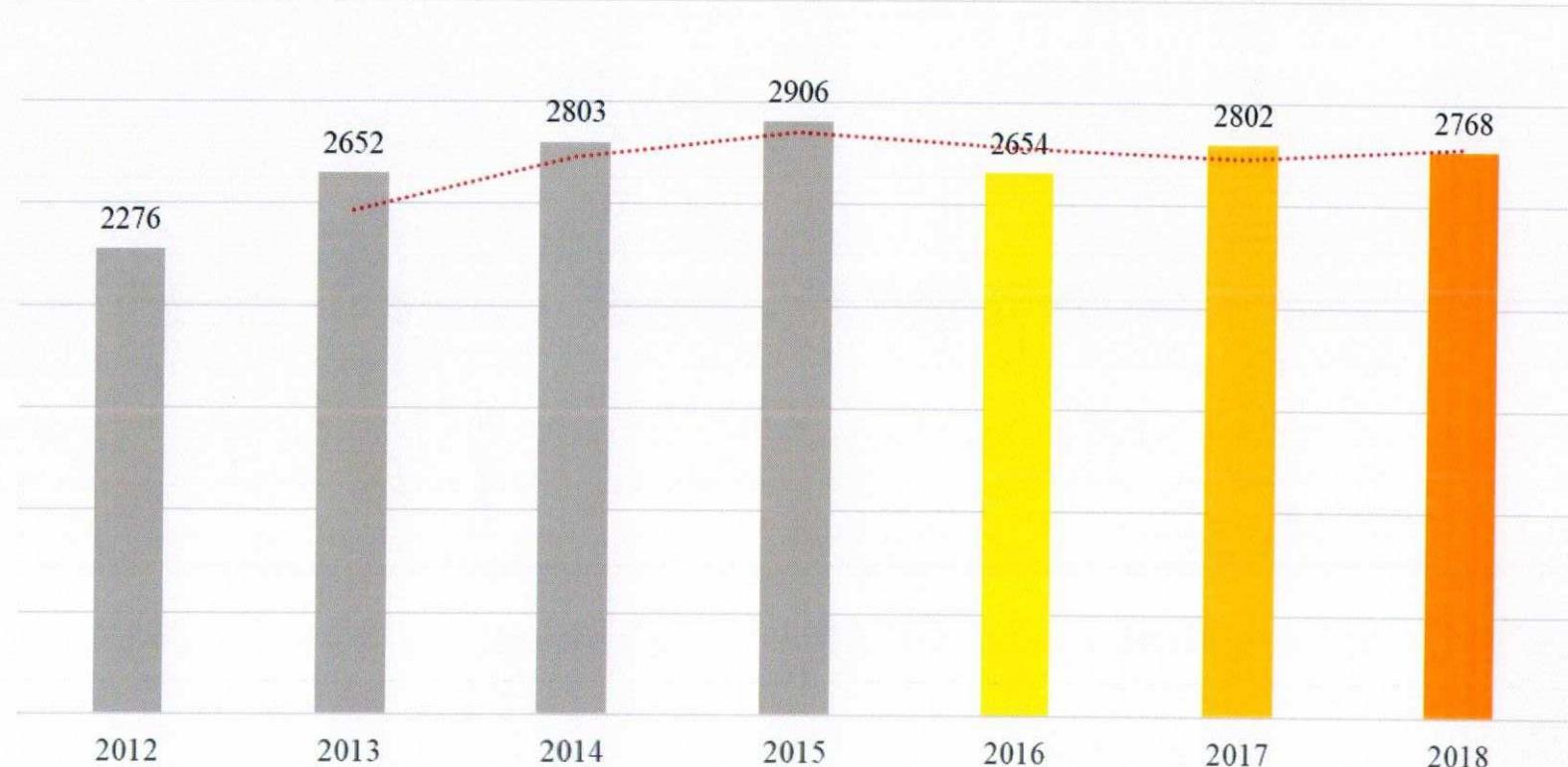
Publiskā izpildījuma tirgus 2018. gada pārskats

Salīdzinot ar 2017. gadu, izsniegtu atļauju skaits ir pieaudzis par 6 (%) un noslēgto līgumu skaits ir samazinājies par 10 (%). Lielākie tirgus segmenti pēc izsniegtu atļauju skaita:

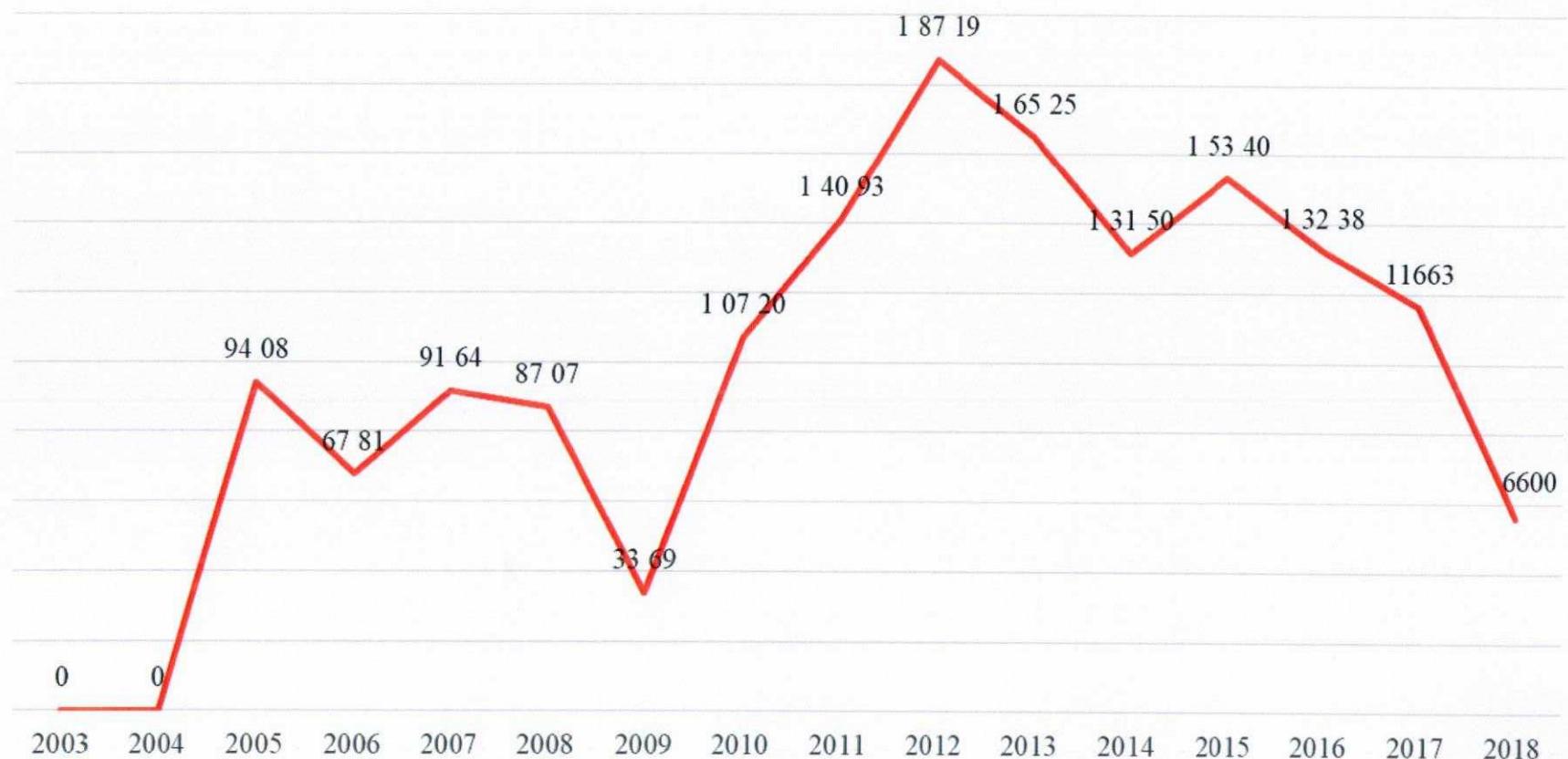


Publiski pasākumi 2012 - 2018

Salīdzinot ar 2017. gadu, licencēto pasākumu skaits ir samazinājies par 1.2 (%), bet budžeta plāna izpilde ir pieaugusi par 19 (%). Licencēto pasākumu skaits dinamikā:



Ieņēmumi no Reproducēšanas (DJ) 2005 – 2018 (EUR)



2018. gada ieņēmumi, attiecībā pret 2017. gadu, ir samazinājušies par 52 (%)

Mediju tirgus segments 2018. gada pārskats

Atlīdzību veikuši 93 fonogrammu lietotāji:

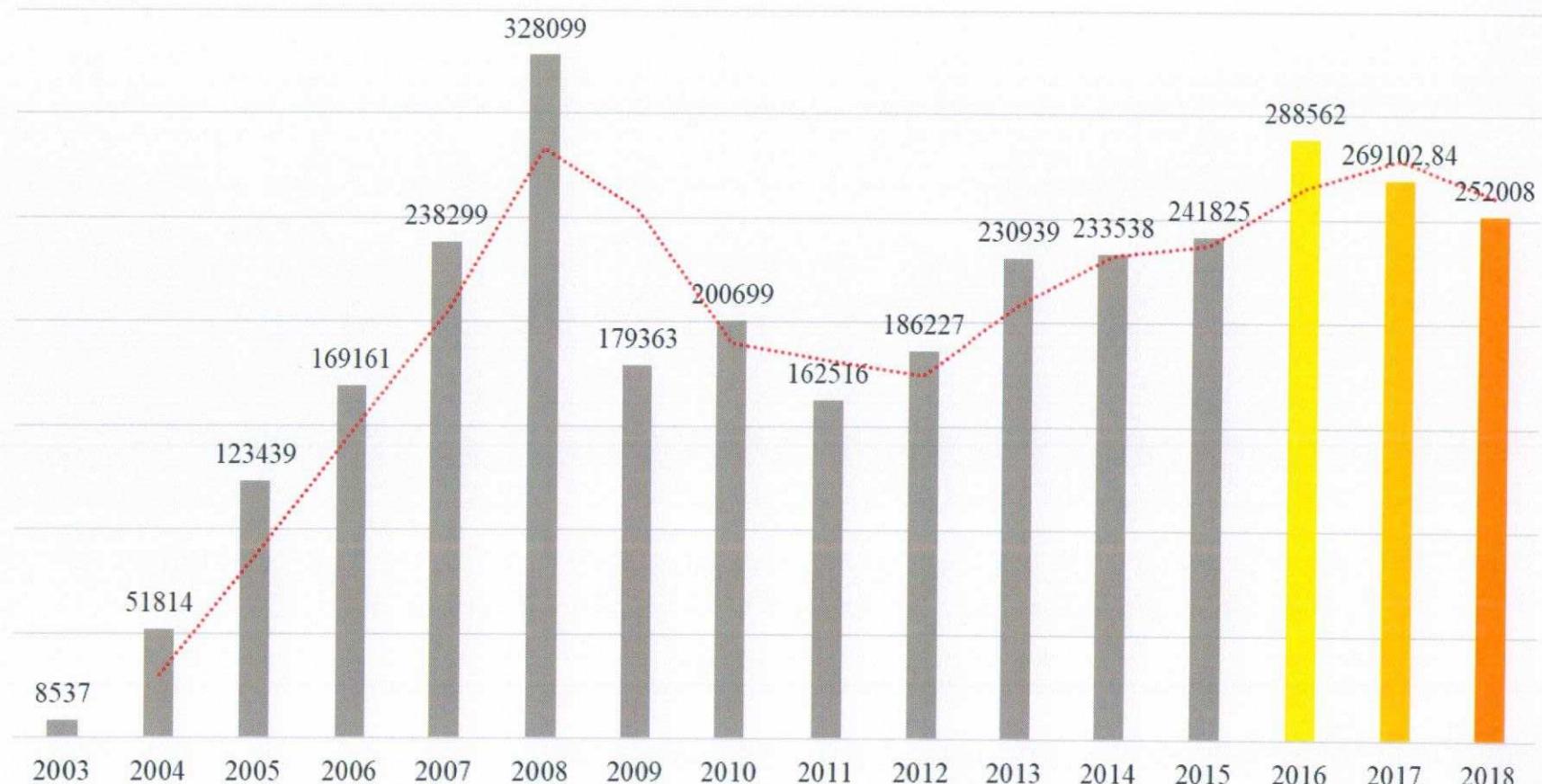
- **Radio** – 37 lietotāji par 42 programmām un 1 īstermiņa programmu;
- **TV** – 16 lietotāji par 35 programmām un 1 īstermiņa programmu;
- **Radio un TV arhīvi** – 5 lietotāji;
- **Kabeļoperatori** – 13 lietotāji;
- **Kabeļoperatoru arhīvi** – 3 lietotāji;
- **Interneta radio** – 9 lietotāji par 32 programmām;
- **Interneta radio – PI specializētie mūzikas katalogi** – 3 lietotāji par 8 programmām, atskaņošanai 611 publiskā izpildījuma vietās;
- **Sinhronizācija** – 7 lietotāji.

Vidējais mūzikas izmantojuma īpatsvars:

- Radio 71.06 (%)
- Televīzijas 30.29 (%)

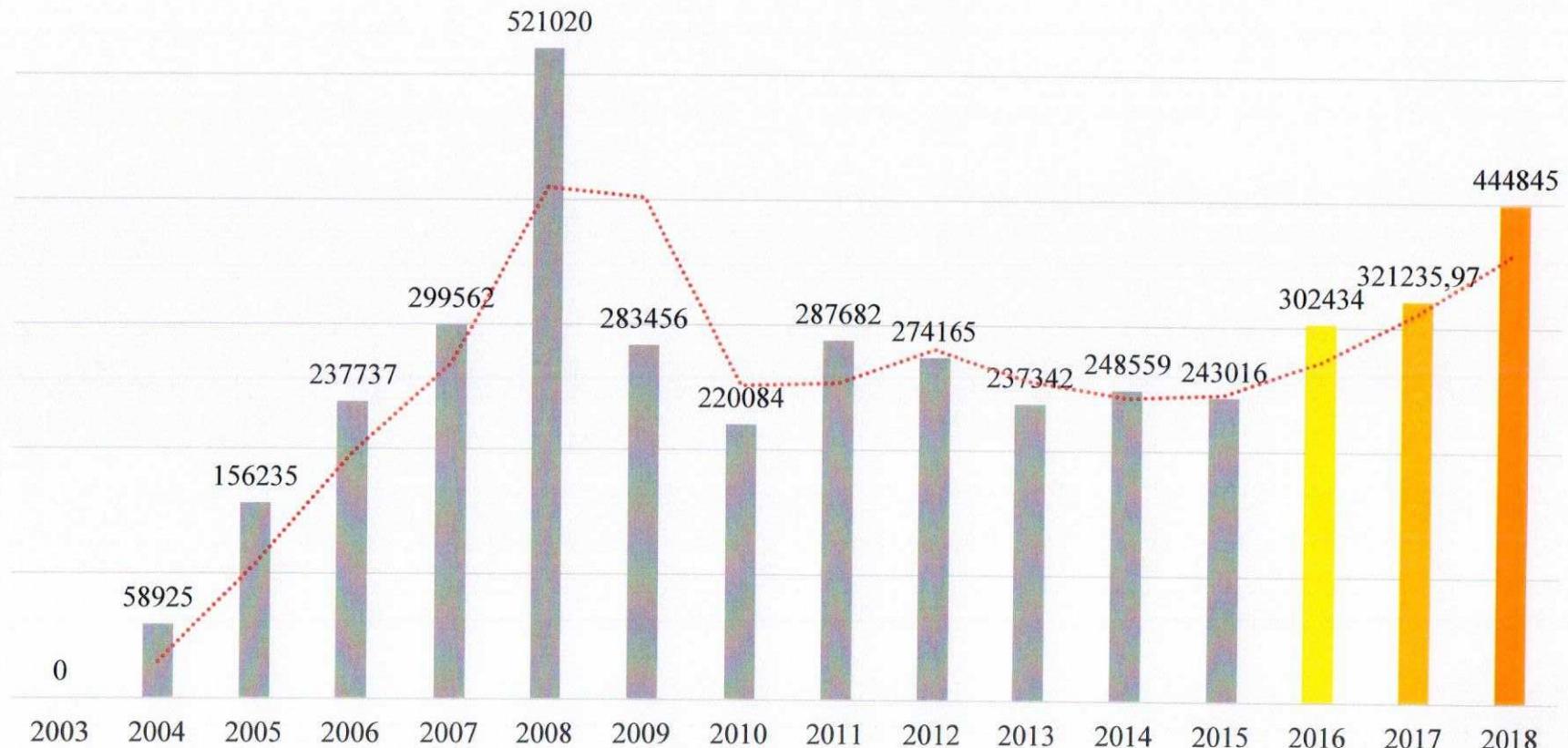
2018. gadā noslēgti 13 jauni līgumi.

Ienēmumi no Radio 2003 – 2018 (EUR)



2018. gada ienēmumi, attiecībā pret 2017. gadu, ir samazinājušies par 7%, vairāku lietotāju (radio programmu) apvienošanās dēļ.

Ieņēmumi no Televīzijām 2003 – 2018 (EUR)

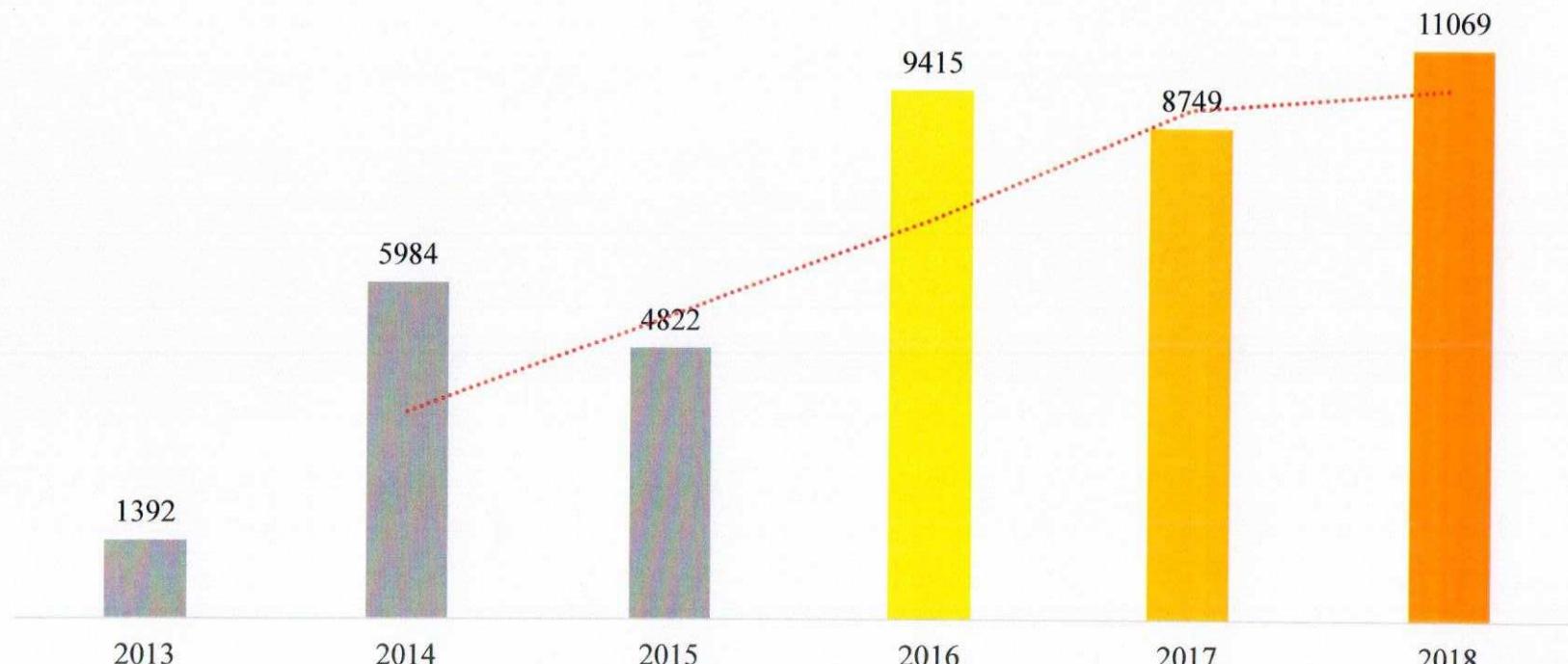


2018. gada ieņēmumi, attiecībā pret 2017. gadu, ir pieaugaši par 38 (%)

Ienēmumi no Kabeloperatoriem 2012 – 2018 (EUR)

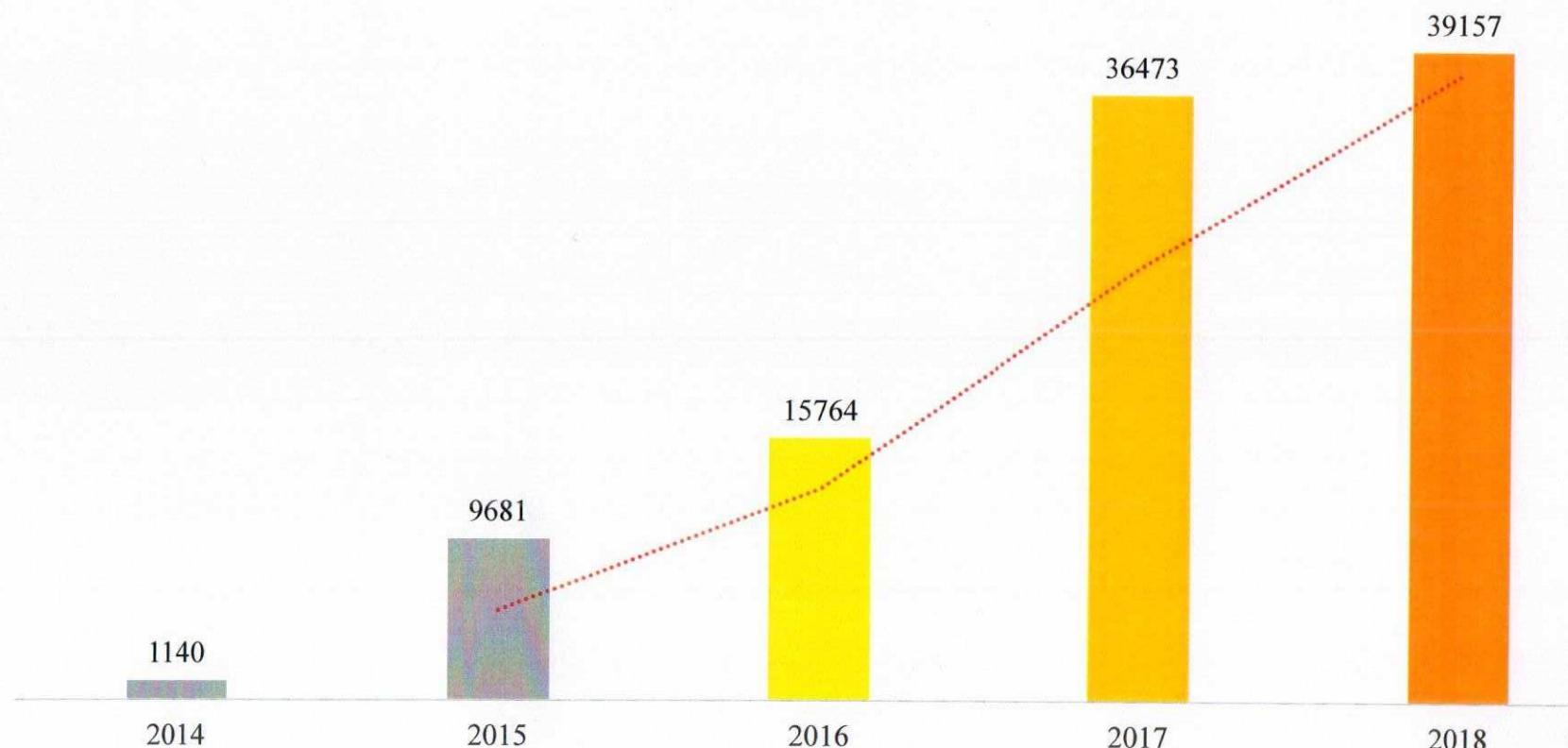


Ieņēmumi no Interneta radio 2013 – 2018 (EUR)

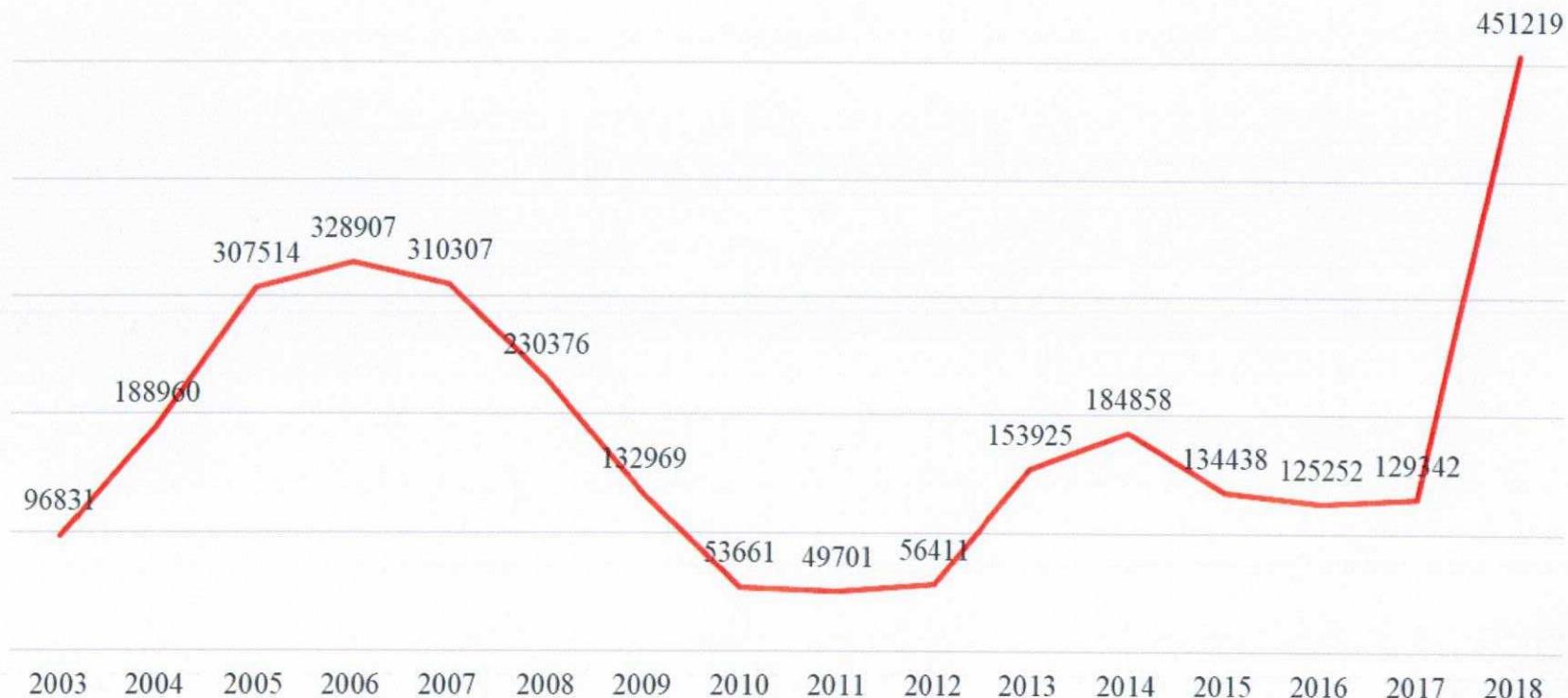


2018. gada ieņēmumi, attiecībā pret 2017. gadu, ir pieauguši par 16 (%)

Ienēmumi no arhīviem 2014 – 2018 (EUR)



Ieņēmumi no Nesēju atlīdzības 2003 – 2018 (EUR)



2018. gada ieņēmumi, attiecībā pret 2017. gadu, ir pieauguši par 3,7 reizēm.

