

**Biedrības "Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība"  
biedru atkārtotā Kopsapulce  
2022. gada 29. jūnijā**

Tiešsaistes platformā Zoom Meeting un klātienē Misas ielā 3, Rīgā, LV-1058

**PROTOKOLS  
Nr. 1 / 2022**

**LaIPA biedru skaits:** 1549 (kopējais biedru skaits līdz 2022. gada 29.jūnijam).

**Kopsapulcē (tiešsaistes platformā) pieslēdzās:** 28 biedri, Padomes priekšsēdētāja Elita Milgrāve, LR Kultūras ministrijas pārstāve Ilona Pētersone (bez balss tiesībām), četri LaIPA darbinieki (bez balss tiesībām). Kopā dalībnieki tiešsaistē 34 dalībnieki  
**Klātienē:** 4 biedri

**Kopsapulces vadītāja:** LaIPA izpilddirektore Liена Grīna (bez balss tiesībām).

**Protokolisti:** 1. Līga Zemdega, Izdevniecība MicRec, biedrs  
2. Ilze Buša, LaIPA biroja administratore

**Balsu skaitītāji:** 1. Inese Saulāja-Dobele, biedrs  
2. Jānis Jansons, LaIPA Sadales un atlīdzības nodaļas speciālists

**Darba kārtība:**

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2021. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
  - 4.1. Atklātības ziņojuma apstiprināšana;
5. LaIPA 2022. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
  - 5.1. Revidenta apstiprināšana;

**DISKUSIJA: 15 MINŪTES**

6. Citi jautājumi:
  - 6.1. LaIPA naudas līdzekļu investēšanas programma;
  - 6.2. LaIPA atbalsts 2022.gada Mūzikas ierakstu gada balvas "Zelta Mikrofons" rīkošanā; Prezentācija 15 min, diskusija 7:30 min;
  - 6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2022.gada aktivitāšu īstenošanai; Prezentācija 15 min, diskusija 7:30 min;
  - 6.4. LaIPA sociālais "Fonds Līdzskāņa" aktualitātes;
  - 6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam;
  - 6.6. Aktualitātes likumdošanā;
  - 6.7. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

*Liena Grīna informē Kopsapulces dalībniekus par sapulces norisi Hibrīdversijā (zoom un klātienē).*

## **1. Kopsapulces atklāšana**

Elita Milgrāve atklāj kopsapulci, nolasot kopsapulces Ziņojumu par 2021. gadu.

Rīgā, 2022. gada 29.jūnijā

**Biedrības „Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA)  
padomes priekšsēdētājas E. Milgrāves**

### **KOPSAPULCES ZIŅOJUMS**

2021. gadā biedrības LaIPA Padome ir sanākusi 3 (trīs) reizes. Ir notikusi 1 (viena) kopsapulce. **Saskaņā ar LaIPA kopsapulces 2020. gada 28.oktobra lēmumu no 2020. gada 28.oktobra līdz 2021. gada 31.decembrim LaIPA pārvaldības institūcija darbojas sekojoša sastāvā:**  
**Padomes priekšsēdētāja:** Elita Milgrāve

**Padomes locekli:**

Kārlis Auzāns  
Rūdolfs Budze  
Kārlis Būmeisters  
Agnese Cimūška-Rekke  
Petri Mannonen  
Gints Stankevičs  
Guna Zučika

**Izpilddirektors:** Liена Grīna

**Revīzijas komiteja:**

Katrīna Dimanta  
Inese Saulāja-Dobele  
Arnis Veisbārdis

**Zvērināts revidents:** Māris Biernis, SIA Sandra Dzerele un partneris

**2021. gada būtiskākā statistika:**

1. 2021. gadā noslēgts 305 pārstāvniecības līgums ar tiesību īpašniekiem. Biedrībā LaIPA uz 2021.gada 1.janvāri uzņemti 1546 biedri.
2. Kopējais LaIPA ieņēmums 2021. gadā ir 2 564 819 EUR apmērā, kas ir par 5% vairāk kā 2021. gadā.
3. Administrēšanas izdevumi 2021. gadā – 18 % apmērā, salīdzinājumā ar 2020.gadu par 4% mazāk.
4. Kopējā 2021.gadā atlīdzības izmaksai novirzītā summa ir 1 908 019 EUR, kas ir 89% no kopējās 2020.gadā iekasētās atlīdzību summas.
5. Veikti grozījumi Ministru kabineta noteikumos Nr. 321, datu nesēju iekārtu saraksts papildināts ar viedtārūpiem, ārējiem cietajiem un visu veidu datoru cietajiem diskiem. LaIPA ieņēmumi no nesēju atlīdzības 2021. gadā sastādīja 567 922,62 EUR

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

6. Piesaistīts EUIPO (ES intelektuālā īpašumu biroja) finansiāls atbalsts 60 000 EUR apmērā, realizēts projekts un izstrādāta izglītojoša platforma autortiesību un blakustiesību apguvei skolu jauniešiem un pedagogiem – Autorskola.

7. Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons 2021” rīkošanai 2022. gadā, saskaņā ar 2021. gada 3. jūnija LaIPA kopsapulces lēmumu no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda novirzīts un izmaksāts finansējums 45 000 EUR apmērā.

8. Biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” Latvijā radītas mūzikas attīstībai un ar to saistīto projektu realizēšanai laika periodā no 2021. gada 1. janvāra līdz 2022. gada 3. jūnijam, saskaņā ar 2021. gada 3. jūnija LaIPA kopsapulces lēmumu no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda piešķirts finansējumu 40 000 EUR apmērā, izmaksāts – 19 334,78 EUR.

9. Biedrības LaIPA pilns 2021. gada pārskats un revidenta ziņojums ir apstiprināts un iesniegts VID. Pārskats par LaIPA iekāsto un tiesību īpašniekiem sadalīto atlīdzību ir izsūtīts IFPI (Starptautiskās mūzikas industrijas federācijas) un SCAPR (Starptautiskās izpildītāju tiesību kolektīvās administrēšanas apvienību padomes) sekretariātam.

## 2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana

Par protokolistiem tiek izvirzīti LaIPA biroja administratore Ilze Buša un LaIPA biedrs Līga Zemdega (Izdevniecība MicRec).

Par balsu skaitītājiem tiek izvirzīti LaIPA Sadales un atlīdzības nodaļas speciālists Jānis Jansons un LaIPA biedrs Inese Saulāja-Dobele (Warner Music).

**Edgars Rakovskis:** *Jautājums. Kā notiek balsošana ar pilnvarām? Kā es balsoju par personu, kas mani ir pilnvarojuši viņu pārstāvēt?*

**Agate Silova:** *Jūs varat pieslēgties zoom no vēl vienas ierīces ar šī pilnvarotā vārdu un balsot.*

**Liena Grīna:** *Parasti pieslēdzās no divām iekārtām – datora un telefona. Un Pilnvarotais ir no otras iekārtas.*

**Guna Zučika:** *Tas varētu būt pārāk sarežģīti, jo esmu pieslēgusies komandējuma laikā.*

**Edgars Rakovskis:** *Man ar nav pieejamas divas ierīces.*

**Liena Grīna:** *Šāda kārtība bija arī pagājušā gada kopsapulcē. Risinājums būtu sekojošs - tie kuri ir pilnvaroti, vienu balsi veic Poll un otru – pacelt zoom rociņu. Tā mēs varēsim visu saskaitīt.*

**Arnis Veisbardis:** *Kā var balsot Pret un Atturos?*

**Agate Silova:** *Tiem kuriem ir pilnvaras es nosaukšu Par / Pret / Atturos un pie attiecīgā pacelsiet rociņu.*

Liena Grīna aicina balsot par izvēlētajiem protokolistiem un balsu skaitītājiem.

**Biedru balsojums par protokolisti Ilzi Bušu:**

	Zoom (26)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	26	4	8	<b>38</b>
Pret				
Atturas				

**Lēmums:** Protokoliste Ilze Buša

**Biedru balsojums par protokolisti Līgu Zemdegu:**

	Zoom (26)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	26	4	8	<b>38</b>
Pret				
Atturas				

**Lēmums:** Protokoliste Līga Zemdega

**Biedru balsojums par balsu skaitītāju Jāni Jansonu:**

	Zoom (26)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	26	4	8	<b>38</b>
Pret				
Atturas				

**Lēmums:** Balsu skaitītājs Jānis Jansons

**Biedru balsojums par balsu skaitītāju Insesi Saulāja-Dobeli:**

	Zoom (26)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	26	4	8	<b>38</b>
Pret				
Atturas				

**Lēmums:** Balsu skaitītājs Inese Saulāja-Dobele

**3. Darba kārtības apstiprināšana**

**Liena Grīna:** Kopsapulces darba kārtība kopā ar citiem sapulcē izskatāmajiem dokumentiem tika izsūtīti visiem biedriem pirms kopsapulces. Jautājumus vai ierosinājumus darba kārtībā mēs nesaņēmām. Šobrīd uz šodienu vai kādam biedram ir kāds ierosinājums ko iekļaut darba kārtībā vai arī mēs varam apstiprināt esošo?