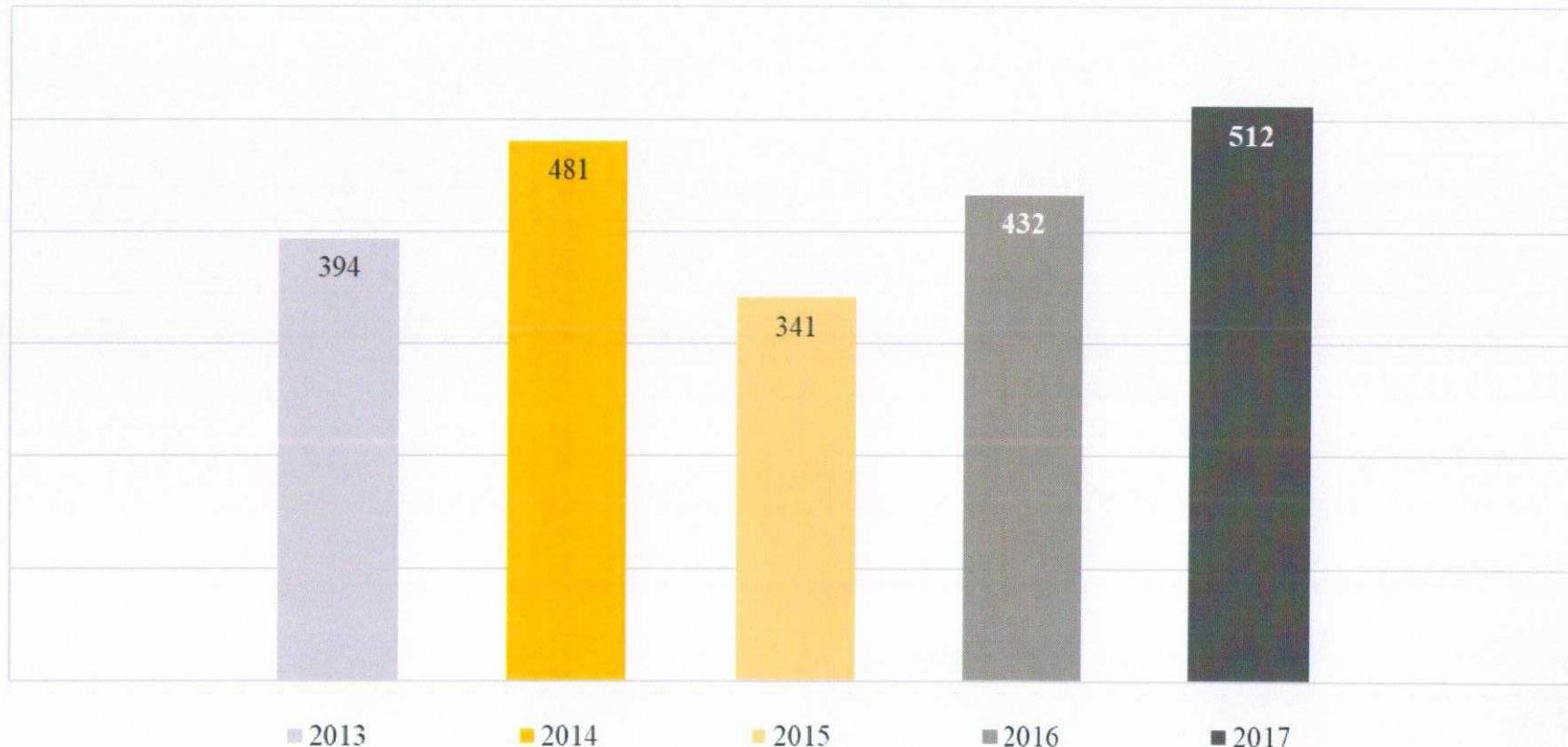
Tiesību īpašnieki 2018. gada pārskats

- 2018. gadā noslēgti 270 pārstāvniecības līgumi ar izpildītājiem un producentiem.
- Piešķirti jauni 5006 fonogrammu ISRC kodi, fonogrammu pieteikumi iesniegti, izmantojot tiešsaistes iesniegšanas formu mājaslapā.
- Sniegtas 226 konsultācijas par blakustiesību pārvaldījuma saistošiem jautājumiem.
- Fonogrammu uzskaites sistēmā apstrādātas 1 137 242 datu vienības.
- Atlīdzību izmaksai par 2017. gadā atskaņotajām fonogrammām novirzītā summa ir 1 796 510 EUR.
- Atlīdzību izmaksa tika realizēta divās izmaksu kārtās:
 - 2018. gada augustā izmaksāta atlīdzība 1858 Latvijas tiesību īpašniekiem (1232 izpildītājiem un 626 producentiem);
 - Izmaksāta atlīdzība Ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām un neatkarīgajiem aģentiem, kā arī lielajām ierakstu kompānijām (Universal, Sony, Warner);
- Atlīdzību izmaksai par 2017. gadu 40,5 (%) no kopējās novirzītās summas aprēķināta Latvijas tiesību īpašniekiem;
- 2018. gadā papildināta un labota informācija 30 992 fonogrammām un 2019. gada janvārī izmaksāti atlīdzību pārrēķini par 2016. un 2017. gadu 351 095 EUR apmērā.

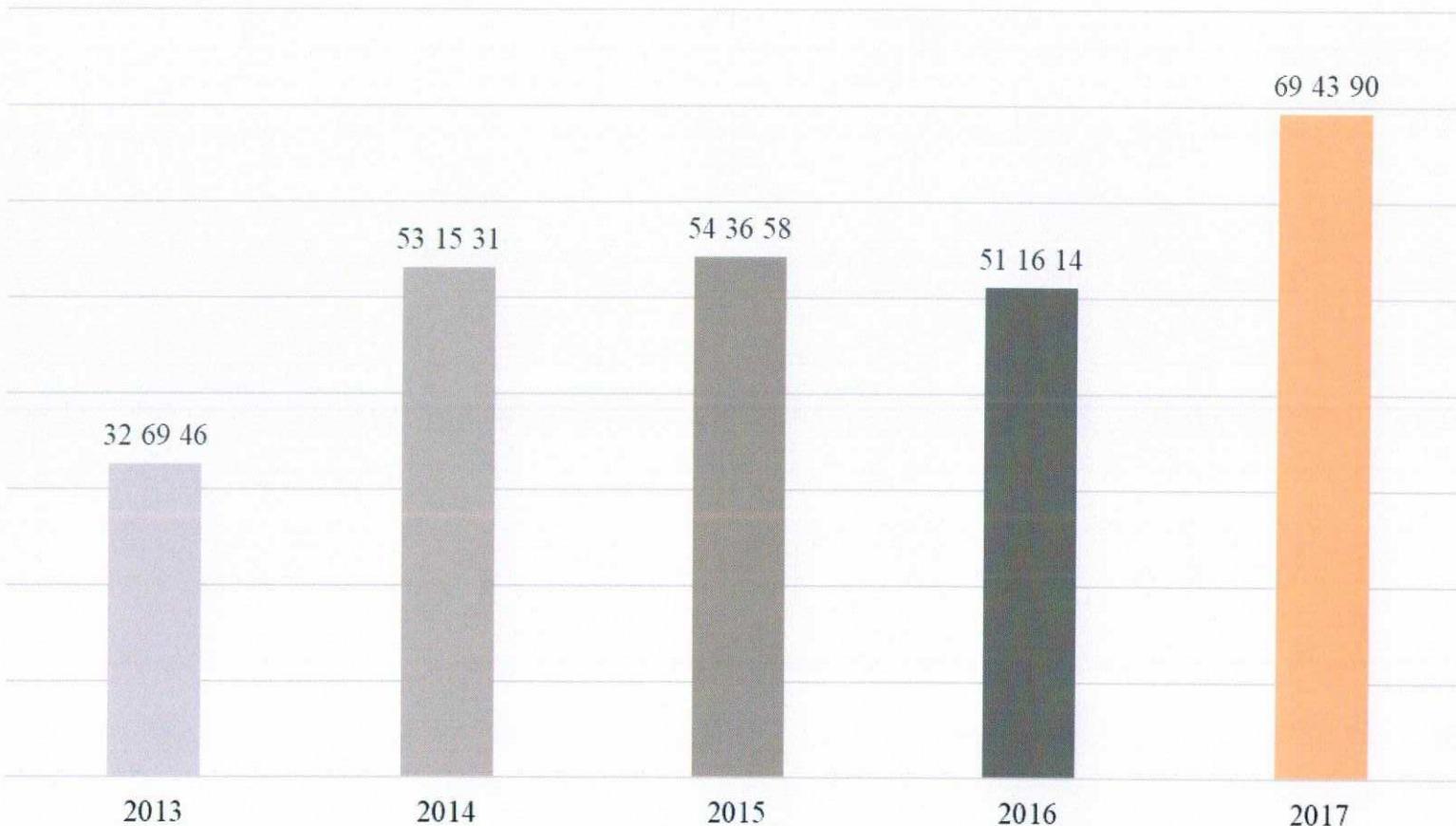
Tiesību īpašnieki 2018. gadā noslēgto līgumu skaits

| Gads | Pārstāvniecības līgumi | | | Starplīgumu pārstāvniecība | | | Biedri |
|------------------------|------------------------|-------------|---------------|----------------------------|-------------|--------------|-------------|
| | I | P | Gadā kopā | I | P | Kopā | |
| 1999 | | | | | | | 9 |
| 2000 | | | | | | | 2 |
| 2001 | | | | | | | 3 |
| 2002 | | | | | | | |
| 2003 | 128 | 19 | 147 | | | | 24 |
| 2004 | 111 | 8 | 119 | | | | 54 |
| 2005 | 88 | 16 | 104 | | | | 45 |
| 2006 | 88 | 33 | 121 | | | | 100 |
| 2007 | 113 | 44 | 157 | | | | 114 |
| 2008 | 114 | 98 | 212 | | | | 106 |
| 2009 | 144 | 75 | 219 | 43294 | 2420 | 45714 | 121 |
| 2010 | 167 | 75 | 242 | | | | 179 |
| 2011 | 215 | 72 | 287 | | | | 76 |
| 2012 | 119 | 55 | 174 | | | | 90 |
| 2013 | 143 | 93 | 236 | | | | 117 |
| 2014 | 142 | 94 | 236 | | | | 143 |
| 2015 | 148 | 117 | 265 | | | | 89 |
| 2016 | 307 | 241 | 548 | | | | 40 |
| 2017 | 188 | 172 | 360 | | | | 33 |
| 2018 | 133 | 137 | 270 | | | | 32 |
| Kopā | 2348 | 1349 | 3697 | 43294 | 2420 | 45714 | 1377 |
| Kopā pārstāvēts | | | 49 411 | | | | |

Tiesību īpašnieki Apstrādāto izmantotāju atskaišu skaits sasaistes procesā

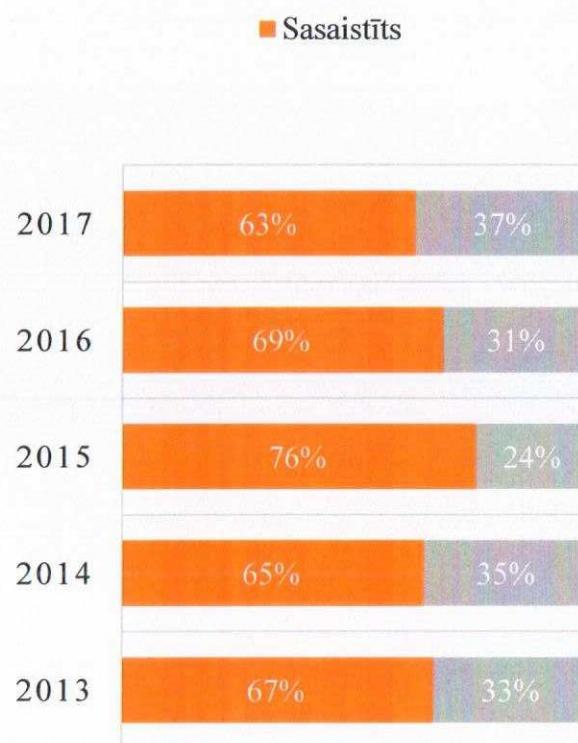


Tiesību īpašnieki Satura atskaitēs iesniegtais fonogrammu skaits



Tiesību īpašnieki Atlīdzību aprēķins - fonogrammu apstrādes dati dinamikā

FONOGRAMMU SKAITS



Sekunžu skaits

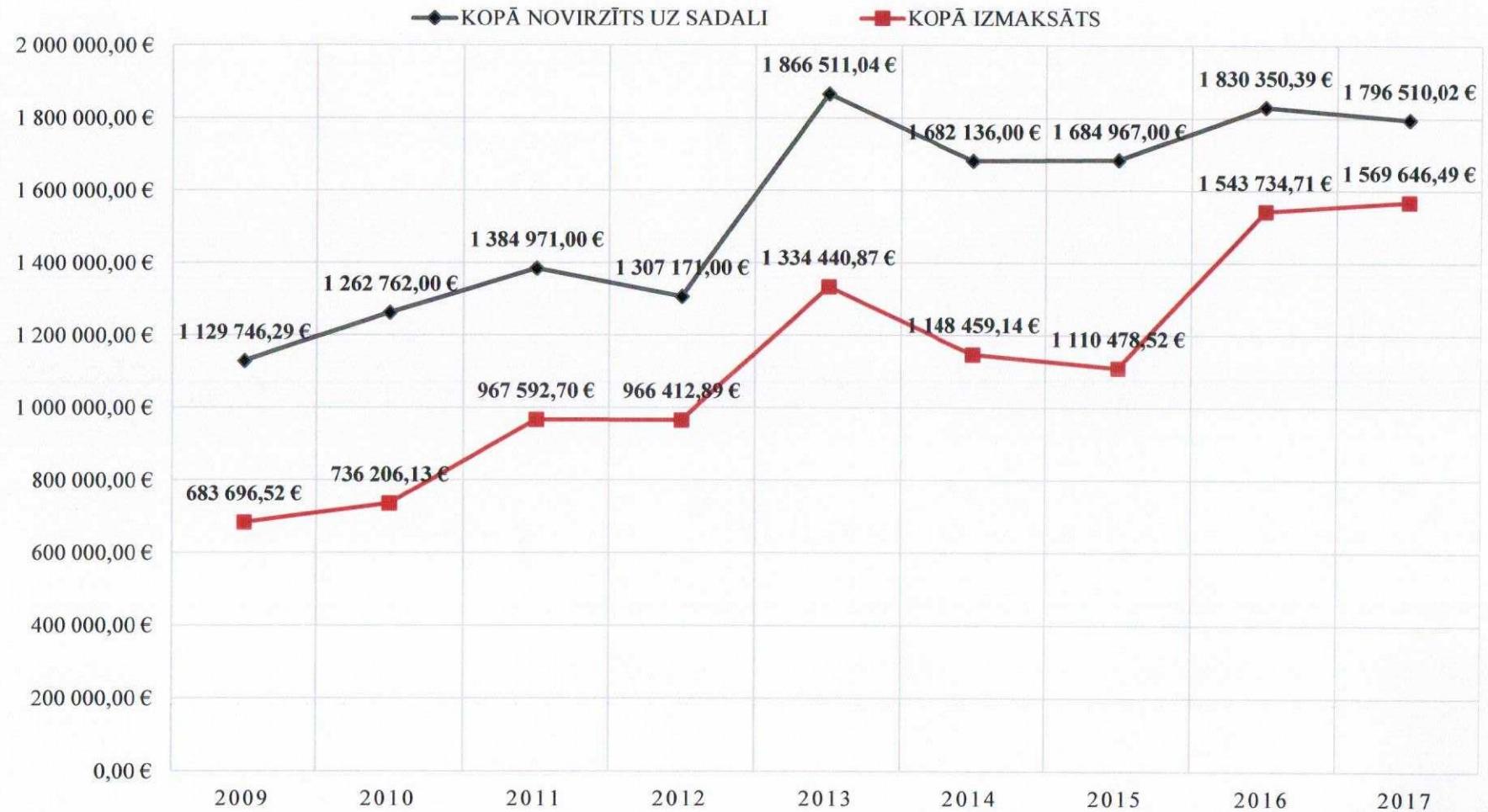


Atlīdzību summas



Tiesību īpašnieki

Aprēķinātā un Izmaksātā atlīdzība dinamikā



Tiesību īpašnieki 2018. gada aprēķinātās atlīdzības sadalījums pa fondiem

| Fondu sadalījums | LaIPA | | CITI | |
|---|-------------|------------|-------------|------------|
| | Izpildītāji | Producenti | Izpildītāji | Producenti |
| Arhīvs - Kabeļoperatori | 75% | 70% | 25% | 30% |
| Arhīvs - Radio | 76% | 76% | 24% | 24% |
| Arhīvs - Televīzija | 69% | 65% | 31% | 35% |
| Nesēja atlīdzība | 40% | 38% | 60% | 62% |
| Publiskais izpildījums | 28% | 27% | 72% | 73% |
| Publiskais izpildījums - pasākumi | 39% | 37% | 61% | 63% |
| Publiskais patapinājums | 53% | 51% | 47% | 49% |
| Raidīšana - Radio | 49% | 47% | 51% | 53% |
| Raidīšana - Televīzija | 60% | 57% | 40% | 43% |
| Reproducēšana atlīdzība producentiem | | 5% | | 95% |
| Reproducēšanas atlīdzība izpildītājiem pirms 1993 | 99% | | 1% | |
| Retranslēšana - Kabeļoperatori | 61% | 57% | 39% | 43% |
| Sinhronizācija | | 50% | | 50% |
| Tīmekļapraides radio | 33% | 31% | 67% | 69% |
| Gala summa | 42% | 39% | 58% | 61% |

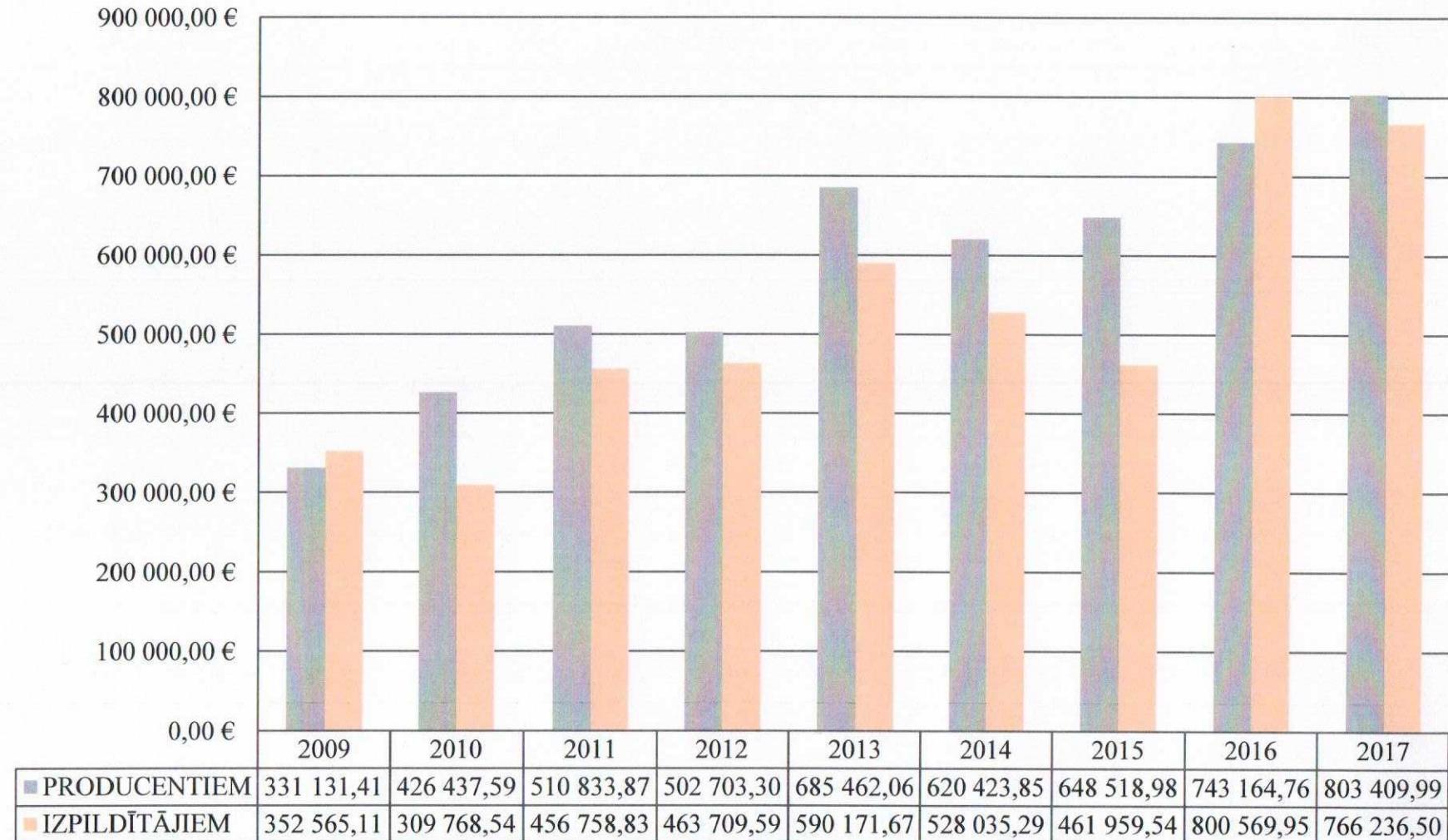
Tiesību īpašnieki 2017. gada atlīdzības sadalījums pa fondiem

L a | P A
LATVIJAS IZPILDĪJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

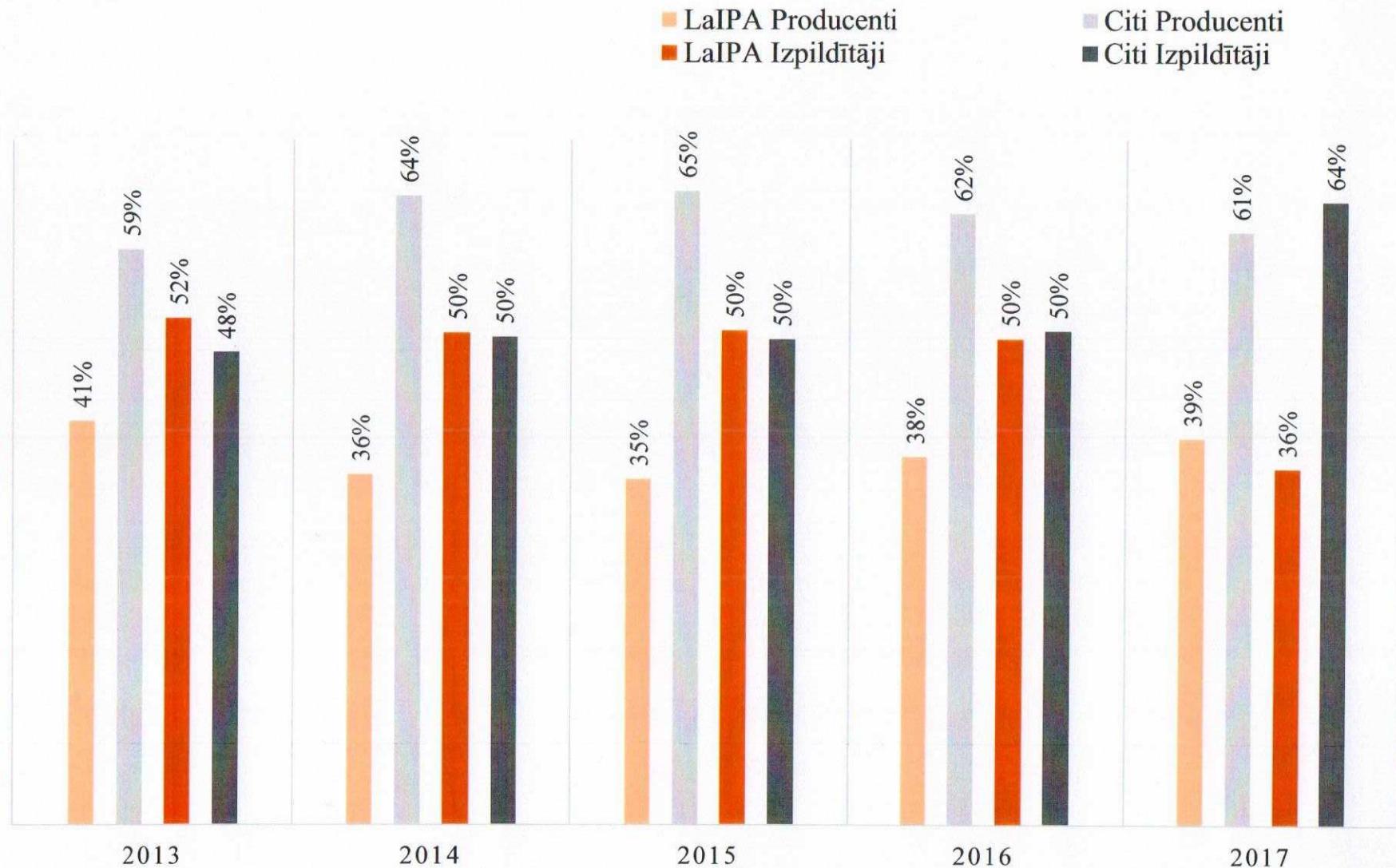
Kopējā 2018. gada atlīdzību sadalei novirzītā summa ir 1 796 510 EUR.

| Fonda sadalījums | Novirzītā summa uz sadali | Producenti | | | Izpildītāji | | | Kopā Aprēķināta | Atlikums |
|---|---------------------------|---------------------------|----------------------|-----------|---------------------------|----------------------|-----------|-----------------|-----------|
| | | Novirzītā summa uz sadali | Aprēķinātā atlīdzība | Atlikums | Novirzītā summa uz sadali | Aprēķinātā atlīdzība | Atlikums | | |
| Arhīvs - Kabeļoperatori | € 16 727 | € 8 363 | € 4 016 | € 4 347 | € 8 363 | € 4 016 | € 4 347 | € 8 033 | € 8 694 |
| Arhīvs - Radio | € 4 493 | € 2 246 | € 1 727 | € 519 | € 2 246 | € 1 727 | € 519 | € 3 454 | € 1 039 |
| Arhīvs - Televīzija | € 12 406 | € 6 203 | € 4 268 | € 1 935 | € 6 203 | € 4 268 | € 1 935 | € 8 535 | € 3 871 |
| Nesēja atlīdzība | € 143 489 | € 71 745 | € 67 458 | € 4 286 | € 71 745 | € 67 458 | € 4 286 | € 134 917 | € 8 573 |
| Publiskais izpildījums | € 732 207 | € 366 103 | € 354 907 | € 11 197 | € 366 103 | € 354 907 | € 11 197 | € 709 813 | € 22 394 |
| Publiskais izpildījums - pasākumi | € 16 691 | € 8 346 | € 4 750 | € 3 596 | € 8 346 | € 4 750 | € 3 596 | € 9 500 | € 7 191 |
| Publiskais patapinājums | € 1 919 | € 959 | € 763 | € 196 | € 959 | € 763 | € 196 | € 1 526 | € 392 |
| Raidīšana - Radio | € 230 931 | € 115 466 | € 94 268 | € 21 198 | € 115 466 | € 94 268 | € 21 198 | € 188 535 | € 42 396 |
| Raidīšana - Televīzija | € 332 594 | € 166 297 | € 132 517 | € 33 780 | € 166 297 | € 132 517 | € 33 780 | € 265 034 | € 67 560 |
| Reproducēšanas atlīdzība producentiem | € 11 777 | € 11 777 | € 9 718 | € 2 059 | € 0 | € 0 | € 0 | € 9 718 | € 2 059 |
| Reproducēšanas atlīdzība izpildītājiem pirms 1993 | € 1 269 | € 0 | € 0 | € 0 | € 1 269 | € 1 261 | € 9 | € 1 261 | € 9 |
| Retranslēšana - Kabeļoperatori | € 251 209 | € 125 604 | € 97 051 | € 28 553 | € 125 604 | € 97 051 | € 28 553 | € 194 103 | € 57 106 |
| Sinhronizācija | € 32 263 | € 32 263 | € 28 716 | € 3 547 | € 0 | € 0 | € 0 | € 28 716 | € 3 547 |
| Tīmekļapraides radio | € 8 534 | € 4 267 | € 3 250 | € 1 017 | € 4 267 | € 3 250 | € 1 017 | € 6 500 | € 2 034 |
| Gala summa | € 1 796 510 | € 919 640 | € 803 410 | € 116 230 | € 876 870 | € 766 237 | € 110 633 | € 1 569 646 | € 226 864 |

Tiesību īpašnieki Izmaksāto atlīdzību summas dinamikā



Tiesību īpašnieki Izmaksāto atlīdzību dati dinamikā – lokālie un citi

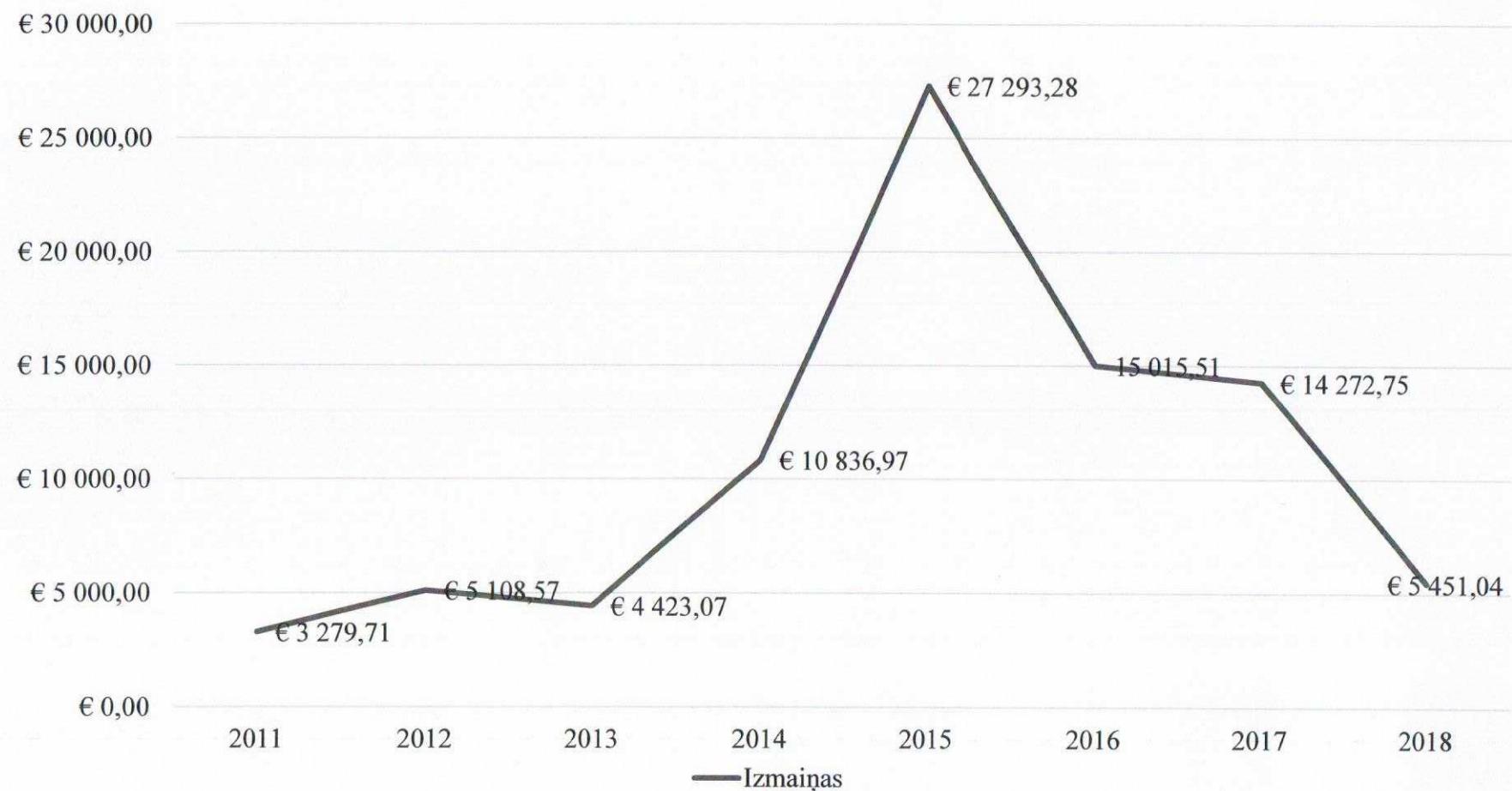


Tiesību īpašnieki Latvijas radio staciju 2018.gada TOP 100

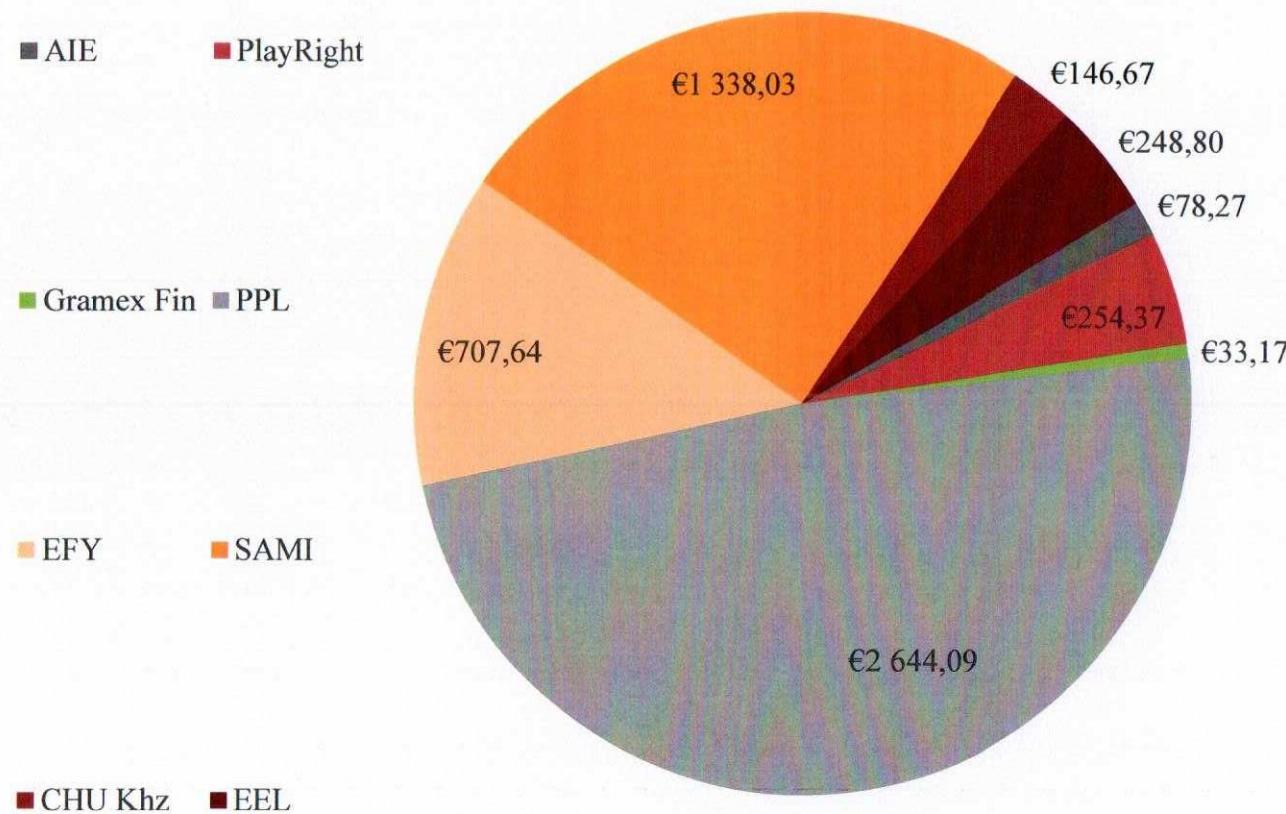
| Vieta | Izpildītājs | Dziesmas nosaukums | Reizes | Stns | Vieta | Izpildītājs | Dziesmas nosaukums | Reizes | Stns | |
|-------|---|------------------------------|--------|------|-------|--|------------------------------------|--------|------|----|
| 1 | Jax Jones feat. Ina Woldsen | Breathe | 12326 | 15 | 51 | George Ezra | Paradise | 3850 | 17 | |
| 2 | Calvin Harris & Dua Lipa | One Kiss | 11178 | 23 | 52 | Benny Blanco, Halsey & Khalid | Eastside | 3836 | 14 | |
| 3 | Marshmello & Anne-Marie | Friends | 10034 | 20 | 53 | Sigala feat. Ella Eyre, French Montana & Meghan Trainor | Just Got Paid | 3724 | 14 | |
| 4 | Ed Sheeran | Perfect | 9916 | 26 | 54 | Ava Max | Sweet But Psycho | 3631 | 13 | |
| 5 | Rudimental feat. Jess Glynne, Macklemore & Dan Caplen | These Days | 9282 | 19 | 55 | Instrumenti | Hes Un Tu | 3565 | 17 | |
| 6 | Axwell Λ Ingrosso feat. Trevor Guthrie | Dreamer | 9093 | 16 | 56 | Kygo & Imagine Dragons | Born To Be Yours | 3553 | 12 | |
| 7 | Jonas Blue feat. Jack & Jack | Rise | 8640 | 16 | 57 | Ofenbach vs. Nick Waterhouse | Katchi | 3485 | 15 | |
| 8 | Lost Frequencies & Zonderling | Crazy | 8534 | 18 | 58 | David Guetta feat. Anne-Marie | Don't Leave Me Alone | 3363 | 13 | |
| 9 | ZAYN feat. Siá | Dusk Till Dawn | 8467 | 19 | 59 | Jonas Blue feat. Liam Payne & Lennon Stella | Polaroid | 3309 | 14 | |
| 10 | Calvin Harris & Sam Smith | Promises | 8164 | 20 | 60 | Luis Fonsi & Demi Lovato | Echame La Culpa (Not On You) | 3283 | 16 | |
| 11 | Clean Bandit feat. Demi Lovato | Solo | 7931 | 18 | 61 | Ariana Grande | breathin | 3277 | 10 | |
| 12 | Tom Walker | Leave A Light On | 7606 | 20 | 62 | MK x Jonas Blue x Becky Hill | Back & Forth | 3229 | 11 | |
| 13 | Dynoro & Gigi d'Agostino | In My Mind | 7172 | 17 | 63 | Alan Walker feat. Au/Ra & Tomine Harket | Darkside | 3197 | 11 | |
| 14 | Zedd feat. Maren Morris & Grey | The Middle | 7158 | 17 | 64 | Kris Kross Amsterdam x The Boy Next Door feat. Conor Maynard | Whenever | 3152 | 9 | |
| 15 | Selena Gomez & Marshmello | Wolves | 7117 | 18 | 65 | Sound Poets, The | Nav Par Vēlu | 3114 | 15 | |
| 16 | Justin Timberlake feat. Chris Stapleton | Say Something | 6940 | 21 | 66 | LSLD feat. Siá, Diplo & Labrinth | Thunderclouds | 3035 | 15 | |
| 17 | Axwell Λ Ingrosso | More Than You Know | 6553 | 19 | 67 | Sean Paul & David Guetta feat. Becky G | Mad Love | 3033 | 11 | |
| 18 | Liam Payne & Rita Ora | For You (Fifty Shades Freed) | 6537 | 21 | 68 | Prāta Vētra (Brainstorm) | Par To Zēnu, Kas Sīt Skārda Bungas | 3021 | 16 | |
| 19 | Ariana Grande | No Tears Left To Cry | 6381 | 16 | 69 | Bazzi feat. Camila Cabello | Beautiful | 2988 | 13 | |
| 20 | Marshmello x Bastille | Happier | 6340 | 15 | 70 | Gradusi (Градусы) | Ona {Она} | 2949 | 10 | |
| 21 | David Guetta & Sia | Flames | 6319 | 20 | 71 | Prāta Vētra (Brainstorm) | Ogles | 2892 | 13 | |
| 22 | George Ezra | Shotgun | 6225 | 21 | 72 | Sound Poets, The | Cejš | 2733 | 13 | |
| 23 | Post Malone | Better Now | 5969 | 14 | 73 | Halsey | Without Me | 2627 | 10 | |
| 24 | Tiesto & Dzeko feat. Preme & Post Malone | Jackie Chan | 5948 | 15 | 74 | Ariana Grande | thank u, next | 2564 | 13 | |
| 25 | Bruno Mars feat. Cardi B | Finesse | 5883 | 18 | 75 | Imagine Dragons | Natural | 2559 | 19 | |
| 26 | Portugal. The Man | Feel It Still | 5870 | 24 | 76 | Shawn Mendes & Zedd | Lost In Japan (Remix) | 2530 | 13 | |
| 27 | Martin Garrix feat. Khalid | Ocean | 5805 | 15 | 77 | Lost Frequencies feat. The NGHBRs | Like I Love You | 2524 | 10 | |
| 28 | Maroon 5 feat. Cardi B | Girls Like You | 5802 | 19 | 78 | Nyusha {Нюша} | Noch' {Ночь} | 2523 | 11 | |
| 29 | Weeknd, The And Kendrick Lamar | Pray For Me | 5802 | 17 | 79 | LOBODA {Лобода} | Tvoi Glaza {Твои глаза} | 2519 | 13 | |
| 30 | Dua Lipa | New Rules | 5774 | 18 | 80 | LOBODA | SuperSTAR | 2427 | 11 | |
| 31 | Rita Ora | Let You Love Me | 5705 | 16 | 81 | David Guetta, Bebe Rexha & J Balvin | Say My Name | 2414 | 12 | |
| 32 | Jax Jones feat. Mabel & Rich The Kid | Ring Ring | 5557 | 12 | 82 | Jess Glynne | I'll Be There | 2350 | 13 | |
| 33 | Kygo feat. Justin Jesso | Stargazing | 5548 | 16 | 83 | Axwell Λ Ingrosso feat. RØMANS | Dancing Alone | 2324 | 6 | |
| 34 | Kygo feat. Miguel | Remind Me To Forget | 5525 | 14 | 84 | Dua Lipa & BLACKPINK | Kiss And Make Up | 2295 | 11 | |
| 35 | Silk City & Dua Lipa feat. Diplo & Mark Ronson | Electricity | 5391 | 16 | 85 | DJ Snake, Selena Gomez & Ozuna feat. Cardi B | Taki Taki | 2263 | 10 | |
| 36 | Charlie Puth feat. Kehlani | Done For Me | 5305 | 16 | 86 | Lady Gaga & Bradley Cooper | Shallow | 2203 | 20 | |
| 37 | Cheat Codes x Little Mix | Only You | 5063 | 12 | 87 | Filipp Kirkorov {Филипп Киркоров} | Tsvet Nastroeniya Siniifilipp | 2011 | 10 | |
| 38 | Chainsmokers, The feat. Emily Warren | Side Effects | 5029 | 15 | 88 | OneRepublic | Connection | 1933 | 11 | |
| 39 | Camila Cabello feat. Young Thug | Havana | 4887 | 17 | 89 | Ansis & Kristīne Pāže | Zemes Stunda | 1902 | 13 | |
| 40 | Seconds Of Summer | Youngblood | 4724 | 12 | 90 | Charli XCX feat. Troye Sivan | | 1999 | 1808 | 10 |
| 41 | Alvaro Soler | La Cintura | 4624 | 12 | 91 | My Radiant You | Ogres Disko | 1676 | 11 | |
| 42 | Dennis Lloyd | Nevermind | 4614 | 18 | 92 | Bermudu Divstūris | Roku Okeāns | 1609 | 12 | |
| 43 | Dua Lipa | IDGAF | 4492 | 17 | 93 | OneRepublic | Counting Stars | 1441 | 20 | |
| 44 | Years & Years | If You're Over Me | 4487 | 17 | 94 | Panic! At The Disco | High Hopes | 1437 | 12 | |
| 45 | Chainsmokers, The | Sick Boy | 4466 | 14 | 95 | XXXTentacion X Lil Pump feat. Maluma & Swae Lee | Arms Around You | 1433 | 8 | |
| 46 | Charlie Puth | How Long | 4151 | 19 | 96 | Ellie Goulding x Diplo feat. Swae Lee | Close To Me | 1353 | 10 | |
| 47 | Dons feat. Ozols | Salauza Sirds | 4126 | 15 | 97 | A-ha | Take On Me | 1265 | 21 | |
| 48 | Shawn Mendes | In My Blood | 4018 | 16 | 98 | Very Cool People feat. Edavārdi & Ansis & Kristīne Praulīna | Pa Apli | 1265 | 11 | |
| 49 | Zedd & Elley Duhé | Happy Now | 3990 | 11 | 99 | Astro'n'out | Dejot Trakāk | 1168 | 16 | |
| 50 | Rita Ora | Anywhere | 3852 | 18 | 100 | Triana Park | Ka Gaisa Balona | 1028 | 7 | |

Svarīgi!! Apkopojot 46 radio staciju atskaņotās mūzikas sarakstus, 2018. gadā Latvijas Mūzikas īpatsvars - 17%

Tiesību īpašnieki Saņemtā atlīdzība no ārvalstīm dinamikā

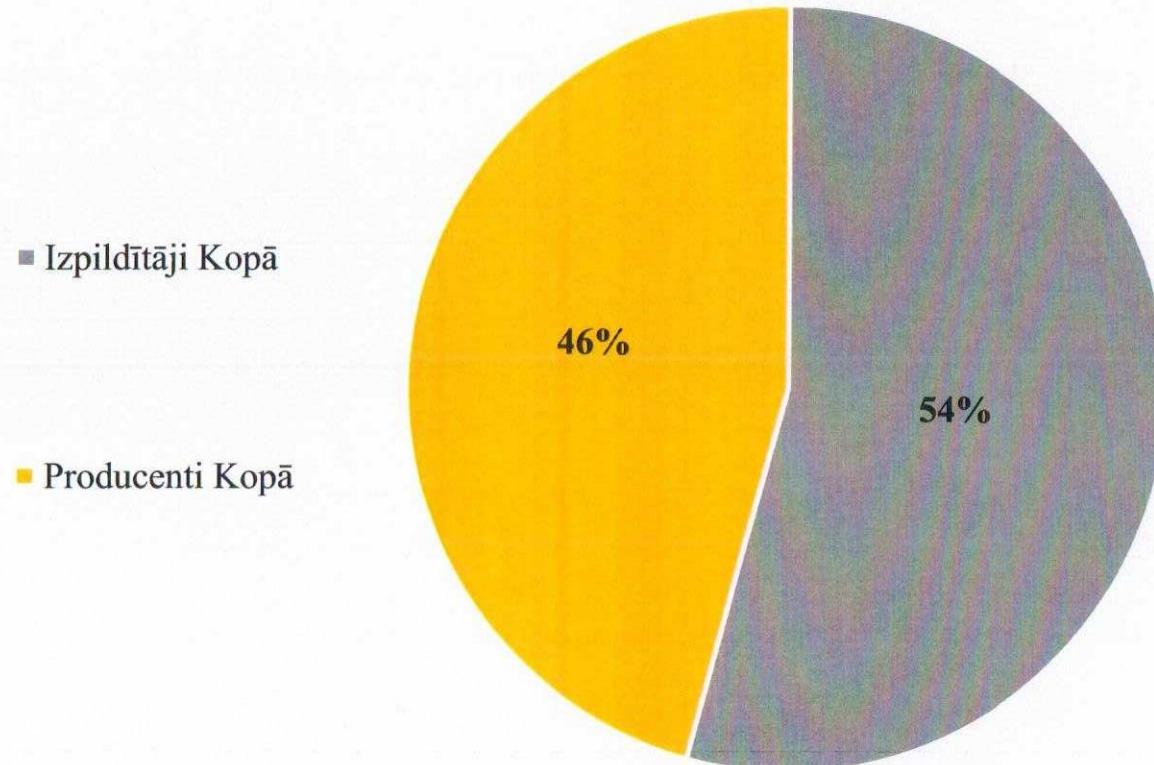


Tiesību īpašnieki 2018. gadā saņemtā atlīdzība no ārvalstu KPO ir 5451 EUR

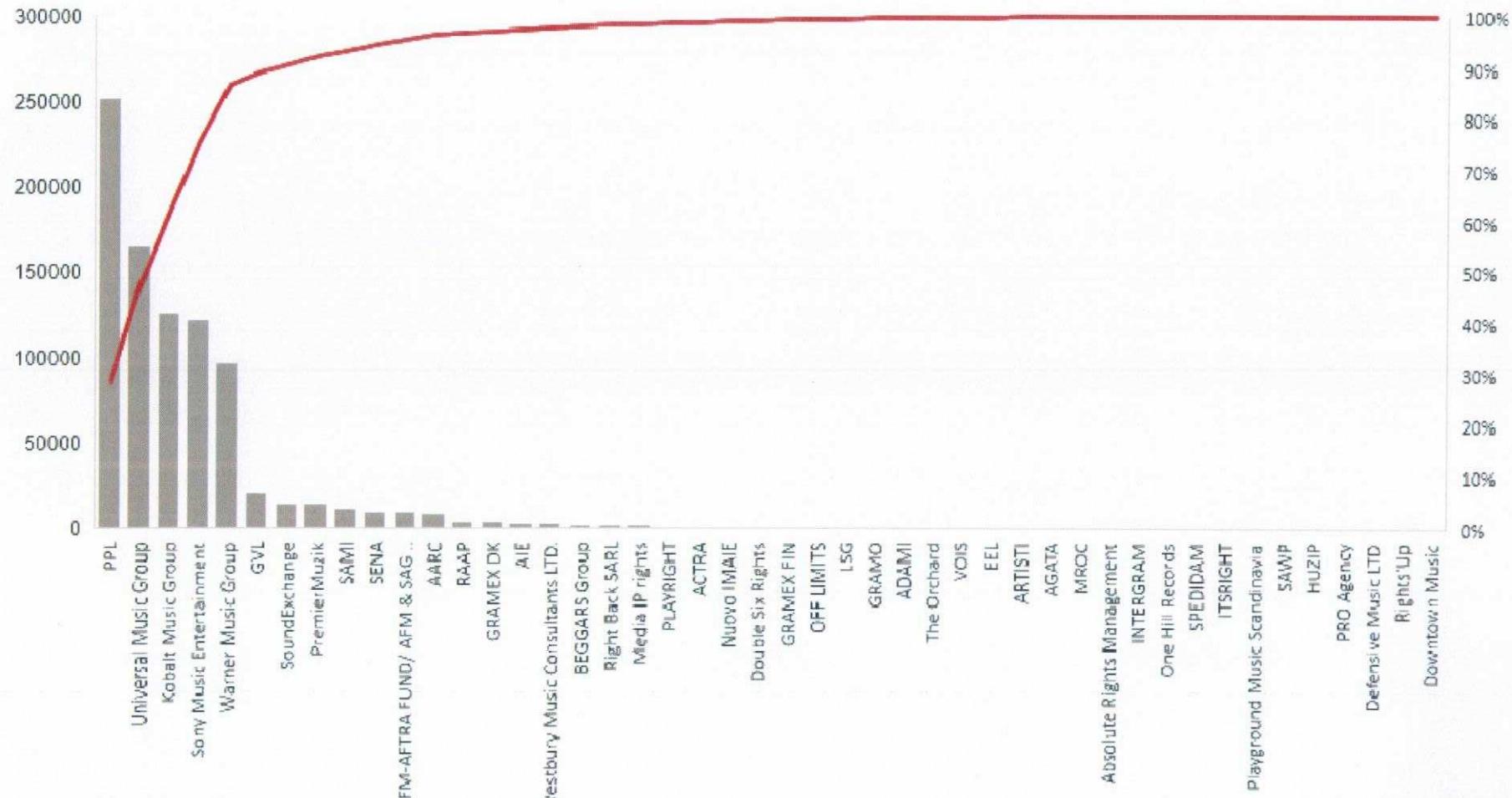


Tiesību īpašnieki

2018. gadā Izmaksātās atlīdzības uz ārvalstīm dalījums pēc tiesību
īpašnieku grupas



Tiesību īpašnieki 2018. gadā izmaksātā atlīdzība ārvalstu tiesību īpašniekiem – EUR 829 477



PR aktivitātes 2018. gadā, sadarbībā ar «New Black»

PARMUZIKU.LV

1

- 1851 raksti parmuziku.lv
- 444 228 tūkstoši lapu skatījumu gada laikā
- 199 417 jauni lapas apmeklētāji
- Vidēji vairāk nekā 23 tūkstoši apmeklētāju mēnesī

2

SOCIĀLIE MEDIJI

- Tieka administrētas trīs Facebook lapas - LaIPA, ParMuziku un Līdzskaņa
- Cik reizes lietotāji ir redzējuši lapu saturu savā feed: LaIPA - 938,8K, ParMuziku.lv - 2,4M, Līdzskaņa - 883,8K
- Lietotāju iesaiste saturā: LaIPA - 24,3K, ParMuziku.lv - 83,7K, Līdzskaņa - 45,1K

3

SABIEDRISKĀS ATTIECĪBAS

- 224 publikācijas medijos
- 2 LaIPA Mūzikas patēriņa indekss pētījumi
- Sadarbība ar radio “Pieci” “Zelta mikrofons 2018” ietvaros
- “Līdzskaņa” sadarbības kampaņa ar t/p “Alfa”
- IID diskusija "Sieviete Latvijas mūzikā. Iespējas un izaicinājumi"
- Dalība diskusijā festivālā LAMPA
- “Fonda Līdzskaņa” Labdarības izsole festivālā “Laba Daba”
- “Fonda Līdzskaņa” radošā nometne
- Nometnē tapušās dziesmas “Tu esi” prezentācija
- “Fonda Līdzskaņa” Labdarības gleznu izstāde
- Interviju cikls par mūzikas nozīmi biznesā u.c. aktivitātes

PR aktivitātes un Komunikācija 2018. gada notikumu foto apskats



LaIPA Biedrība shared a live video.

Published by Gita Berce [?] · February 27, 2018 ·

Šovakar Zelta Mikrofons! Pievienojies tiešraidei no Diales Teātris Pieci studijas!



...
TS



LaIPA Biedrība

Published by Agita Salmiņa [?] · May 2, 2018 ·

World Intellectual Property Day Šī gada tēma bija sievietes radošajā un inovāciju jomā. Kādi ir izaicinājumi sievietēm mūsdienā Latvijas mūzikas industrijā sprieda industrijas pārstāves.



...
TS

ana

Published by New Black [?] · February 19, 2018 ·

epazīstinājām ar nupat tapušo fonda dziesmu

dustrijā ir sievietēm?

šu vienlīdzība un tiesības un p...



FONDS "LIDZSKANA" – ATBALSTS MŪZIKIEM

LTV.LSM.LV 8:30 am /tvzinas; instagram.com/tvzinas

ĀRZEMES: Vācija

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Fonds «Lidzskana»- atbalsts mūziķiem

Palīdzība un atbalsts līdzcilvēkiem, ko spējam sniegt ar...

Save

PR aktivitātes un komunikācija

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA



Fonda Līdzskāņa

Published by New Black · August 24, 2018 · ②

Šovakar Fonda Līdzskāņa radošā nometne 2018 dalīnieki - Laima Dimanta; Karlis Auzans; Vita Bajčunaitė - un Fonda Līdzskāņa valdes priekšsēdētāja Liene Grīna viesojās LTV7 raidījumā "Dzīve šodien", kur pastāstīja par nometnē radītajām dziesmām un dalījās gūtajos iespādos. Raidījumu var noskatīties šeit: <https://ej.uz/ejff>



Published by New Black · August 30, 2018 · ②

Fonda Līdzskāņa radošās nometnes viens no uzdevumiem bija radīt dziesmas, kas palīdzētu grūtībās nonākušajiem mūzikiem. Bet tikpat svarīgs bija kopā būšanas prieks, lai daloties pieredze, domas un radošājā lidojumā vienkārši būtu līdzās. Ieskaties "Fonda Līdzskāņa" dziesmu radīšanas alikallisē un ieklausies pārdomās, kādas mūzikas Vita Bajčunaitė / Balčunaite / Child of the Sun, Kārlis Būmeisters, Ilona Balode un Rihards Zalupe rāisija Šī nometne.



11,356
People Reached

1,058
Engagements

Boost Post



Published by New Black · August 17, 2018 · ②

Viens no Fonda Līdzskāņa nometnes gaišajiem un priekpilnajiem mīklijiem - Rolanda Baloža-Ūdra jaunā HOPP.lv velospēda izmēģināšana. Trīsritenis būs vērā nemams palīgs Ūdrīša ikdienā – ar tā palīdzību viņš varēs vieglāk pārvietoties, veikl lieļākus attālumus, kā arī jau vairāk laika pavedīt svagā gaisā.



Ijūnīliskandarbī vēl nebijušā mūzikā sastāvā ir "Fonda Līdzskāņa" radošās īrmo dienu rezultāts. Jaunas kompozīcijas nometnē taps vēl nākamās līdz 17. augustam, portālam "Delfi" vēsta nometnes rīkotāji.

Skāndarbu radīšanā vienojas nupat mūžiķu gatas uzsākšie un ar pieredzi bagāti mākslinieki. Savu muzikālo artuvi dziesmu tapšanā devuši tādi mūziki kā Katrīna Dimanta, Kristīne Pāže, Didzis Bardo, Atis Zviedris, Riards Zajupe, Katrīna Gupalo, Andrejs Osokins, Vita Bajčunaitė, Rolands Balodis-Ūdris, Ilona Balode-Ūdre, Edgars Rakovskis un citi.

RISEBA

Continue your career – get your PhD!
Studies in Latvian or English!

Hjertemagnyl®

1-2 satenes
cerības sonācība



LATVIJAS MŪZIKI RADIS SKANDARBUS LABDARĪBAS VĀRDA

NETV PANORĀMA

7:26

Latvijas sabiedrība nav gatava marihuānas lej.

PR aktivitātes un komunikācija

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

PRĪMEŅA 26. NOVEMBRS 2018
NR. 227 (7995) CENA 0,99 EIRO

Diena

Intervija Interview Entrevista

Īpaša biedrība grūtībās nonāk ušu mūzikā atbalstam

Kurzē var sniegt priekšas un gandrīz katra cilvēks. Tie ir vēlējoties apdzīvēt vai skaidrot par to, ka kaut kādā jaunās dzīves veids ir īstens. Šajā intervijā Bērnamēm Melokiem varēja Liega Grīna, sociāla atbalsta un sociālo organizāciju Fonda Līdzfinansu izpildītāja.

Rīga -5 °C
Trešdiens, 9. janvāris
Sākums Atjaunojums
E-GRĀMATNICA ABONĒT
IENĀKT

KURS MŪZIKAS FESTIVĀLUS LATVIJAS IEDŽIVOTĀJI ŠOGAD PLĀNO APMEKLĒT?

| Festivalis | Plāno apmeklēt (%) |
|----------------------------------|--------------------|
| Positivus | 6% |
| Summer Sound | 5% |
| Bauskas Kantri mūzikas festivāls | 5% |
| Latvia Dance Unplugged | 4% |
| Latvian Bandas Viesi Alūksne | 3% |
| Rīgas Rīti | 3% |

L a I P A

Šovasar mūzikas pasākumus plāno apmeklēt 28% Latvijas iedživotāju

Pēc Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības (LaiPA) sociālā pētījuma Mūzikas patēriņa indekss datiem vairums Latvijas iedživotāju plāno doties uz tādiem tradīcijām bagātīgiem festivāliem kā Positivus, Summer Sound un Bauskas kantri mūzikas festivāls.



■ Svētku egle Rātslaukumā. (Foto: LETA)

Aptaujā noskaidrota iedzīvotāju nostāja pret Ziemassvētku mūziku publiskās vietās --

MŪZIKA 2018. gada 11. decembris 13:15
AJOIE KĀS JAUNIS 11. DECEMБRĪ PAR 34,99 EIRO

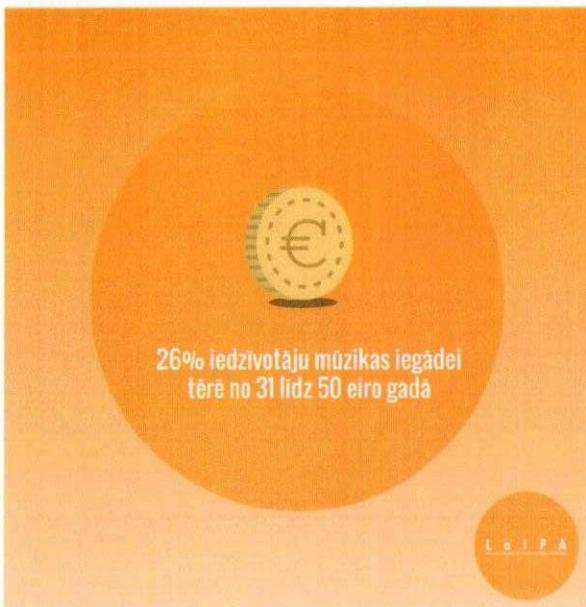
Jauns.lv / LETA

Teju puse jeb 45% iedzīvotāju uzskata, ka Ziemassvētku mūzika lielveikalos, kafejnīcās un citās publiskās vietās jāsakaļo līdz ar pirmās adventes

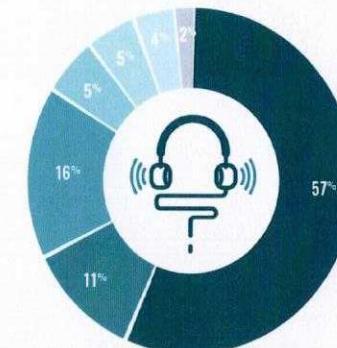
Ar roku uz mūzikas pulsa

L a I P A

PR aktivitātes un Komunikācija 2018. gada izstrādātie materiāli



Cik bieži Latvijas iedzīvotāji klausās mūziku?



- 57% Katru dienu
- 16% 1-4 reizes nedēļā
- 11% 5-6 reizes nedēļā
- 5% 2-3 reizes mēnesi
- 5% Reizi mēnesī vai retāk
- 4% Neklausos mūzikas ierakstus
- 2% Grūti pateikt

Fonds Līdzskāna
Published by New Black | November 21, 2018 · 0

Noklausies jauno "Fonds Līdzskāna" dziesmu "Tu esi", kuru izpilda Kristīne Pāže, Katrina Dimanta, Vita Balčunaite, Aija Barovska un Didzis Bardo! Šī ir jau otrā labdarības mērķiem radītā dziesma, no kurās gūtie līdzekļi tiks veltīti, lai palīdzētu grūtībās nonākušajiem mūzikiem. Dziesmu var klausīties arī Spotify: <https://ej.uz/knu3>

Kristīne Pāže
Katrina Dimanta
Didzis Bardo
Vita Balčunaite
Aija Barovska

tu
esi

Fonds Līdzskāna
August 8, 2018 · 0

Jau nākamnedēļ "Fonds Līdzskāna" otrā radošā nometne pulcēs vairāk kā 50 Latvijas mūziķu. Jauno skaņdarbu sacerēšanā piedalīsies arī Franco Franco soliste Elizabete Vētra.

saņāksim kopā. Un mēs ne tikai

Fonds Līdzskāna
Published by New Black | May 23, 2018 · 0

Iegādājoties Algars Krēsls apgleznoto krūži, tu ne tikai varēsi dzert kafiju, sapojot par Ziemeļmetu, bet būsi paveicis arī labu darbu, palīdzot mūzikiem, kas nonākuši grūtībās. Pēc krūži šeit: <http://ej.uz/lv/jps>

KAFIJA
Algars Krēslas maniere

balta
bez cixura
sapojot
par "Ziemeļmetu"

2018. gada izdevumu tāme

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

| | | |
|--|--|---|
| Izdevumu veids | | |
| Vienreizējie izdevumi: | | |
| Biroja iekārtošana | | |
| Datortehnika | | |
| Biroja aprīkojums (plaukti u.c.) | | |
| Programmatūra | | |
| Programmas uzturēšana | | |
| I | MS Professional, Tildes birojs, Anti virus, MS Power Point, MS Offiss Kopsapulce Biedru naudas SCAPR AEPO Dalības maksa VRDB Sociālo mediju komunikācijas projekts Papildinājumi LaIPA mājas lapā: www.lipa.org | |
| Fiksētie ikmēneša izdevumi: | | |
| Biroja telpu noma 134,8 m ² (t.sk. 21% PVN) | | |
| Nekustamā īpašuma nodoklis (Misas iela 3) | | |
| II | Darba algas, tai skaitā 8 padomes locekļi Sociālais nodoklis 24.09 % Jurists (pakalpojuma līgums) Parādu piedziņa, Intrum Latvia, SIA (pakalp. līgums, t.sk. PVN 21%) Grāmatvedība (pakalp. līgums, t.sk. 21% PVN) | 7285,49 483,5 235331,49 57554,46 29076,82 1433,24 50145,3 |
| Mainīgie ikmēneša izdevumi: | | |
| Pasākumi un aktivitātes darbiniekiem: komandējumi, apdrošināšana | | |
| Prese, grāmatas, statistika (DB, rokasgrāmata, Lursoft, Firmas.lv) | | |
| III | Kancelejas preces un saimniecības izdevumi PR un poligrāfija: PR izdevumi LaIPA (t.sk. PVN 21%) Drukas darbi (Līgumi, bukleti, uzlīmes, aploksnes, veidlapas, bukleti) Izmantotāju aptaujas | 18393,11 394,87 4064,21 36733,42 1455,19 3316,38 |

2018. gada izdevumu tāme

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

Biroja izdevumi:

| | |
|----------------------------|----------|
| Komunālie maksājumi | 12997,24 |
| Biroja tehnikas uzturēšana | 15605,13 |
| Reprezentācijas izdevumi | 2815,08 |

Citi izdevumi:

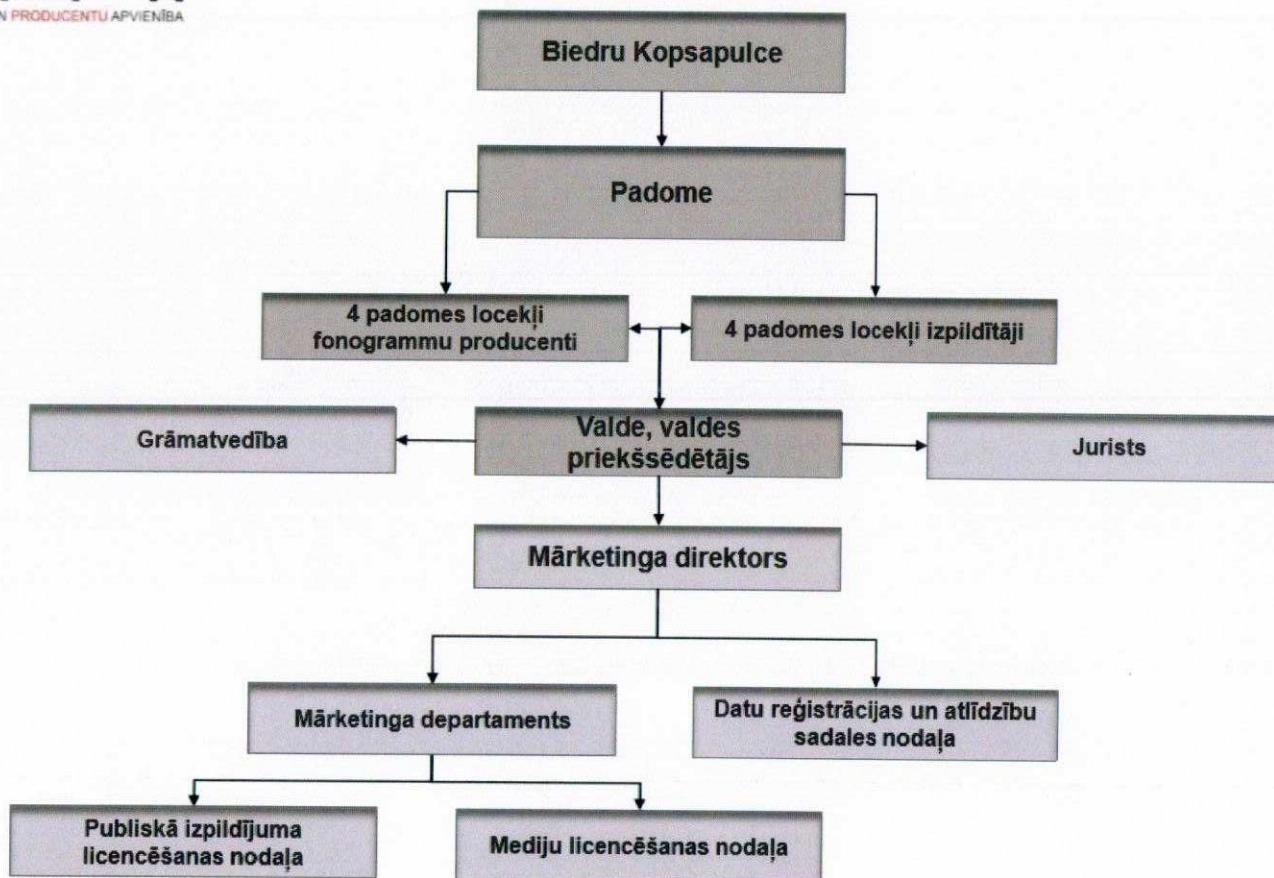
| | |
|--|-----------------|
| Banka (pakalpojumi un komisijas) | 1483,53 |
| Juridiskie pakalpojumi (ieskaitot tiesvedību), konsultācijas | 10323,74 |
| Zverināta revidenta pakalpojumi | 2057 |
| Darba drošība | 330 |
| Neparedzēti izdevumi | 15470,7 |
| Izdevumi Kopā: | 535109,6 |

Atklātības ziņojums

2018. gads

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Biedrības struktūra



Pārvaldes institūcija, svarīgākie sasniegumi pārskata gadā un attīstības perspektīvas

Saskaņā ar 2018. gada 27. marta biedru Kopsapulces lēmumu, 2018. gadam tika izvirzītas sekojošas galvenās darbības un attīstības prioritātes:

- ✓ Potenciālā un esošā tirgus izpēti, veicinot LaiPA atlīdzības ieņēmumu pieaugumu visos esošajos LaiPA administrētajos fonogrammu izmantošanas segmentos:
 - Publiskā izpildījuma tarifa paaugstināšana;
 - Raidorganizāciju minimālā tarifa izstrāde;
 - Retranslatoru segmenta tirgus apguve;
 - Nesēja Atlīdzības ieņēmumu paaugstināšana, veicot juridiskas darbības, lai tukšo materiālu nesēju un reproducēšanai izmantojamo iekārtu saraksts tiktu pārskatīts atbilstoši tehnoloģiju attīstībai un izmantošanai.
- ✓ Nodrošināt tiesību īpašniekiem maksājamās atlīdzības sasaistes efektivitātes paaugstināšanu un izmaksu pieaugumu.
- ✓ Tiesību īpašniekiem piedāvātā servisa uzlabošana, pilnībā ieviešot tiešsaistes fonogrammu datu pārvaldes un reģistrēšanas sistēmu.
- ✓ Administrēšanas mehānisma uzlabošana, tai skaitā manuālo administrēšanas darbu optimizācija, nodrošinot LaiPA administratīvā procenta samazināšanos.
- ✓ Veicināt LaiPA zīmola atpazīstamību un blakustiesību izpratni sabiedrībā.

2018. gada ieņēmumi

| BUDŽETA IZPILDE | | |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Ieņēmumu veids | Plānotie ieņēmumi (EUR) | Izpilde (EUR) |
| Publiskais izpildījums | 992 301 | 1 225 278 |
| Reproducēšana | 15 000 | 6600 |
| Radio | 280 000 | 252 008 |
| TV | 320 000 | 444 845 |
| TV/Radio arhīvi | 40 000 | 39 157 |
| Interneta radio | 10 000 | 11 069 |
| Sinhronizācija | 50 000 | 32 384 |
| Kabeļoperatori | 370 000 | 323 418 |
| Publiskais Patapinājums | 2000 | 1819 |
| Nesēji | 125 000 | 451 219 |
| Depozīts, soda naudas, biedru naudas | 10 000 | 6600 |
| Kopā | 2 214 301 | 2 793 373 |
| Izpilde (%) | | 125 (%) |

Bilance

| AKTĪVS | Pārskata perioda beigās | Iepriekšējā pārskata gada beigās |
|----------------------------------|-------------------------------|--|
| 1. ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI | | |
| I Nemateriālie ieguldījumi | | |
| 1. Datorprogrammas | 153 229 | 43 474 |
| II Pamatlīdzekļi | | |
| 1. Zemes gabali, ēkas | 441 802 | 0 |
| 4. Pārējie pamatlīdzekļi | 5 871 | 5 119 |
| II KOPĀ | 447 673 | 5 119 |
| 1. IEDAĻAS KOPSUMMA | 600 902 | 48 593 |
| 2. APGROZĀMIE LĪDZEKLĒ | | |
| I Debitori | | |
| 1. Debitori | 313 400 | 362 316 |
| II Īstermiņa finanšu ieguldījumi | 768 127 | 0 |
| III Nauda | 2 057 928 | 2 987 255 |
| 2. IEDAĻAS KOPSUMMA | 3 139 455 | 3 349 571 |
| BILANCE | 3 740 357 | 3 398 164 |

| PASĪVS | Pārskata perioda beigās | Iepriekšējā pārskata gada beigās |
|--|-------------------------------|--|
| 1. FONDI | | |
| 1. Mērfondi | 86 096 | -10 938 |
| 2. Rezerves fonds | -50 555 | 3 202 |
| 3. Atlīdzības sadales fondi izpildītājiem un producentiem | 3 577 094 | 3 274 025 |
| 4. Statūtos paredzētais rezerves fonds | 56 016 | 72 106 |
| 1. IEDAĻAS KOPSUMMA | 3 668 651 | 3 338 395 |
| 2. ĪSTERMIŅA KREDITORI | | |
| 1. Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi | 16 464 | 15 193 |
| 2. Pārējie kreditori | 55 242 | 44 576 |
| 2. IEDAĻAS KOPSUMMA | 71 706 | 59 769 |
| BILANCE | 3 740 357 | 3 398 164 |

Ieņēmumu un izdevumu pārskats

| Nr. p.k. | Posteņa nosaukums | 2018. |
|-------------|--|---------|
| I | Biedru nauda, iestāšanās nauda un citas gadskārtējās iemaksas | 205 |
| II | Saņemtie ziedojumi un dāvinājumi | 2 880 |
| III | Citi ieņēmumi | 495 056 |
| IV | Ieņēmumi kopā | 498 141 |
| V | Izdevumi | |
| | 1. Algas | 239 066 |
| | 2. Sociālās apdrošināšanas maksājumi | 57 554 |
| | 3. Pamalīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums un norakstīšana | 3 083 |
| | 4. Citi izdevumi | 249 315 |
| VI | Izdevumi kopā | 549 018 |

Uzkrātās summas

(pārskata perioda beigās - 2018. gada 31. decembrī)

| Pozīcija | 2015. gads | 2016. gads | 2017. gads |
|--|----------------|----------------|----------------|
| Uzkrātas nesadalītās atlīdzības | 578 726 | 634 206 | 705 891 |
| Uzkrātas neizmaksātās atlīdzības producentiem | 222 912 | 230 450 | 307 888 |
| Uzkrātas neizmaksātās atlīdzības izpildītājiem | 355 814 | 403 756 | 398 003 |
| Uzkrātas neizmaksātās atlīdzības no rezerves fonda | 3 396 | 4 082 | 3 965 |
| KOPĀ | 582 122 | 638 288 | 709 856 |

| Uzkrājumu kopsumma 2015.–2017. gads | Ienēumi atlīdzībās par 2018. gadu | Citi ienēumi 2018. gadā (depozīta %, biedru naudas, u.c.) | Pieejamā summa kopā |
|--|--------------------------------------|--|---------------------|
| 1 930 266 | 2 293 268 | 12 356 | 4 235 890 |

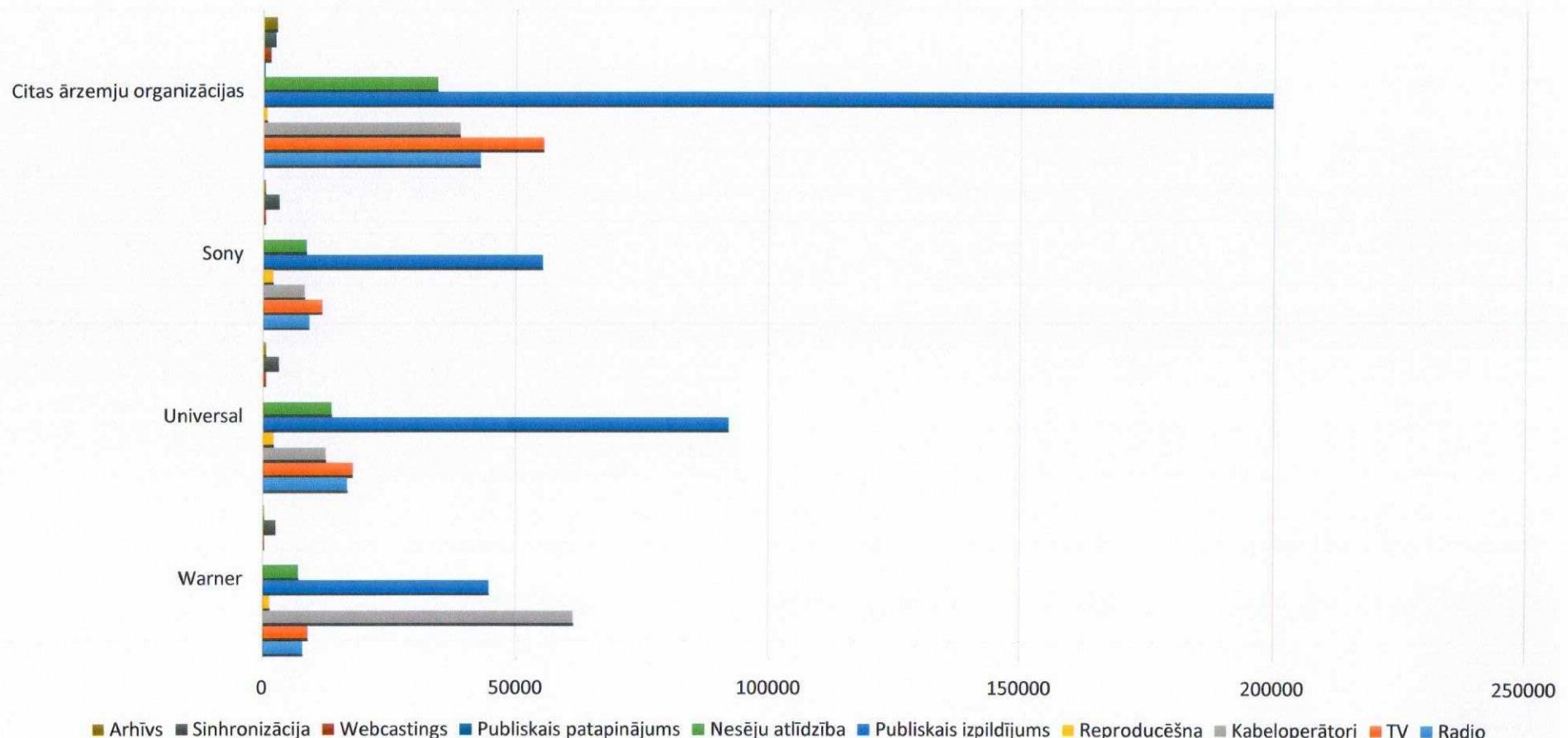
Izmaksātās summas amatpersonām

| Amats | Vārds, uzvārds | Atalgojums par padomes sēdēm | Atlīdzība | Kopā |
|------------------------|------------------------|------------------------------|-----------|--------|
| Padomes priekšsēdētājs | Kārlis Auzāns | 2 250 | 3 520 | 5 770 |
| Padomes loceklis | Elita Mīlgrāve | 1 500 | - | 1 500 |
| Padomes loceklis | Kārlis Būmeisters | 1 000 | 1 627 | 2 627 |
| Padomes loceklis | Ingars Viļums | 1 500 | 2 452 | 3 952 |
| Padomes loceklis | Juris Zalāns | 1 500 | - | 1 500 |
| Padomes loceklis | Līva Pētersone-Kļaviņa | 1 500 | - | 1 500 |
| Padomes loceklis | Edgars Rakovskis | 2 000 | - | 2 000 |
| Padomes loceklis | Petri Mannonen | 1 500 | - | 1 500 |
| Amats | Vārds, uzvārds | Atalgojums | Atlīdzība | Kopā |
| Izpilddirektore | Liena Grīna | 48 201 | - | 48 201 |

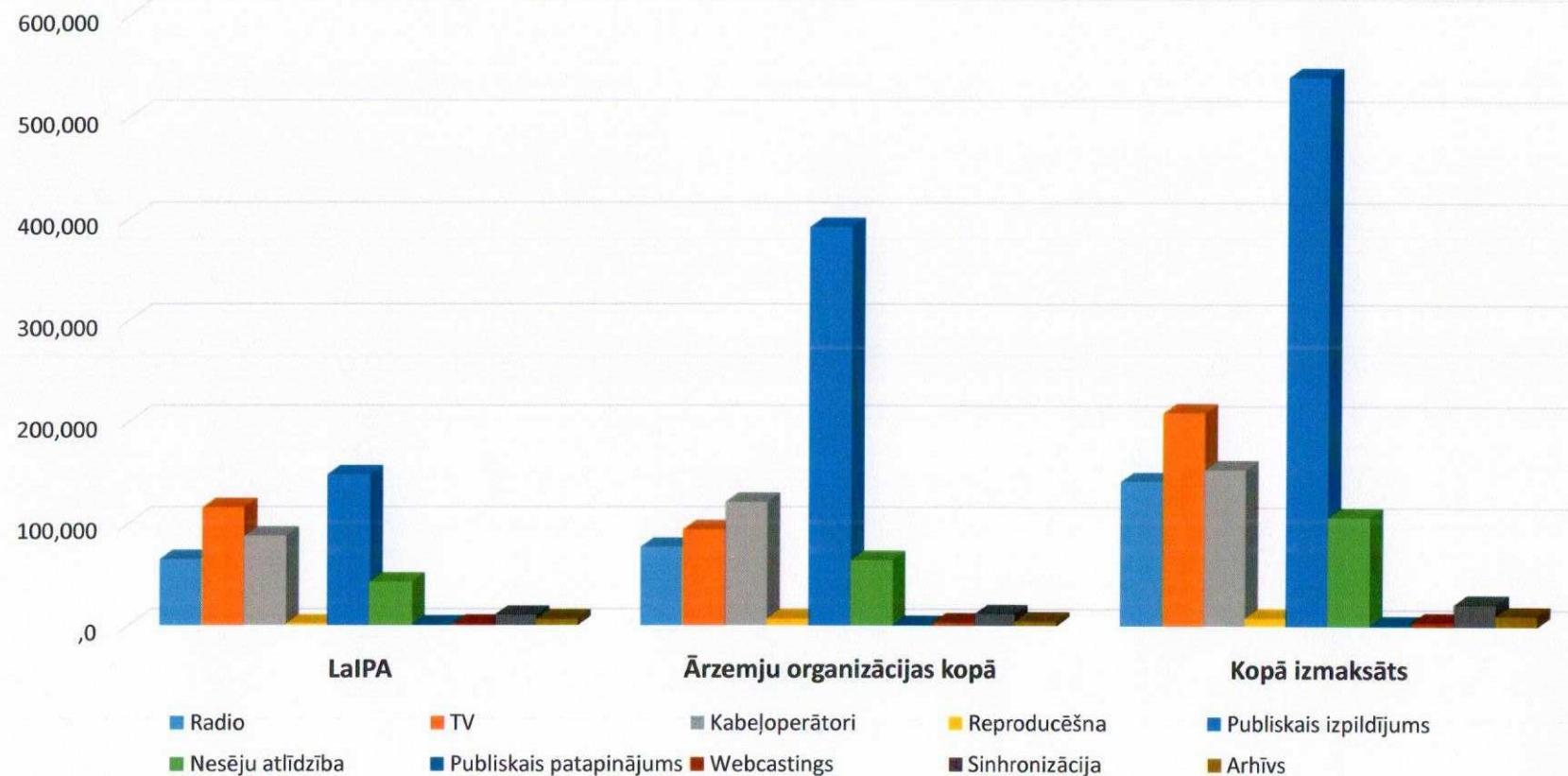
Izmaksātās atlīdzības tostarp ārzemju organizācijām 2018. gadā

| | Radio | TV | Kabeļ-operatori | Reproducēšana | Publiskais izpildījums | Nesēju atlīdzība | Publiskais patapinājums | Tīmekļ-apraide (Web-casting) | Sinhronizācija | Arhīvi | Kopā |
|---------------------|---------|---------|-----------------|---------------|------------------------|------------------|-------------------------|------------------------------|----------------|--------|-----------|
| Kopā | 141 684 | 209 501 | 153 664 | 7 945 | 539 866 | 106 596 | 1 127 | 4 195 | 21 937 | 10 680 | 1 197 192 |
| no tā: | | | | | | | | | | | |
| LalPA | 64 850 | 115 512 | 87 686 | 1 430 | 148 132 | 42 591 | 558 | 1 235 | 10 360 | 6 339 | 478 692 |
| Warner | 7 979 | 8 974 | 61 251 | 1 457 | 44 742 | 7 167 | 48 | 336 | 2 634 | 364 | 79 952 |
| Universal | 16 782 | 17 845 | 12 493 | 2 248 | 92 040 | 13 701 | 118 | 633 | 3 194 | 687 | 159 741 |
| Sony | 9 219 | 11 743 | 8 251 | 2 039 | 55 242 | 8 579 | 58 | 473 | 3 236 | 473 | 99 315 |
| Kopā LalPA un MAJOR | 98 830 | 154 074 | 114 682 | 7 174 | 340 156 | 72 038 | 782 | 2 678 | 19 424 | 7 863 | 817 700 |
| Kopā citi | 42 854 | 55 427 | 38 982 | 771 | 199 710 | 34 558 | 345 | 1 517 | 2 513 | 2 817 | 379 492 |

Izmaksātās atlīdzības ārzemju organizācijām 2018. gadā



Izmaksātās atlīdzības LalPA un ārzemju organizācijas



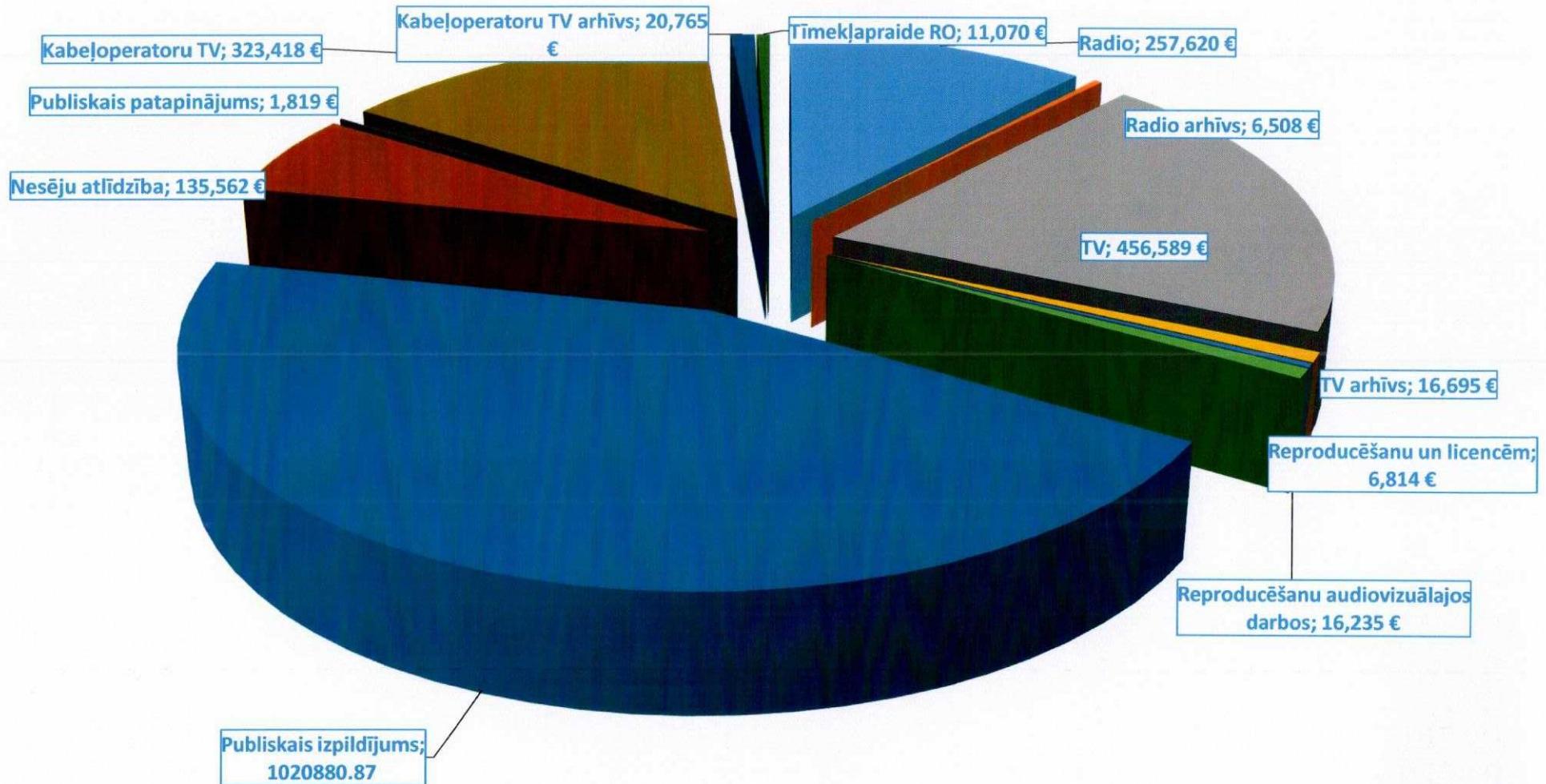
Administratīvo izdevumu procentuālā attiecība pret ieņēmumiem

| Tiesību veids | Procentuālā attiecība | Atskaitījumi administrācijas izdevumiem, EUR |
|---|--------------------------|---|
| Par fonogrammu izmantošanu radio | 21 % | 53 766 |
| Par fonogrammu izmantošanu radio arhīvos | 18 % | 919 |
| Par fonogrammu izmantošanu TV | 21 % | 96 117 |
| Par fonogrammu izmantošanu TV arhīvos | 18 % | 2 789 |
| Par fonogrammu reproducēšanu un licencēm | 10 % | 681 |
| Par fonogrammu reproducēšanu audiovizuālajos darbos | 21 % | 3 409 |
| Publiskais izpildījums (tirdzniecības - veikali, kafejnīcas, viesnīcas u.tml.; teātri; pasākumi u.c.) | 25 % | 254 924 |
| Nesēju atlīdzība | 5 % | 6 778 |
| Publiskais patapinājums | 5 % | 91 |
| Par raidīšanu kabeļoperatoru TV | 21 % | 67 810 |
| Par raidīšanu kabeļoperatoru TV arhīvos | 18 % | 2 798 |
| Timekļapraides radio | 18 % | 2 082 |

Iekasētās atlīdzības par fonogrammu izmantošanu un atlīdzības izpildītājiem saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem un izsniegtajām licencēm

| Tiesību veids | Iekasēts par 2018. gadu, EUR | Tajā skaitā | |
|--|---------------------------------|--------------------------|------------------|
| | | Administrācijas izdevumi | Atlīdzības |
| Par fonogrammu izmantošanu radio | 257 789 | 53 766 | 204 023 |
| Par fonogrammu izmantošanu radio arhīvos | 6 508 | 919 | 5589 |
| Par fonogrammu izmantošanu TV | 456 877 | 96117 | 360760 |
| Par fonogrammu izmantošanu TV arhīvos | 16 695 | 2789 | 13906 |
| Par fonogrammu reproducēšanu un licencēm | 6 814 | 681 | 6133 |
| Par fonogrammu reproducēšanu audiovizuālajos darbos | 16 235 | 3409 | 12826 |
| Publiskais izpildījums (tirdzniecības vietas – veikali, kafejnīcas, viesnīcas u.tml.; teātri; pasākumi u.c.) | 1 039 715 | 254924 | 784791 |
| Nesēju atlīdzība | 135 562 | 6778 | 128784 |
| Publiskais patapinājums | 1 819 | 91 | 1728 |
| Par raidīšanu kabeļoperatoru TV | 323 418 | 67810 | 255608 |
| Par raidīšanu kabeļoperatoru TV arhīvos | 20 766 | 2798 | 17968 |
| Tīmekļapraides radio | 11 070 | 2082 | 8988 |
| KOPĀ: | 2 293 268 | 492 164 | 1 801 104 |

Iekasētās atlīdzības par fonogrammu izmantošanu un atlīdzības izpildītājiem saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem un izsniegtajām licencēm LaiPA 2018. gadā



No ārzemju partneriem saņemtās summas

| Partneri | EUR |
|--|--------------|
| Currencies Direct Ltd | 1 625 |
| SAMI, Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation | 1 338 |
| Currencies Direct Ltd | 1 019 |
| EFY Eesti Fonogrammitootjate Uhing, MTU | 708 |
| EEL Estonian Performers Associations | 249 |
| CHU necommer org po zashcite avtor i smej prav | 147 |
| PlayRight l.l.c.s. | 143 |
| PlayRight l.l.c.s. | 111 |
| AIE Artistas Interpretes o Ejecutantes | 78 |
| Gramex FIN | 33 |
| Kopā | 5 451 |

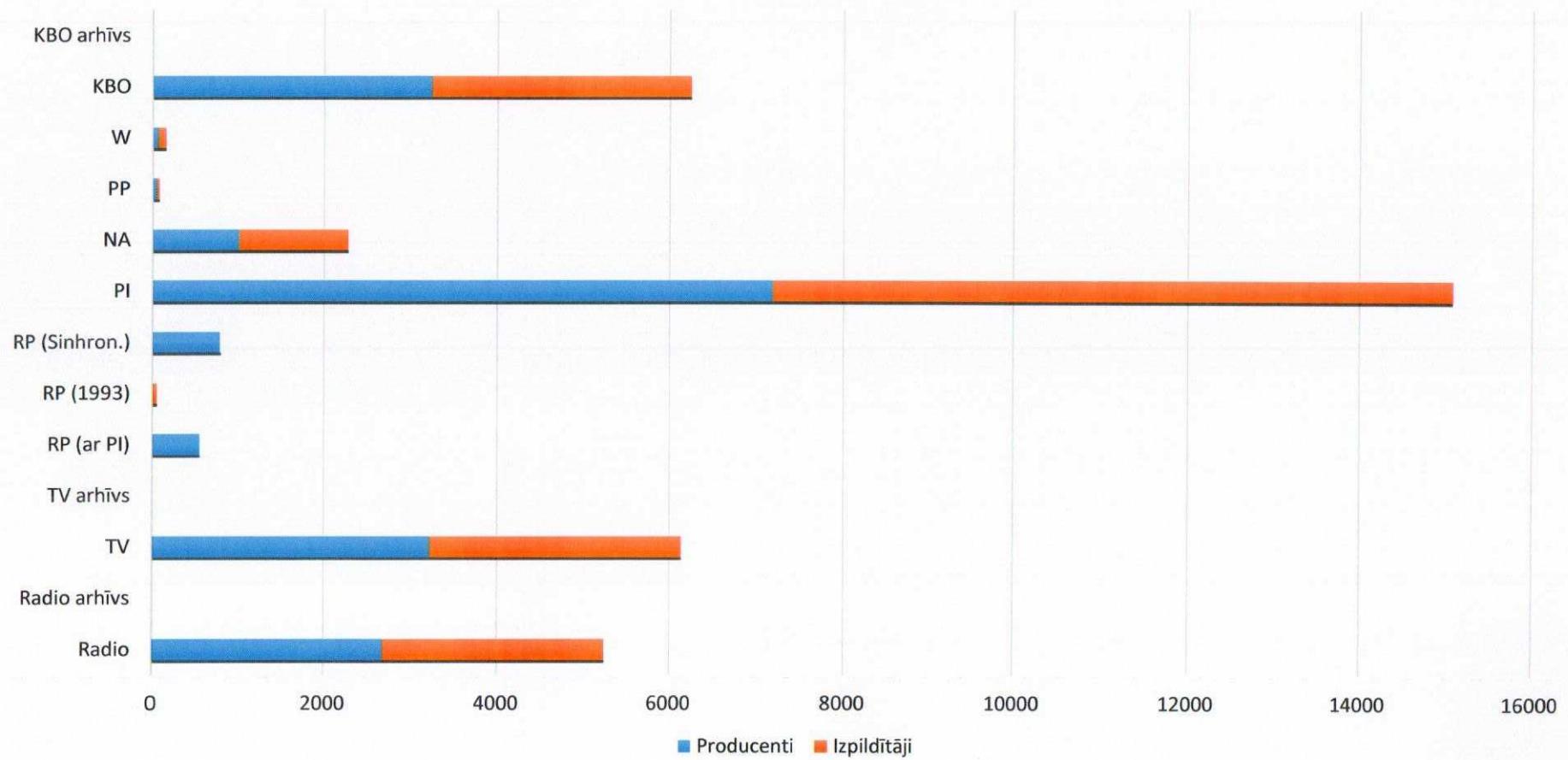
Aprēķinātās un izmaksātās atlīdzības 2018. gadā

| Tiesību veids | Aprēķinātās atlīdzības | | Izmaksātās atlīdzības | |
|--|------------------------|----------------|-----------------------|----------------|
| | Producenti | Izpildītāji | Producenti | Izpildītāji |
| Radio | 75 072 | 61 374 | 78 286 | 76 080 |
| Radio arhīvs | 1 156 | 947 | 1156 | 947 |
| TV | 110793 | 95 025 | 114676 | 107 074 |
| TV arhīvs | 2906 | 2 565 | 2906 | 2 565 |
| Reproducēšana (saistīta ar Publisko Izpildījumu) | 6835 | | 7259 | |
| Reproducēšana (līdz 1993. g.) | | 828 | | 1 651 |
| Reproducēšana (Sinhron.) | 21888 | | 21937 | |
| Publiskais Izpildījums | 295234 | 277 685 | 302529 | 231 670 |
| Nesēju Atlīdzība | 55919 | 59 144 | 58474 | 46 332 |
| Publiskais patapinājums | 625 | 640 | 692 | 440 |
| Tīmekļapraide (webcasting) | 2416 | 1 934 | 2534 | 1 748 |
| Kabeļoperatori | 81671 | 77 525 | 83501 | 71 380 |
| Kabeļoperatoru arhīvs | 1 690 | 451 | 1 690 | 451 |
| Kopā | 656 205 | 675 640 | 578 117 | 540 338 |

Aprēķinātās – neizmaksātās atlīdzības pa tiesību veidiem.

| Tiesību veids | Izpildītāji | Producenti | Kopā |
|--|---------------|---------------|---------------|
| Radio | 2 694 | 2 541 | 5 235 |
| Radio arhīvs | 0 | 0 | 0 |
| TV | 3 237 | 2 905 | 6 142 |
| TV arhīvs | 0 | 0 | 0 |
| Reproducēšana (saistīta ar Publisko Izpildījumu) | 556 | 0 | 556 |
| Reproducēšana (līdz 1993. g.) | 0 | 59 | 59 |
| Reproducēšana (Sinhron.) | 798 | 0 | 798 |
| Publiskais Izpildījums | 7 193 | 7 885 | 15 078 |
| Nesēju Atlīdzība | 1 020 | 1 260 | 2 280 |
| Publiskais patapinājums | 54 | 30 | 84 |
| Tīmekļapraide (webcasting) | 77 | 85 | 162 |
| Kabeļoperatori | 3 254 | 2 996 | 6 250 |
| Kabeļoperatoru arhīvs | 0 | 0 | 0 |
| Kopā | 18 882 | 17 762 | 36 644 |

Aprēķinātās – neizmaksātās atlīdzības pa tiesību veidiem



Atlīdzību izmaksas 2018. gadā

Atlīdzību izmaksu kavējumu iemesli:

- Izmaksājamā atlīdzība nepārsniedz 7,00 EUR;
- Nav noslēgti sadarbības līgumi ar izpildītājiem vai producentiem;
- Nav informācijas par to, kam jāmaksā atlīdzība, jo nav zināms skaņdarbu producents vai izpildītājs;
- Neprecīzi sniepta informācija, kas neļauj norēķināties ar producentu vai izpildītāju;
- Tiesvedību procesi;
- utt.

2018. gadā atlīdzību izmaksa tika veikta 2 reizes gadā:

- Janvārī
- Jūlijā

2018. gadā atskaitītās summas sociāliem, kultūras un izglītības pakalpojumiem, sadalījumā pa izmantošanas mērķu veidiem

| Veids | Izglītības un kultūras atbalstam | Parmuziku.lv | Latvijas Mūzikas un attīstības biedrība/ Latvijas mūzikas eksports | Programmatūru tehniskajam nodrošinājumam | Atskaitījums Nekustamā īpašuma iegādei |
|--|---|---------------------|---|---|---|
| Raidīšana - televīzija | 12 795 | 4 669 | 2 629 | 14 106 | 14 291 |
| Raidīšana - radio | 16 044 | 5 855 | 3 297 | 17 688 | 17 920 |
| Nesēju atlīdzība | 5 490 | 2 003 | 1 128 | 6 052 | 6 132 |
| Publiskais izpildījums | 15 896 | 5 801 | 3 266 | 17 525 | 17 755 |
| Reproducēšana – pirms 1993. g. (izp.) | 212 | 77 | 44 | 234 | 237 |
| Reproducēšana (ar PI saistīta) (prod.) | 735 | 268 | 151 | 810 | 821 |
| Timekļapraide (webcasting) | 397 | 145 | 82 | 438 | 443 |
| Kabeļoperatori | 8 118 | 2 962 | 1 668 | 8 950 | 9 068 |
| Kopā | 59 687 | 21 780 | 12 264 | 65 803 | 66 667 |

5. 2019. gada budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi

STRATĒGIJA 2019

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

1. Izcila klientu apkalpošanas kultūra.
2. Dinamiska pakalpojumu attīstība.
3. Efektīvas operatīvās darbības.



2019. gada mērķi

Misija

LaIPA mērķis ir veidot sabiedrības izpratni par mūzikas vērtību, lai nodrošinātu taisnīgas atlīdzības iekasēšanu tiesību īpašniekiem - kas tiek izmaksāta pēc iespējas precīzāk, ātrāk un par iespējami viszemāko apkalpošanas cenu.

Vīzija

LaIPA ir pārliecinoši vienīgā izpildītāju un fonogrammu producentu kolektīvā pārvaldījuma organizācija Latvijā, kas stabili notur savas pozīcijas tirgū, vienlaikus saglabājot godīgas organizācijas tēlu, kas veicina izpildītāju un fonogrammu producentu uzticēšanos, kā arī tās darbības publisku atpazīstamību.

Mūsu pārliecība ir mūzika, uzticība klientiem un tiesību īpašniekiem. Mūsu vienotais komandas gars palīdz mums panākt lielāku darbību efektivitāti! Mēs attīstāmies elastīgi, paredzot tehnoloģiju izaugsmi, likumdošanas izmaiņas un attīstību mūzikas industrijā kopumā.

Stratēģiskie mērķi:

- Potenciālā un esošā tirgus monitorings, veicinot LaIPA atlīdzības ieņēmumu pieaugumu visos esošajos LaIPA administrētajos fonogrammu izmantošanas segmentos:
 - PI tarifu paaugstināšana.
 - Retranslācijas operatoru tirgus segmenta apguve.
 - Nesēja Atlīdzības ieņēmumu paaugstināšana, veicot juridiskas darbības, lai tukšo materiālu nesēju un reproducēšanai izmantojamo iekārtu saraksts tiktu pārskatīts atbilstoši tehnoloģiju attīstībai un izmantošanai.
- Nodrošināt tiesību īpašniekiem maksājamās atlīdzības sasaistes efektivitāti 85% apmērā un izmaksu efektivitāti 75 % apmērā;
- Tiesību īpašniekiem piedāvātā servisa uzlabošana, pilnībā ieviešot jaunu fonogrammu datu pārvaldes un reģistrēšanas sistēmu;
- Administrēšanas mehānisma uzlabošana tai skaitā manuālo administrēšanas darbu optimizācija, nodrošinot LaIPA administratīvā procenta samazināšanos līdz 20%;
- Veicināt LaIPA zīmola atpazīstamību un blakustiesību izpratni sabiedrībā:
 - LaIPA sociālā nodibinājuma “Fonds Līdzskaņa” komunikācijas veicināšana, ziedojumu piesaistei.

Administratīvais budžets 2019

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅIBA

| Ieņēmumu veids | Ieņēmumi (EUR) | Izdevumi (EUR) |
|---|-------------------|----------------|
| Publiskais izpildījums - kopējie ieņēmumi: | 1' 117 000 | 25% |
| 1. Garantētie ieņēmumi pēc 2018. gada rezultātiem | 881399 | |
| 1.2. Publiskā izpildījuma mērkstirgus segmenti | 155 600 | |
| 1.3. Publiskā izpildījuma pasākumu segments | 80 000 | |
| 2. Reproducēšana | 10 000 | 10% |
| 3. Radio | 280 000 | 21% |
| 4. Televīzija | 370 000 | 21% |
| 5. Arhīvi | 60 000 | 18% |
| 6. Kabeļoperatori | 400 000 | 21% |
| 7. Nesēju atlīdzība | 350 000 | 5% |
| 8. Interneta radio | 15 000 | 18% |
| 9. Sinhronizācija | 50 000 | 21% |
| 10. Publiskais patapinājums | 2 000 | 5% |
| 11. Citi ieņēmumi | 10 000 | |
| KOPĀ: | 2' 664 000 | 20% |
| | | 542350 |

Publiskā izpildījuma operatīvie mērķi 2019. gadam

- Līdz 2019. gada 31. martam vidēji par 5% paaugstināt publiskā izpildījuma tarifus tirdzniecības, ēdināšanas un klientu apkalpošanas segmentos;
- Līdz 2019. gada 31. decembrim turpināt aktīvu darbību B2B tirgus nozarē, kā prioritāti izvirzot līgumu slēgšanu ar klientu apkalpošanas vietu, biroju, tirdzniecības un ēdināšanas uzņēmumiem, tajā skaitā reģionos;
- Līdz 2019. gada 31. decembrim nodrošināt uzņēmējiem satura pieejamību informācijas sadales kanālos par mūzikas vērtību uzņēmējdarbībā, stimulējot potenciālā tirgus apguvi un samazinot 25 (%) tirgus daļu, kas mūziku neatskaņo;
- Līdz 2019. gada 30. septembrim īstenot divas mārketinga un sabiedrisko attiecību kampaņas, paplašinot tirgu un palielinot ieņēmumus;
- Līdz 2019. gada 31. decembrim veikt «Mūzikas patēriņa indekss» cikla pētījumus, uz statistiku balstītas komunikācijas satura veidošanai;
- Līdz 2019. gada 31. decembrim realizēt tiešā mārketinga aktivitātes tirgus apguvei Latvijas reģionos: plānveida telefona zvani, līgumu slēgšana klātienē, kontroles izbraukumi;
- Līdz 2019. gada 28. februārim aktualizēt digitālā mārketinga stratēģiju, saturu sociālajā tīklā, palielinot apmeklētāju plūsmu uz LaIPA mājaslapu;
- Līdz 2019. gada 31. decembrim pārraudzīt un pilnveidot kvalitātes vadības procesu par datu uzglabāšanu, arhivēšanu un drošību.

Publiskā izpildījuma tirgus potenciāls – tirdzniecība un ēdināšana

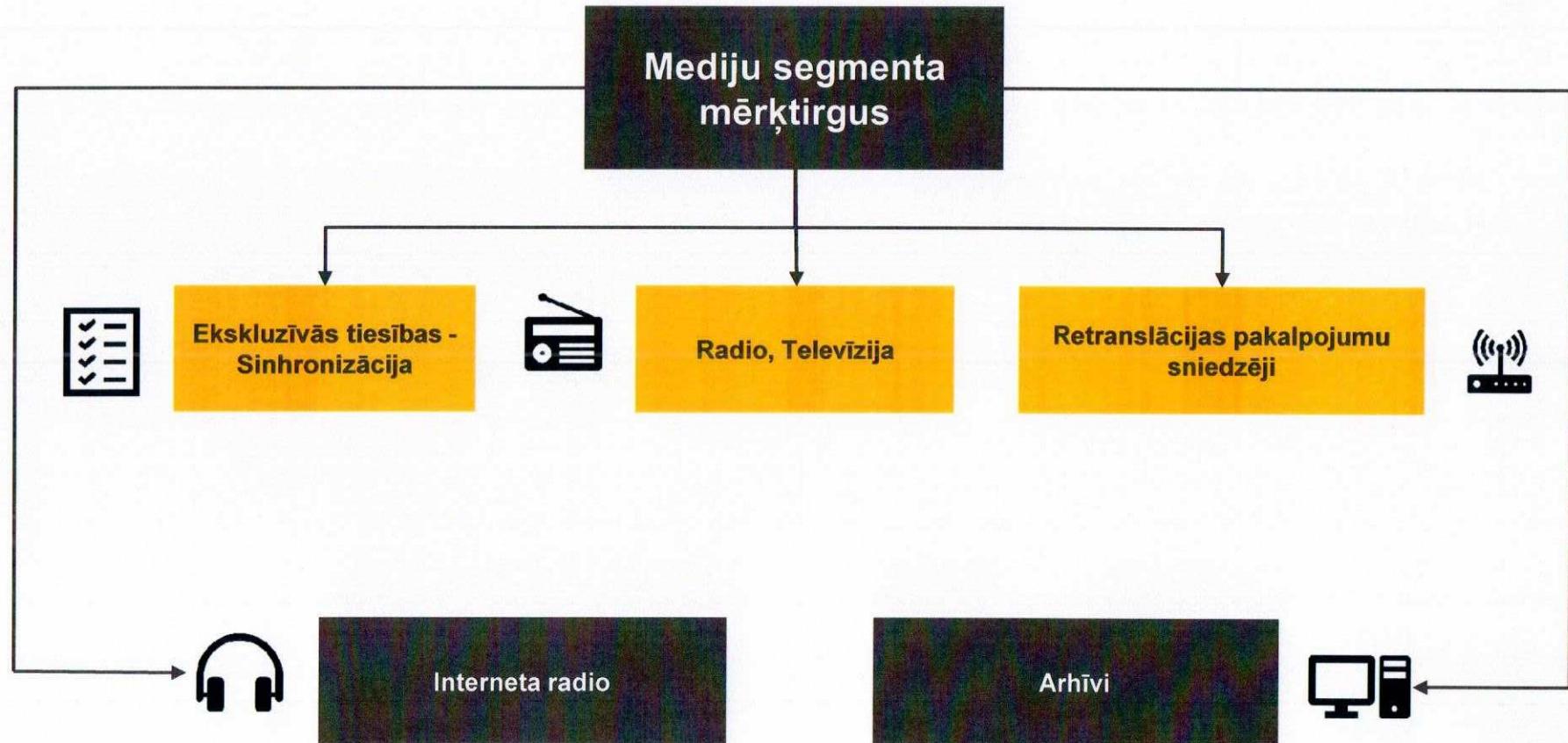


- Viesnīcu segments – 16 623 EUR ieņēmumu prognoze par iepriekšējiem periodiem;
 - Tirdzniecības potenciāls klientu apkalpošanas nozarēs: 2800 publiskā izpildījuma vietas.

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Mediju segments

prioritārie tirdzniecības segmenti 2019.gadam



Prioritāri. Mērķtirdznieks – ekskluzīvās tiesības attiecībā uz fonogrammu reproducēšanu televīzijas veidotajos audiovizuālajos darbos. Radio, televīzija un retranslācijas pakalpojumu sniedzēji.

Sekundāri. Mērķtirdznieks – interneta radio, arhīvi un citi digitālo tehnoloģiju risinājumi, kuru darbības pamatā ir fonogrammu izmantošana, tās publiskojot.

Mediju segments

TV = 2019 budžets EUR 370 000

1. Noslēgt maksājamās atlīdzības līgumus ar 90% reģistrēto pārrobežu TV programmām;
2. Mūzikas procenta audits TV programmām, palielināt vidējo procentuālo mūzikas izmantojumu par 10%;
3. TV24 tiesvedība.

Radio = 2019 budžets EUR 280 000

1. Radio ieņēmumu audits. Izsūtīt vēstules un veikt radio ieņēmumu auditu 3 komerciālajām radio stacijām.
2. Noslēgt maksājamās atlīdzības līgumus ar 100% Latvijā raidošajām radio programmām, kas reģistrētas NEPLP līdz 2019. gada beigām.

KO = 2019 budžets EUR 400 000

1. NEPLP reģistrēti 39 KO, LaIPA maksā 10 lietotāji. Apzināt un apkopt “nemaksātāju” listi, noslēgt līgumus ar 50% “nemaksātāju”.
2. LEKA biedru individuāla administrēšana, uzsākt 1 tiesvedību ar LEKA biedru par fonogrammu izmantošanu, tās retranslējot.
3. Uzsākt pārrunas ar VIASAT AS par fonogrammu izmantošanu, tās retranslējot. Sekot līdz akka/laa tiesvedībai;
4. Scintilla tiesas spriedums. Atkarībā no rezultāta uzsākt aktīvas darbības ar LEKA biedriem.

Sinhronizācija = 2019 budžets EUR 50 000

1. Saņemt atlīdzību no esošajiem lietotājiem 100% apmērā par iepriekšējo periodu 2017., 2018. gads.
2. Noslēgt līgumus ar Neatkarīgajiem TV producentiem 80% lietotāju.
3. Veikt regulāru izmantojuma monitoringu saskaņā ar iesniegtajām satura atskaitēm.

Arhīvi = 2019 budžets EUR 60 000

1. Noslēgt arhīvu līgumus ar 80% komerciālajiem radio;
2. Noslēgt arhīvu līgumus ar KO – Megogo, ESKA u.c.
3. NEPLP reģistrēti 16 lietotāji – pakalpojumi pēc pieprasījuma, noslēgt līgumus ar 70% lietotāju.
4. Viaplay līguma parakstīšana.

Tiesību īpašnieki aktivitātes 2019. gada mērķu sasniegšanai

Latvijas tiesību īpašnieki:

- Veicināt Izpildītāju un fonogrammu Producentu izpratni par LaIPA darbību, veicot izskaidrojošo darbu, lai noslēgtu 300 pārstāvniecības līgumus gadā;
- Apzināt neaktīvos Izpildītājus un fonogrammu Producentus, kuri neiesniedz informāciju par fonogrammām, aicinot iesniegt savu fonogrammu informāciju un aktualizētu ISRC koda nozīmīgumu;
- Tehnisko izmaksu samazināšana sadales datu bāzes funkcionalitātes nodrošināšanai ilgtermiņā.

Starptautiskie tiesību īpašnieki:

- Nodrošināt Datu apmaiņu ar Ārvalstu organizācijām par atskaņoto repertuāru, pārstāvētajiem izpildītājiem un fonogrammu producentiem, tiesību teritorijas un tiesību veida atspoguļošanai;
- Sadarbības veicināšana ar ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, kā arī neatkarīgajām organizācijām un aģentiem, noslēdzot vismaz piecus sadarbības līgumus, tādējādi veicinot atlīdzību izmaksu procesa efektivitāti;
- Nodrošināt tiesību īpašniekiem izmaksājamo atlīdzību apmēru 80 % apmērā no aprēķinātās atlīdzības lieluma, iepriekšējo periodu izmaksu apmērā.

Informācijas apstrāde:

- Saglabāt atlīdzību izmaksu efektivitāti 70% apjomā no kopējā atlīdzību apmēra līdz tekošā gada beigām;
- Visu iesniegto fonogrammu informācijas reģistrēšana sistēmā, palielinot automātiskās sasaistes procentuālo lielumu;
- Veikt fonogrammu sasaisti 85 % apjomā iekļaujoties noteiktajā laika procesu plānā.
- Detalizēta un strukturēta fonogrammu datu sistēmas uzlabošana fonogrammu sasaistes, sadales un atlīdzības aprēķina procesa nodrošināšanai.
- Darbs ar Fonogrammu izmantotājiem – sarunas ar Radio pārstāvjiem par kvalitatīvu fonogrammu informācijas iesniegšanu (ISRC koda aktualizēšana), lai uzlabotu automātiskās sasaistes rezultātus.

Tiesību īpašnieki 2019. gada darbu procesu plāns

L A I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅIŅA



PR aktivitātes un Komunikācija; mērķi 2019. gadā

MĒRĶAUDITORIJA

UZNĒMĒJI

1

Izmantojot LaIPA Mūzikas patēriņa indeksa, statistikas un citus datus, diskusijas ar uzņēmējiem par mūzikas nozīmi biznesā.



PR aktivitātes un Komunikācija; mērķi 2019. gadā

FOKUSS: MŪZIKAS NOZĪMĒ BIZNESĀ

LaIPA MŪZIKAS PATĒRIŅA INDEKSS

DISKUSIJAS AR UZŅĒMĒJIEM DALĪBA KONFERENĀS UN SEMINĀROS



BIZNESĀ RAKSTI

RAKSTI PAR MŪZIKAS NOZĪMI BIZNESĀ



INFORMATĪVIE E-PASTI

E-PASTI UZŅĒMĒJU DATU BĀZEI



MŪZIKAS VĒRTĪBA



INFOGRAFIKAS, DATI

LaIPA FACEBOOK KONTĀ



TĒMAS AKTUALIZĒŠANA MEDIJO

VIEDOKĻA RAKSTI, INTERVIJAS, SIŽETU IEROSINĀŠANA



MŪZIKAS IZMANTOTĀJU VIDEO

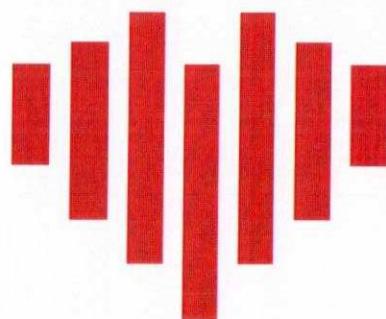
VIDEO, KUROS MŪZIKAS IZMANTOTĀJI STĀSTA PAR MŪZIKAS VĒRTĪBU



RETĀRGETINGS

ZIŅU REKLAMĒŠANA SOCIĀLAJOS MEDIJOS UZ UZŅĒMĒJU DATU BĀZI

6.1. LaIPA nodibinājums «Fonds Līdzskaņa



LĪDZSKĀŅA

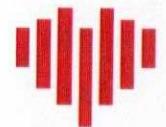
L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

“Fonds Līdzskaņa”

(www.lidzskana.lv)

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENIBA

- Fonda mērķis ir sniegt finansiālu, sociālu vai praktisku atbalstu Latvijas izpildītājiem un fonogrammu producentiem, kuri ir saskārušies ar dažāda rakstura problēmām un paši nav spējīgi tās atrisināt.
- Fonds darbojas sadarbībā ar ziedot.lv piesaistot papildus finansējumu no fiziskām un juridiskām personām.
- Pieteikties var izpildītāji un fonogrammu producenti, kuri ir LaIPA biedri.
- Palīdzības pieteicējs, nepieciešamības gadījumā, ar ārsta izziņu vai kā citādi var pierādīt, ka veselības problēmu vai vecuma dēļ vairs pilnvērtīgi nespēj darboties radošajā industrijā. Pieteikuma forma atrodama fonda mājas lapā.
- Palīdzības pieteicējs atrodas sociālās grūtībās. Fondam ir tiesības pieprasīt banku izdrukas, izziņas no sociālajiem dienestiem, īpašumu reģistriem u.c. informāciju, lai pārliecinātos par šo faktu.
- Saskaņā ar fonda nolikumu palīdzības pieteikumus vienu reizi kalendārajā ceturksnī izskata LaIPA padome, kura, lemj, slēgtā balsojumā, par palīdzības sniegšanu un iespējamo palīdzības apmēru un risinājumiem katrā konkrētajā situācijā, LaIPA padome pieteikumus var izskatīt ārpus kārtas.
- Kopš 2016. gada fonds sniedzis palīdzību 14 dažādiem mūziķiem un viņu ģimenēm.



Fondā iesniegtie pieteikumi

Atskaite 01.01.2018. – 31.12.2018.

1. Hugo Karlāns ATKĀRTOTI
2. Sondra Zaļupe (iesniedzējs – Rihards Zaļupe)
3. Roberts Gobziņš
4. Dainis Dobelnieks
5. Jānis Volkovs
6. Guntars Mucenieks
7. Valda Rudzīte

Izpildītāji un fonogrammu producenti, kas saņēmuši atbalstu no fonda

Atskaitē 01.01.2018. – 31.12.2018



- Dainis Dobelnieks
- Roberts Gobziņš
- Aleksandrs Šlugevs
- Rolands Balodis – Ūdris
- Guntars Mucenieks
- Sondra Zaļupe



Finansiālais atbalsts palīdzības saņēmējiem

| Vārds uzvārds | Fonda budžets | Citi ziedojumi | Kopā | Veiktās apmaksas |
|------------------------|----------------|----------------|-----------------|------------------|
| Dainis Dobelnieks | 349,80 | 00,00 | 349,80 | 349,80 |
| Rolands Balodis- Ūdris | 1680,00 | 00,00 | 1680,00 | 1680,00 |
| Roberts Gobziņš | 135,09 | 00,00 | 135,09 | 135,09 |
| Aleksandrs Šlujevs | 1029,76 | 500,00 | 1529,76 | 1509,76 |
| Sondra Zaļupe | 00,00 | 3418,74 | 3418,74 | 00,00 |
| Guntars Mucenieks | 1656,49 | 1404,96 | 3061,45 | 2395,09 |
| Kopā | 4851,14 | 5323,70 | 10174,84 | 6069,74 |

“Fonds Līdzskaņa” komunikācija Atskaitē 01.01.2018. – 31.12.2018.



Fonda «Līdzskaņa» organizētie pasākumi :

1. Labdarības koncerts;
2. Radošā nometne;
3. Gleznu izstāde;
4. Nometnē tapušās dziesmas “Tu esi” prezentācija.

Fonda «Līdzskaņa» dalība/ iesaiste pasākumos:

1. Dalība «Zelta mikrofons 2018»;
2. Dalība festivālā «LABA DABA».

Fonda Aktivitātes Atskaitē 01.01.2018.–31.12.2018.



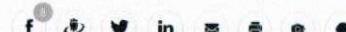
“Fonda Līdzskāņa” Labdarības izsole festivālā “Laba Daba”



ZINAS SPORTS FINANCENET EGOISTE KULTURA+ SEJAS ZINĀTNE AUTO MĀJA VIDEO FOTO RECEPTES SPOKI APOLLO

"Laba daba" aizsāk jaunu tradīciju un atklāj Labdarības plāvu

TVNET



2018. gads 20. jūnijā 13.23



a apollo[®]

Andris Kivīčs sola izrēķinaties ar vīnu, kurš kankējis vīna miljora Skulme...

Jānis Aīspurs pēc pazinojuma par aiziešanu no sievās vairs neslēpj attiecības ar Aiju...

IKEA atbildi puisin, kurš tēloja veikalā darbinieku un pārdeva skapi

Jauni fakti par liktenīgā vākaru, kad ar zagu auto gāja bojā jauns virietis

Sabiedrība zinamas personas publiski pauž atziešmi par Kivīča un Skulmes attiecībām...

“Fonds Līdzskaņa” radošā nometne



The image consists of two parts. The top part is a photograph of six people (three men and three women) sitting on a light-colored couch in a studio. They are dressed in casual to semi-formal attire. The bottom part is a smaller inset photograph showing two people on a news desk. On the left, a man in a dark suit and tie is seated, looking towards the right. On the right, a woman in a pink dress is seated, also looking towards the right. In the background of the inset, there is a large screen displaying a person's face.

Nometnē tapušās dziesmas “Tu esi” prezentācija



Fonds Līdzskāņa
Published by New Black [?] · November 22, 2018 · 3

Šorīt ar dziesmas "Tu esi" autoriem viesojāmies LNT Latvija raidījumā "900" sekundes.

TVPLAY.SKATIES.LV
900 sekundes
900 sekundēs - atkal skaista pirmizrāde! Nākusi klājā viena no "Fonda..."

Fonds Līdzskāņa
Published by New Black [?] · November 21, 2018 · 3

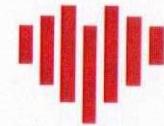
"Dziesma "Tu esi" tāpa gandrīz vienā mirkī! Kristīne Pāže radīja sākuma akordus, vārdi radās no Vita Balčunaite dzejoļa pirmās rindiņas, bet piedziedājumu izdomāja Katrina Dimanta," dziesmas tapšanas procesu atminas tās autores.

Klausies "Tu esi" Spotify: <https://ej.uz/knu3>

Fonds Līdzskāņa
Published by New Black [?] · November 30, 2018 · 3

Šodien plkst. 15.30 Radio SWH raidījumā "Rīcības plāns" stāstīsim par Fonds Līdzskāņa un Rocket Bean Roastery (Dzīrnavu ielā 39) aplūkojamo Latvijas mūzikai gleznu izstādi, kas aplūkojama līdz 4. decembrim.

“Fonda Līdzskaņa” Labdarības gleznu izstāde



Fonda Līdzskaņa
Published by New Black [?] · November 28, 2018 · 3

Neliels foto ieskats Fonda Līdzskaņa labdarības izstādes atklāšanā
Rocket Bean Roastery, Līdz 4. decembrim nāc un aplūko Rihards Zalupe, Kārlis Auzāns, Kristīne Pāže, Katrina Dimanta, Laima Korunte Anete u.c. mūzikā gleznas. Ja kāda no tām iepatikas
to pret ziedojumu: <https://ej.uz/6kzx>
Vairāk informācijas: <https://ej.uz/r822>



Fonda Līdzskaņa
Published by New Black [?] · December 1, 2018 · 3

Vairāk nekā 50 Latvijas mūziķi augstā pulcējās "Fonda Līdzskaņa" radošajā nemēnē, lai radītu ne tikai dziesmas, bet arī gleznas, kas kalpotu cēlam mērķim - palīdzēt grūtībās nonākušajiem mūziķiem. Līdz 17. decembrim dodies tās aplūkot uz Rocket Bean Roastery (Dzirnavu ielā 39). Ja kāda no tām iepatikas, to var iegādāties šeit:

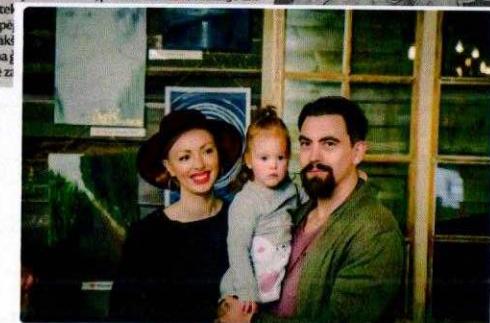
<https://ej.uz/6kzx>



RĪKO LABDARĪBAS IZSTĀDI AR MŪZIKU GLEZNĀM

Rīgas restorānā Rocket Bean Roastery Dzirnavu ielā 39 līdz 4. decembrim apskatāma mūzikā labdarības izstāde, kurā iegūtie ziedojumi tieks izmantoti palīdzības sniegšanai citiem grūtībās nonākušajiem mūziķiem. Darbu autori ir Rihards Zalupe, Kārlis Auzāns, Valdis Azāls, Rolands Balodis-Udris, Ilona Balode-Udrē, Didžis Bardo, Kristīne Pāže, Katrina Dimanta, Laima Dimanta un citi. Izstāde aplūkojamas gleznes radītas dažās fonda Līdzskaņa radošajās nemēnēs, piedaloties vairāk nekā 50 Latvijas mūziķiem, kuri līdzīgi gleznošanai. Gleznas iespējams iepazīt arī labdarības vaki ram Mūceniekam un vīna jā Edoli, kad iegūsim laime.

Foto: Ieva Čakša



Publiskais

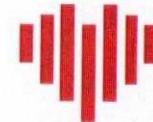
FOTO: Atklāta Latvijā populāru mūzikā
gleznu izstāde, kas veltīta labdarībai

Novembrs | 29. novembrs 2018 | 0 | 0

Iesaki Šo rakstu citiem

3 Facebook 0 Diarģēt 0 Twitter 0 E-pasts

Līdz 4. decembrim Rocket Bean Roastery Dzirnavu ielā 39 var aplūkot Latvijā iemīļotu mūzikā labdarības izstādi. Visi par gleznām gūtie ienākumi tieks veltīti grūtībās nonākušajiem mūziķiem. Autori vidū ir Rihards Zalupe, Kārlis Auzāns, Valdis Azāls, Rolands Balodis-Udris, Ilona Balode-Udrē, Didžis Bardo, Kristīne Pāže, Katrina Dimanta, Laima Dimanta un citi.



Šobrīd palīdzam:

- Rolands Balodis-Ūdris:** Nepieciešams speciāli pielāgots dzīvoklis personām ar invaliditāti un smagiem kustību traucējumiem Rīgā, lai varētu turpināt regulāri apmeklēt terapeitus, kā arī izmantot pakalpojumu – aprūpe mājās, ko nenodrošina Ventspils pašvaldība.
- Aleksandrs Šlujevs-** Pēc traumas, kuras rezultātā mūziķis zaudēja četrus kreisās rokas pirkstus un lielas slodzes pārlikšanas uz labo roku, gada laikā attīstījās labā pleca locītavas periartrīts, plīsa saites. Locītavā izveidojās sastrutojums. Pēcāk tika veikta arī operācija. Nepieciešama turpmāka ārstēšana.
- Hamidreza Rahbaralam (DAGAMBA):** Nepieciešama palīdzība Latvijas pilsonības iegūšanā. Tā kā mūziķis šobrīd ir Irānas pilsonis, sarežģīta un apgrūtināta ir vīzu iegūšana ceļošanai. Tas apgrūtina grupas “Dagamba” darbu, kā arī pakļauj riskam, ka grupa ne visur var doties un uzstāties pilnā sastāvā.
- Valda Rudzīte:** Sarežģījumi ar augšzokļa zobu protēžu stāvokli – pilnībā sabrukusi visa pirms sešiem gadiem ievietotā protēze. Nepieciešama zobu raušana, jaunas protēzes izgatavošana un medicīnisko manipulāciju izdevumu segšana.
- Harijs Zariņš, Roberts Gobziņš, Girts Koknēvičs** – nepieciešams ik pa laikam piezvanīt, painteresēties par veselības stāvokli.

6.2. Aktualitātes likumdošanā: Nesēju atlīdzības jautājums

Nesēju atlīdzības jautājums

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

Pēc 2012. gada Satversmes tiesas sprieduma tika aktualizēts fizisko datu nesēju saraksts. Ministru Kabineta noteikumu Nr. 321 3.un 4.punkts nosaka, ka atlīdzība maksājama par :

- CD – 6% apmērā no pirmās pārdošanas cenas Latvijā,
- DVD – 6% apmērā no pirmās pārdošanas cenas Latvijā,
- USB zibatmiņu – 4% apmērā no pirmās pārdošanas cenas Latvijā,
- personālajiem datoriem – EUR 2.85 apmērā par vienu vienību (bez PVN).

Nesēja atlīdzību iekasē AKKA/LAA un sadala to kolektīvā pārvaldījuma organizācijām sekojošās proporcijās:

- AKKA/LAA – 38.66%; LaIPA – 48%; Filmu producentu apvienība – 6.67%; Aktieru apvienība – 6.67%

2017. gada augustā Kultūras ministrija veic pētījumu „Privātkopēšanas aktivitāte Latvijas iedzīvotāju vidū”, kur autordarbus savai personiskai lietošanai ir kopējuši 10 % aptaujāto (2012.gadā - 13%).

2018. gada aprīlī Kultūras ministrijā norisinās darba grupa, kurā izmantotāji iebilda pret saraksta papildināšanu.

2018. gada aprīlī pēc darba grupas Kultūras ministrijai tiek nosūtīts KPO priekšlikums papildināt nesēju noteikumus ar sekojošu atlīdzību par reproducēšanai izmantojamām iekārtām maksā:

- par visu veidu datoru cietajiem diskiem 2,85 euro apmērā par vienību.
- par visu veidu viedtālruņiem 2,85 euro apmērā par vienību.

2018. gadā pasūtīti centrālās Statistikas Pārvaldes dati, lai ievāktu informāciju par ievestajiem tukšajiem nesējiem. Salīdzinot iegūtos datus, tika atklāti vairāki komersanti, kas ilgstoši nodarbojušies ar nesēju ievešanu, bet nebija veikuši reģistrāciju ievedēju reģistrā vai arī snieguši nepilnīgu informāciju.

2019. gada jūnijā – jūlijā Kultūras ministrija uzsāks aktuālu pētījumu „Privātkopēšanas aktivitāte Latvijas iedzīvotāju vidū” ar mērķi veikt izmaiņas fizisko datu nesēju sarakstā.

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅIBA

Mūzikas lietošanas paradumi Latvijā



2019.gada maijs



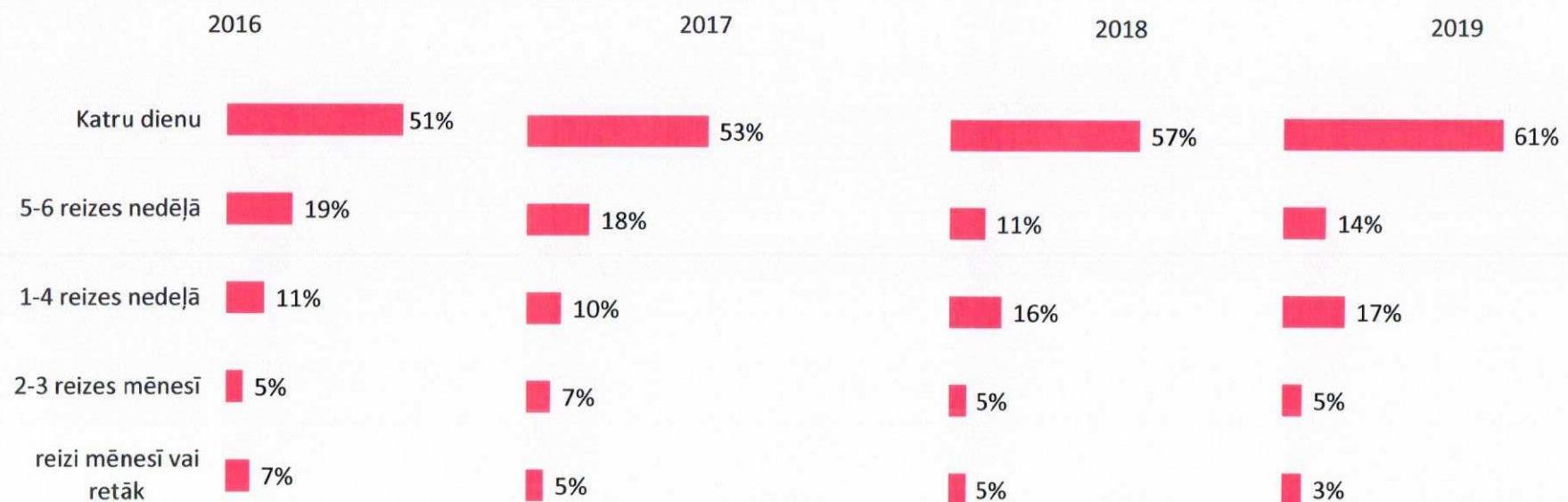
Pētījuma apraksts

- LaIPA Mūzikas patēriņa indekss sadarbībā ar KANTAR TNS tiek veikts kopš 2016.gada.
- Mērķis : izzināt Latvijas iedzīvotāju mūzikas patēriņa paradumus.
- Pētījuma metodoloģija:
 - Pētījuma mērķa grupa: Latvijas iedzīvotāji vecumā no 18 līdz 74 gadiem
 - Izlases lielums: 1000 respondenti
 - Aptaujas metode: Interneta aptauja
 - Izlases metode: reprezentatīva izlase, kas atbilst Latvijas iedzīvotāju statistikas rādītājiem sadalījumā pēc viņu vecuma, dzimuma, tautības, reģiona un apdzīvotas vietas tipa
- Pētījuma norise: divas reizes gadā

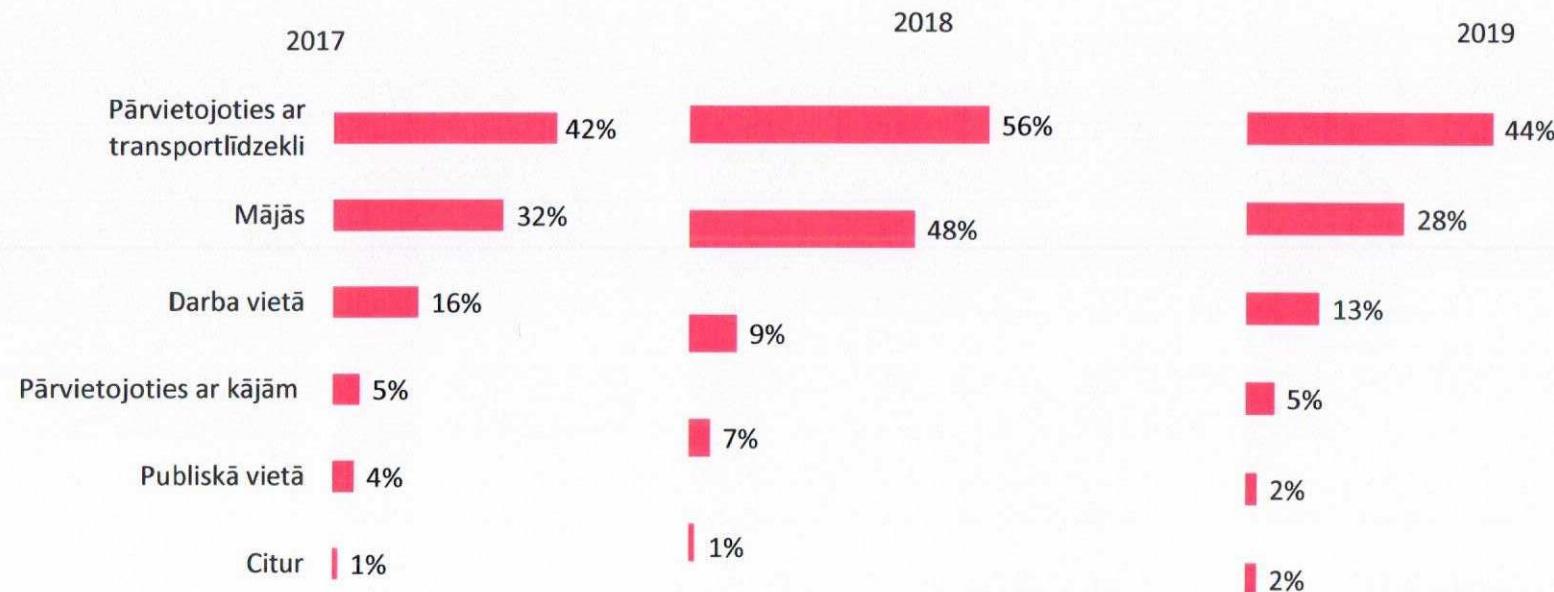
Kopsavilkums 2019.gada 1. ceturksnis

- Absolūtais vairākums 94% Latvijas iedzīvotāji vecumā no 18 līdz 65 gadiem mūzikas ierakstus klausās vismaz reizi mēnesī.
- Latvijas iedzīvotāji mūzikas ierakstus klausās vidēji 2,5h dienā, galvenokārt, pārvietojoties ar transportlīdzekli 44%.
- 62% Latvijas iedzīvotāji mūzikas ierakstus klausās radio.
- Salīdzinoši visbiežāk izmantotas digitālais mūzikas ierakstu klausīšanas avots ir YouTube 50% un Spotify 37%.
- Visbiežāk izmantotā iekārta mūzikas ierakstu atskanošanai ir radio (t.sk. radio automašīnā), viedtelefons un dators.
- Latvijas iedzīvotāji mūzikas ierakstu iegādei tērē līdz 30 eiro gadā.
- Puse 50% no tiem Latvijas iedzīvotājiem, kuri ieraksta (kopē) mūzikas ierakstus, kopējamo materiālu ir ieguvuši ieguvuši no Youtube, pārveidojot uz MP3.

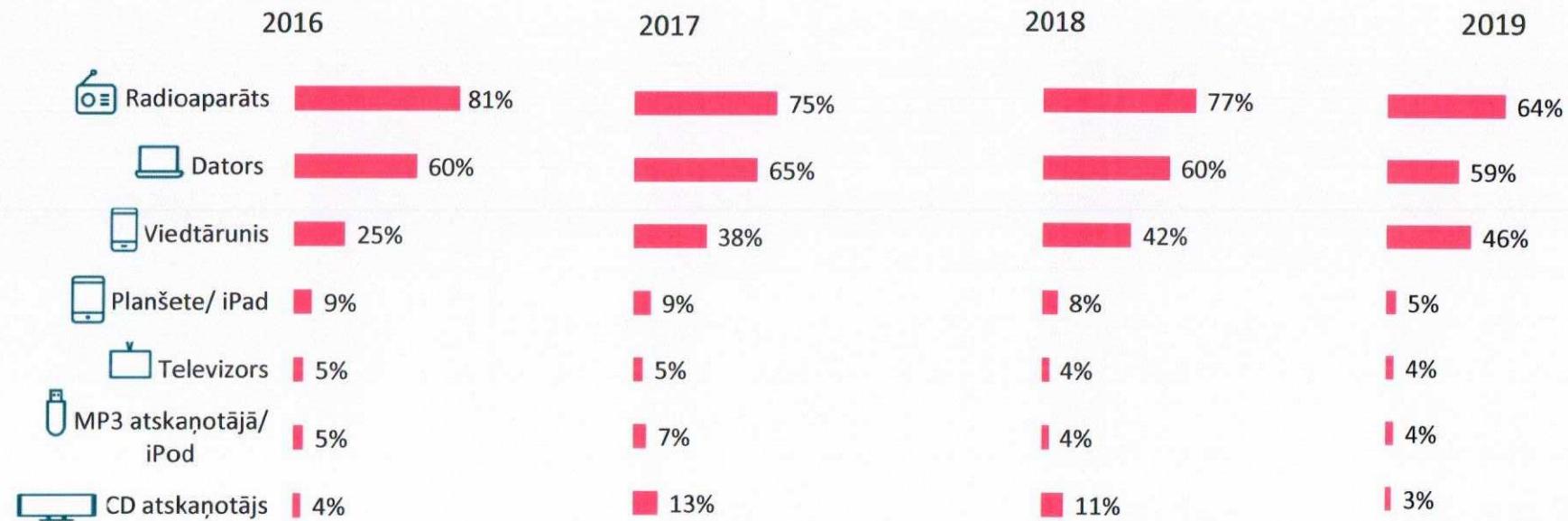
94% Latvijas iedzīvotāju vecumā no 18 līdz 65 gadiem mūzikas ierakstus klausās vismaz reizi mēnesī



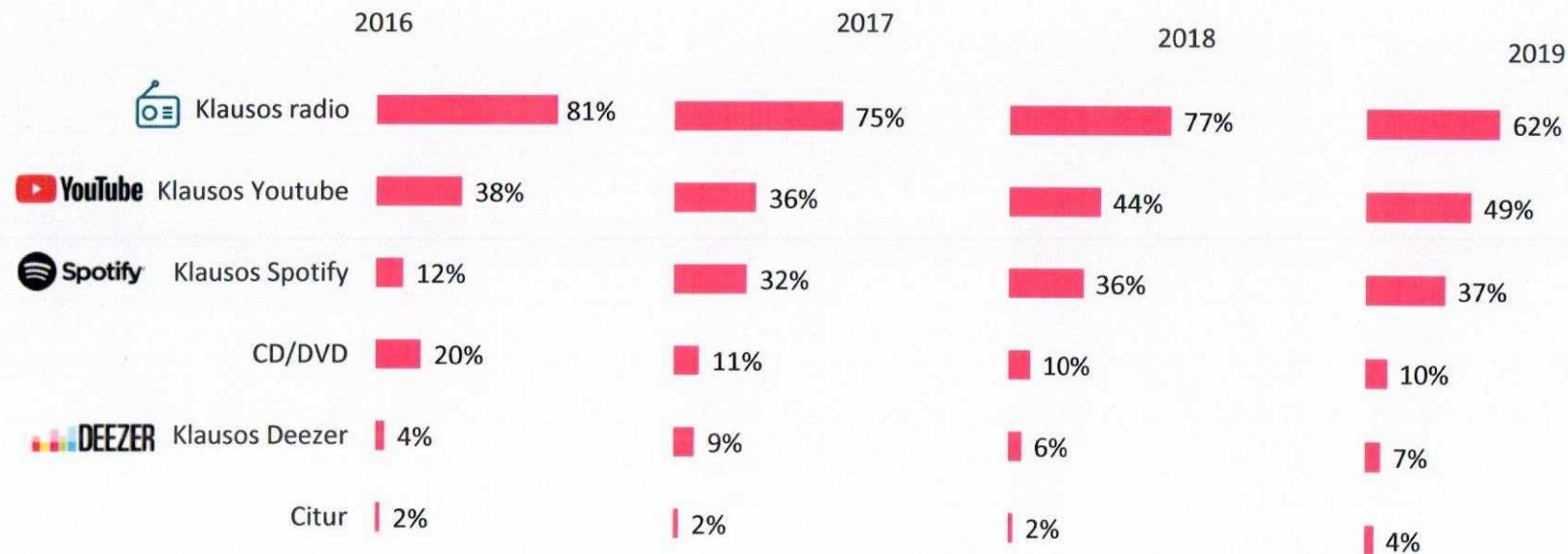
Mūzikas ierakstus galvenokārt klausās pārvietojoties transporta līdzeklī



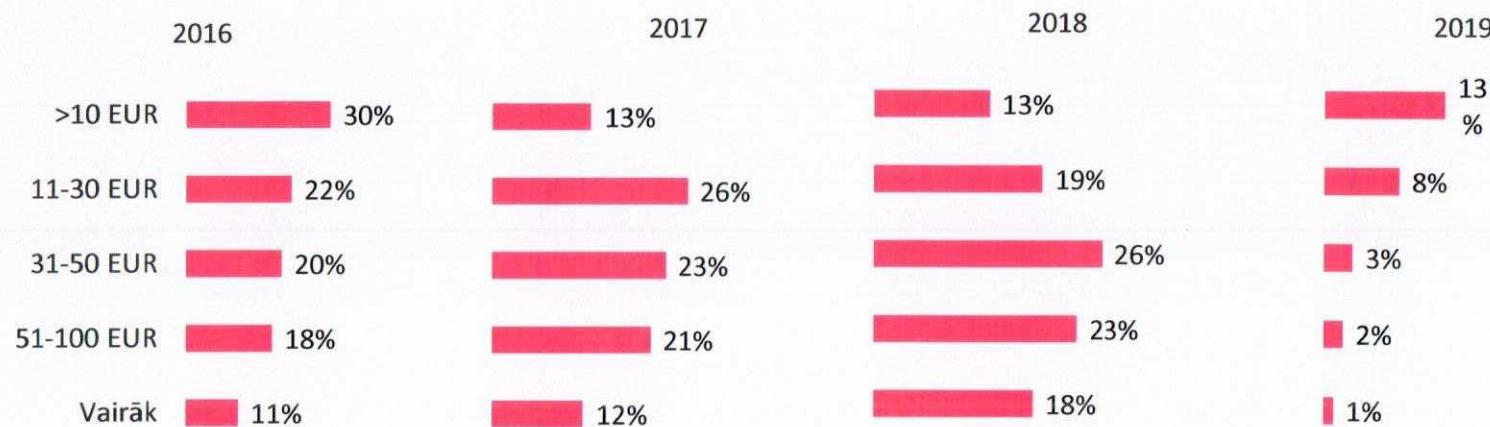
Radioaparāts ir populārākā iekārta ikdienā klausoties mūzikas ierakstus



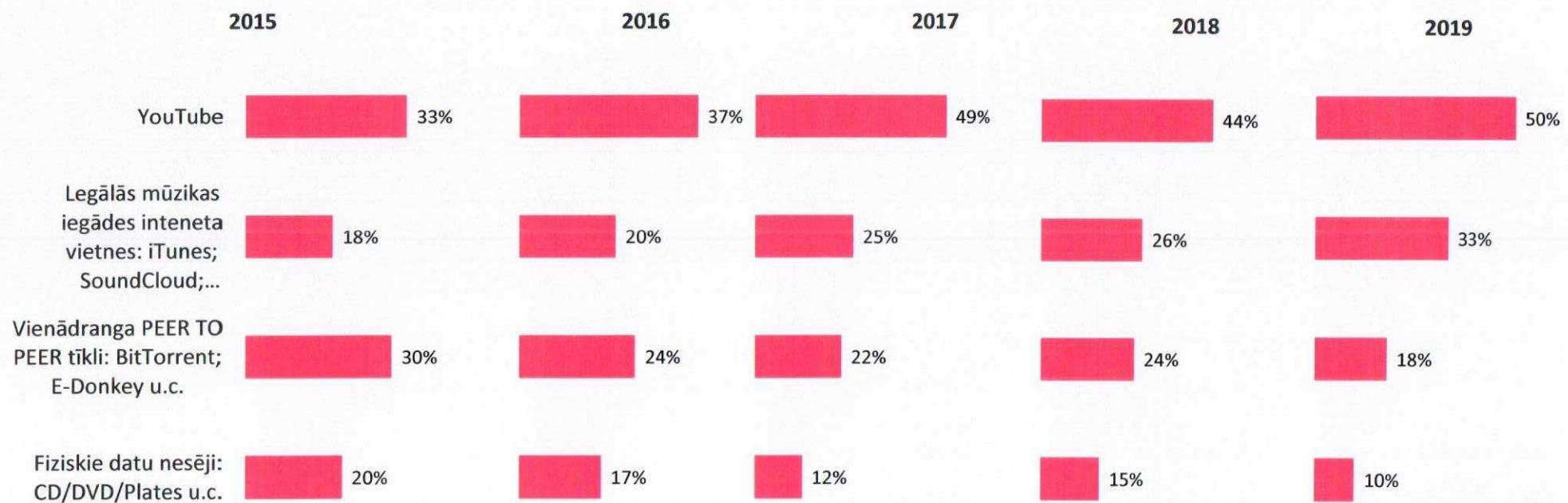
Radio ir populārākais mūzikas patēriņa avots



Mūzikas ierakstu iegādei (audio failu lejupielādei vai straumēšanas servisu abonentmaksai) tērē vidēji līdz 30 eiro gadā.



YouTube ir visbiežāk izmantotais mūzikas ierakstu iegūšanas - kopēšanas avots



Latvijas radio staciju 2018. gada TOP 100

Radio staciju klausīšanās laika daļas procentos (AQH Share) 2018. gads

| Radio | AQH Share | Latvijas Mūzikas % |
|-----------------------------|-----------|--------------------|
| Latvijas Radio 2 | 18,95 | 100% |
| Radio Skonto | 12,25 | 21% |
| Latvijas Radio 1 | 9,02 | 38% |
| Radio SWH | 6,07 | 23% |
| EHR (Eiropas Hitu Radio) | 5,52 | 0% |
| Star FM | 4,97 | 13% |
| Latvijas Radio 5 - Pieci.lv | 3,5 | 56% |

Svarīgi!! Apkopojo 46 radio staciju atskanotās mūzikas sarakstus, 2018. gadā Latvijas Mūzikas īpatsvars - 17%

| Vieta | Izpildītājs | Dziesmas nosaukums | Reizes | Stns |
|-------|--|------------------------------------|--------|------|
| 1 | Jax Jones feat. Ina Wroldsen | Breathe | 12326 | 15 |
| 2 | Calvin Harris & Dua Lipa | One Kiss | 11178 | 23 |
| 3 | Marshmello & Anne-Marie | Friends | 10034 | 20 |
| 4 | Ed Sheeran | Perfect | 9916 | 26 |
| 5 | Rudimental feat. Jess Glynne, Macklemore & Dan Caplen | These Days | 9282 | 19 |
| 6 | Axwell Λ Ingrosso feat. Trevor Guthrie | Dreamer | 9093 | 16 |
| 7 | Jonas Blue feat. Jack & Jack | Rise | 8640 | 16 |
| 8 | Lost Frequencies & Zonderling | Crazy | 8534 | 18 |
| 9 | ZAYN feat. Sia | Dusk Till Dawn | 8467 | 19 |
| 10 | Calvin Harris & Sam Smith | Promises | 8164 | 20 |
| 11 | Clean Bandit feat. Demi Lovato | Solo | 7931 | 18 |
| 12 | Tom Walker | Leave A Light On | 7606 | 20 |
| 13 | Dynoro & Gigi d'Agostino | In My Mind | 7172 | 17 |
| 14 | Zedd feat. Maren Morris & Grey | The Middle | 7158 | 17 |
| 15 | Selena Gomez & Marshmello | Wolves | 7117 | 18 |
| 16 | Justin Timberlake feat. Chris Stapleton | Say Something | 6940 | 21 |
| 17 | Axwell Λ Ingrosso | More Than You Know | 6553 | 19 |
| 18 | Liam Payne & Rita Ora | For You (Fifty Shades Freed) | 6537 | 21 |
| 19 | Ariana Grande | No Tears Left To Cry | 6381 | 16 |
| 20 | Marshmello x Bastille | Happier | 6340 | 15 |
| 21 | David Guetta & Sia | Flames | 6319 | 20 |
| 22 | George Ezra | Shotgun | 6225 | 21 |
| 23 | Post Malone | Better Now | 5969 | 14 |
| 24 | Tiesto & Dzeko feat. Preme & Post Malone | Jackie Chan | 5948 | 15 |
| 25 | Bruno Mars feat. Cardi B | Finesse | 5883 | 18 |
| 26 | Portugal. The Man | Feel It Still | 5870 | 24 |
| 27 | Martin Garrix feat. Khalid | Ocean | 5805 | 15 |
| 28 | Maroon 5 feat. Cardi B | Girls Like You | 5802 | 19 |
| 29 | Weeknd, The And Kendrick Lamar | Pray For Me | 5802 | 17 |
| 30 | Dua Lipa | New Rules | 5774 | 18 |
| 31 | Rita Ora | Let You Love Me | 5705 | 16 |
| 32 | Jax Jones feat. Mabel & Rich The Kid | Ring Ring | 5557 | 12 |
| 33 | Kygo feat. Justin Jesso | Stargazing | 5548 | 16 |
| 34 | Kygo feat. Miguel | Remind Me To Forget | 5525 | 14 |
| 35 | Silk City & Dua Lipa feat. Diplo & Mark Ronson | Electricity | 5391 | 16 |
| 36 | Charlie Puth feat. Kehlani | Done For Me | 5305 | 16 |
| 37 | Cheat Codes x Little Mix | Only You | 5063 | 12 |
| 38 | Chainsmokers, The feat. Emily Warren | Side Effects | 5029 | 15 |
| 39 | Camila Cabello feat. Young Thug | Havana | 4887 | 17 |
| 40 | Seconds Of Summer | Youngblood | 4724 | 12 |
| 41 | Alvaro Soler | La Cintura | 4624 | 12 |
| 42 | Dennis Lloyd | Nevermind | 4614 | 18 |
| 43 | Dua Lipa | IDGAF | 4492 | 17 |
| 44 | Years & Years | If You're Over Me | 4487 | 17 |
| 45 | Chainsmokers, The | Sick Boy | 4466 | 14 |
| 46 | Charlie Puth | How Long | 4151 | 19 |
| 47 | Dons feat. Ozols | Salauzta Sirds | 4126 | 15 |
| 48 | Shawn Mendes | In My Blood | 4018 | 16 |
| 49 | Zedd & Elley Duhé | Happy Now | 3990 | 11 |
| 50 | Rita Ora | Anywhere | 3852 | 18 |
| Vieta | Izpildītājs | Dziesmas nosaukums | Reizes | Stns |
| 51 | George Ezra | Paradise | 3850 | 17 |
| 52 | Benny Blanco, Halsey & Khalid | Eastside | 3836 | 14 |
| 53 | Sigala feat. Ella Eyre, French Montana & Meghan Trainor | Just Got Paid | 3724 | 14 |
| 54 | Ava Max | Sweet But Psycho | 3631 | 13 |
| 55 | Instrumenti | Hes Un Tu | 3565 | 17 |
| 56 | Kygo & Imagine Dragons | Born To Be Yours | 3553 | 12 |
| 57 | Openbach vs. Nick Waterhouse | Katchi | 3485 | 15 |
| 58 | David Guetta feat. Anne-Marie | Don't Leave Me Alone | 3363 | 13 |
| 59 | Jonas Blue feat. Liam Payne & Lennon Stella | Polaroid | 3309 | 14 |
| 60 | Luis Fonsi & Demi Lovato | Echame La Culpa (Not On You) | 3283 | 16 |
| 61 | Ariana Grande | breathin | 3277 | 10 |
| 62 | MK x Jonas Blue x Becky Hill | Back & Forth | 3229 | 11 |
| 63 | Alan Walker feat. Au/Ra & Tomine Harket | Darkside | 3197 | 11 |
| 64 | Kris Kross Amsterdam x The Boy Next Door feat. Conor Maynard | Whenever | 3152 | 9 |
| 65 | Sound Poets, The | Nav Par Vēlu | 3114 | 15 |
| 66 | LSD feat. Sia, Diplo & Labrinth | Thunderclouds | 3035 | 15 |
| 67 | Sean Paul & David Guetta feat. Becky G | Mad Love | 3033 | 11 |
| 68 | Prāta Vētra (Brainstorm) | Par To Žēnu, Kas Sit Skārda Bungas | 3021 | 16 |
| 69 | Bazzi feat. Camila Cabello | Beautiful | 2988 | 13 |
| 70 | Gradusi {радусы} | Ona {Она} | 2949 | 10 |
| 71 | Prāta Vētra (Brainstorm) | Ogles | 2892 | 13 |
| 72 | Sound Poets, The | Cejš | 2733 | 13 |
| 73 | Halsey | Without Me | 2627 | 10 |
| 74 | Ariana Grande | thank u, next | 2564 | 13 |
| 75 | Imagine Dragons | Natural | 2559 | 19 |
| 76 | Shawn Mendes & Zedd | Lost In Japan (Remix) | 2530 | 13 |
| 77 | Lost Frequencies feat. The NGHBRs | Like I Love You | 2524 | 10 |
| 78 | Nyusha {Нюша} | Noch' {Ночь} | 2523 | 11 |
| 79 | LOBOUDA {Лобода} | Tvoi Glaza {Твои глаза} | 2519 | 13 |
| 80 | LOBOUDA | SuperSTAR | 2427 | 11 |
| 81 | David Guetta, Bebe Rexha & J Balvin | Say My Name | 2414 | 12 |
| 82 | Jess Glynne | I'll Be There | 2350 | 13 |
| 83 | Axwell Λ Ingrosso feat. RØMANS | Dancing Alone | 2324 | 6 |
| 84 | Dua Lipa & BLACKPINK | Kiss And Make Up | 2295 | 11 |
| 85 | DI Snake, Selena Gomez & Ozuna feat. Cardi B | Taki Taki | 2263 | 10 |
| 86 | Lady Gaga & Bradley Cooper | Shallow | 2203 | 20 |
| 87 | Filipp Kirkorov {Филипп Киркоров} | Tsvet Nastroeniya Siniifilipp | 2011 | 10 |
| 88 | OneRepublic | Connection | 1933 | 11 |
| 89 | Ansi & Kristīne Pāže | Zemes Stunda | 1902 | 13 |
| 90 | Charli XCX feat. Troye Sivan | | 1999 | 1808 |
| 91 | My Radiant You | Ogres Disko | 1676 | 11 |
| 92 | Bermudu Divstūris | Roku Okeāns | 1609 | 12 |
| 93 | OneRepublic | Counting Stars | 1441 | 20 |
| 94 | Panic! At The Disco | High Hopes | 1437 | 12 |
| 95 | XXXTentacion X Lil Pump feat. Maluma & Swae Lee | Arms Around You | 1433 | 8 |
| 96 | Ellie Goulding x Diplo feat. Swae Lee | Close To Me | 1353 | 10 |
| 97 | A-ha | Take On Me | 1265 | 21 |
| 98 | Very Cool People feat. Edavārdi & Ansis & Kristīne Pāuliņa | Pa Apil | 1263 | 11 |
| 99 | Astro'n'out | Dejot Trakāk | 1168 | 16 |
| 100 | Triana Park | Ka Gaisa Balona | 1028 | 7 |

Digitālās mūzikas patēriņa 2018. gada TOP 100

! Topu veido Latvijas Izpildītāju un Producentu Apvienība (LalPA) sadarbībā ar Starptautisko mūzikas ierakstu kompāniju asociāciju (IFPI), apkopojot datus no Spotify, Deezer, iTunes, Apple Music, Amazon u.c tiešsaistes mūzikas servisiem;

! Digitālajos Mūzikas servisos ir pieejamas vismaz 35 miljonu dziesmas. Saskaņā ar Rangers Computers sniegtu informāciju, katru stundu straumēšanas servisos tiek augšupielādētas 1000 dziesmas;

! 2018. gadā salīdzinot ar 2017. gadu Latvijā mūzikas pārdošanas apjoms digitālajos mūzikas servisos ir pieaudzis par 31,9%;

! 2018. gadā Latvijā digitālajos mūzikas servisos visvairāk iegādātais mūzikas albums - Prāta Vētra Par to zēnu, kas sit skārda bungas.



| Vieta | Izpildītājs | Nosaukums | Digital | Estreams | Vieta | Izpildītājs | Nosaukums | Digital | Estreams |
|-------|--------------------------------------|--|---------|----------|-------|--------------------------------------|--|---------|----------|
| 1 | Dons | Salauzta Sirds (feat. Ozols) | 132 | 3395 | 51 | Dons | Pariet Bailes | 4 | 696 |
| 2 | Ansis | Zemes stunda (feat. Kristīne Pāže) | 48 | 3358 | 52 | Musiqq | Sekundes | 14 | 681 |
| 3 | Mesa | Vērtības (feat. Kaspars Jansons) | 63 | 2654 | 53 | GACHO | Mūžam Jauns (feat. Justs Sirmais) | 3 | 686 |
| 4 | Prāta Vētra | Teviš dēļ | 53 | 2489 | 54 | Prāta Vētra | Ja tikai uz mani tu paskatītos | 8 | 675 |
| 5 | Prāta Vētra, Musiqq | Debesis iekrita tevī | 58 | 2126 | 55 | Ansis | Jāuni un bagāti (feat. Edavārdi) | 3 | 671 |
| 6 | Prāta Vētra | Par to zēnu, kas sit skārda bungas | 24 | 2115 | 56 | Tehnikums, Ozols | Tu varī tēlot | 3 | 669 |
| 7 | Instrumenti | HES un tu | 47 | 2046 | 57 | Singapūras Satīns | Es Nemāku Krievu Valodu (feat. Fanya) | 5 | 652 |
| 8 | Instrumenti | Visa par daudz | 29 | 1693 | 58 | Astro'n'out | Satiksīmies, Tiksīmies | 4 | 652 |
| 9 | Roachkrd, New Wavy | Sporta Stundas | 1 | 1701 | 59 | Sudden Lights | Just Fine | 13 | 643 |
| 10 | Mesa | Mantra (feat. Intars Busulis) | 31 | 1584 | 60 | Carnival Youth | Never Have Enough | 3 | 645 |
| 11 | BrainStorm | Ogles | 64 | 1549 | 61 | Mesa | Prāta Rēbuss | 3 | 637 |
| 12 | Bermudu Divsturis | Roku Okeāns | 45 | 1534 | 62 | Ozols | Stils | 14 | 599 |
| 13 | Ansis | Zāles | 8 | 1454 | 63 | VINA | Tēja ar Karalieni | 8 | 600 |
| 14 | Bermudu Divsturis | Zaudējam Brāli | 32 | 1332 | 64 | BrainStorm | Bezgalīgs stāsts | 3 | 603 |
| 15 | Prāta Vētra | Rudens | 11 | 1323 | 65 | Dons | Namīns | 2 | 586 |
| 16 | Dons | Varenliehs | 11 | 1303 | 66 | Mesa | No Malas | 1 | 582 |
| 17 | Mesa | Divas Pasaules (feat. Koris & Kaspars Jansons) | 10 | 1254 | 67 | Carnival Youth | Akmēntini | 1 | 581 |
| 18 | New Wavy, MC Apšaude | Pestītājs | 2 | 1258 | 68 | Prāta Vētra | Sapnī | 1 | 577 |
| 19 | Intars Busulis, Abonementa Orķestrīs | Miglas Rīts | 36 | 1214 | 69 | Instrumenti | Tu atvēri mani ar nazīti | 2 | 556 |
| 20 | BrainStorm, Mārina Kravец | Kak ja ikskal tebja | 27 | 1209 | 70 | Prāta Vētra | Spogulīt, spogulīt | 6 | 527 |
| 21 | Prāta Vētra | Pašu dārgāko | 14 | 1179 | 71 | Fakts | Mēs Esam (feat. Reiks & Patrisha) | 14 | 514 |
| 22 | Prāta Vētra | Plaukstas lieluma pavasaris | 6 | 1165 | 72 | Dons | Tev Pierē Rīts | 3 | 520 |
| 23 | Ozols | Personībās rekords | 22 | 1144 | 73 | Prāta Vētra | Ko tu vēl domā? | 0 | 520 |
| 24 | Mesa | Vēl Augstāk (feat. Renārs Kaupers, Arstarulsmirus) | 7 | 1105 | 74 | Kaņepē | Divatā | 3 | 514 |
| 25 | BrainStorm | Šokolādes saldējums | 14 | 1076 | 75 | Teacha, Steps, New Wavy | Vīni Grib Flexot | 1 | 516 |
| 26 | Prāta Vētra | Kaķēns, kurš atteicās no jūrasskolas | 5 | 1064 | 76 | Instrumenti | Divas vientulības | 3 | 492 |
| 27 | Mesa | Laika Pēdas (feat. Igo & Ieva Kerēvica) | 8 | 1052 | 77 | Prāta Vētra | Lec | 3 | 479 |
| 28 | Singapūras Satīns | Ir Vērts | 3 | 1056 | 78 | Prāta Vētra | Vēl viena klusā daba | 6 | 476 |
| 29 | Prāta Vētra | Meklēt vienam otru | 15 | 1030 | 79 | Carnival Youth | Kilometriem tālu | 2 | 441 |
| 30 | Instrumenti | Dienas nakts sakari | 10 | 1023 | 80 | Mesa | Mieram Tuvu | 2 | 436 |
| 31 | Intars Busulis, Abonementa Orķestrīs | Nākamā Pietura-Depo | 13 | 1005 | 81 | Prāta Vētra | Bronza (feat. Gustavo) | 4 | 426 |
| 32 | Prāta Vētra | Četri krasti | 9 | 994 | 82 | Mesa | Arlabunakti (feat. Katrina Anna Vigante & Kaspars Jansons) | 0 | 427 |
| 33 | Edavārdi | Viss ir sarežģīti (feat. Kristīne Prauliņa) | 5 | 985 | 83 | Dons | Kopa | 3 | 420 |
| 34 | BrainStorm | Paralēles | 12 | 967 | 84 | Instrumenti | Ugunkura vieta ar skatu uz Latviju | 0 | 419 |
| 35 | The Sound Poets | Kalniem pāri | 10 | 945 | 85 | Intars Busulis, Abonementa Orķestrīs | Debesis | 11 | 407 |
| 36 | Ansis | Ir pagājis ilgs laiks (feat. Aija Andrejeva) | 3 | 916 | 86 | Mesa | Déjà vu (feat. Kaspars Jansons) | 2 | 416 |
| 37 | Kreisais Krasts | #FleKKsinonēm (feat. MaDjooE) | 10 | 904 | 87 | Viegli | Mazā bilžu rāmīti (feat. Renārs Kaupers) | 2 | 415 |
| 38 | Bermudu Divsturis | Ballejam Negulam | 20 | 855 | 88 | Instrumenti | Apest Tevi | 1 | 387 |
| 39 | Reinis Sejans, Intars Busulis | Tu Esi Labākais | 24 | 835 | 89 | Fakts | Rīgas Vilki (feat. GACHO) | 2 | 377 |
| 40 | Mesa | Gana (feat. Tautumeitās) | 10 | 840 | 90 | Prāta Vētra | Prom Uz Siltājām Salām | 2 | 375 |
| 41 | Prāta Vētra | Ziemu apēst | 6 | 828 | 91 | Astro'n'out | Gaisma | 1 | 370 |
| 42 | BrainStorm | Kas būs - būs | 1 | 813 | 92 | Prāta Vētra | Tur kaut kam ir jābūt (feat. Gustavo) | 6 | 358 |
| 43 | Dons | Taureni | 8 | 804 | 93 | Instrumenti | Neviens pa vienam | 1 | 354 |
| 44 | Prāta Vētra | 7 soļi svaina gaisa | 3 | 802 | 94 | Instrumenti | Lūk, tava dziesma skan | 2 | 342 |
| 45 | Intars Busulis, Abonementa Orķestrīs | Reiz Tu Nākis Klusumā | 10 | 767 | 95 | Dons | Pa Celam | 7 | 329 |
| 46 | BrainStorm | Pirmais latvietis uz Mēness | 6 | 755 | 96 | Prāta Vētra | Starp Divām Saulēm | 3 | 323 |
| 47 | Prāta Vētra | Ēdenes dārzs | 5 | 741 | 97 | Reiks, Elfs | Ziepniekalkns | 0 | 321 |
| 48 | Mesa | Maskas (feat. Krii) | 1 | 721 | 98 | BrainStorm | Draugam | 0 | 317 |
| 49 | Bermudu Divsturis | RamPampam | 7 | 705 | 99 | Mesa | Visu No Jauna | 15 | 299 |
| 50 | Prāta Vētra | Kad zvaigznes pār alejām krīt | 10 | 694 | 100 | Singapūras Satīns | Flexkursija (feat. New Wavy) | 1 | 309 |



Paldies par uzmanību ☺

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība

Adrese: Rīga, Misas - 3, Riga, LV-1058

Tel. (+371) 67605023, Fax: (+371) 67500039

laipa@laipa.org; www.laipa.org

www.parmuziku.lv

Facebook: <https://www.facebook.com/laipa.biedriba>

Twitter: @LaIPA_org