**Piekšlikumi, ierosinājumi, iebildumi un jautājumi – nav.**

*Pielikums Nr. 1 – Kopsapulces darba kārtība*

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

*Liena Grīna aicina balsot par Kopsapulces darba kārtību.*

**Balsojums:**

	Zoom (28)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	28	4	8	<b>40</b>
Pret				
Atturas				

**Lēmums:** Darba kārtība vienbalsīgi apstiprināta

**4. Atskaitē par LaIPA paveikto 2021. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana**

Liena Grīna iepazīstina biedrus ar atskaiti par LaIPA paveikto 2021.gadā un finanšu pārskatu.

*Pielikums Nr. 2 - LaIPA\_2021\_2022\_LG\_ (Slide 5-43 )*

Liena Grīna aicina balsot un apstiprināt atskaiti par LaIPA paveikto 2021. gadā un finanšu pārskatu.

**Balsojums:**

	Zoom (27)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	26	4	8	<b>38</b>
Pret				
Atturas	1			1

**Lēmums:** Atskaitē par LaIPA paveikto 2021. gadā un finanšu pārskats, apstiprināts.

**4.1. Atklātības ziņojuma apstiprināšana**

Liena Grīna iepazīstina biedrus ar Atklātības ziņojumu

*Pielikums Nr. 3 - 2021AZ*

Liena Grīna aicina balsot un apstiprināt Atklātības ziņojumu par 2021. gadu.

**Balsojums:**

	Zoom (26)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	26	4	8	<b>38</b>
Pret				
Atturas				

**Lēmums:** 2021. gada Atklātības ziņojums apstiprināts.

## 5. LaIPA 2022. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi

**Liena Grīna:** Arī 2022. gada LaIPA aktuālā budžeta un plānoto pasākumu prezentācija tika izsūtīta visiem biedriem pirms kopsapulces. Tāpēc tagad izskatīsim tikai galvenās lietas. 2022. gada budžets un LaIPA mērķi tika apstiprināts 2022. gada 28. janvāra LaIPA Padomes sēdē, lai LaIPA varētu jau darboties 2022. gadā. Kopsapulces balsojums būs – apstiprināt Padomes lēmumu.

Liena Grīna iepazīstina biedrus ar LaIPA 2022. gada aktuālo budžetu un plānotajiem pasākumiem.

*Pielikums Nr. 2 - LaIPA\_2021\_2022\_LG\_ (Slide 45-60)*

Liena Grīna aicina balsot un apstiprināt LaIPA 2022.gada aktuālo budžetu un plānotos pasākumus.

**Balsojums:**

	Zoom (27)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	26	4	6	<b>36</b>
Pret			1	1
Atturas	1		1	2

**Lēmums:** LaIPA 2022.gada aktuālais budžets un plānotie pasākumi, apstiprināts.

### 5.1. Revidenta apstiprināšana

**Liena Grīna:** Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 12. panta 1.daļas 4. punkts nosaka biedru sapulces kompetences un viena no tām ir zvērināta revidenta iecelšana un atcelšana. Saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39. panta 4.punktu:  
*Ikgadējā atklātības ziņojumā iekļautos grāmatvedības datus pārbauda zvērināts revidents. Revidenta ziņojumu, arī visas piezīmes par to, pilnībā iekļauj ikgadējā atklātības ziņojumā; Aicinām apstiprināt Zvērinātu Revidentu, Sandra Dzerele un Partneris.*

Liena Grīna aicina balsot un apstiprināt LaIPA Zvērinātu Revidentu, SIA Sandra Dzerele un Partneris.

**Balsojums:**

	Zoom (28)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par	28	4	8	<b>40</b>
Pret				
Atturas				

**Lēmums:** LaIPA Zvērināts Revidents, Sandra Dzerele un Partneri, apstiprināts.

**Liena Grīna:** Paldies par balsojumu. Pirms sākam kopsapulces otro daļu mums ir paredzēts laiks diskusijām 15 min. Vai ir nepieciešama diskusija pēc kopsapulces pirmās daļas, kas tika novadīta un apstiprināta? Vai kādam biedram ir jautājumi vai ierosinājumi par kopsapulces pirmo daļu ?

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

***Klātienē esošajiem biedriem – diskusija nav nepieciešama.***

**Elīta Milgrāve:** Es tikai gribēju pēc visa, kas tikko tika stāstīts, visu biedru vārdā paslavēt LaIPA biroja darbu un Lienas darbu. Jūs visi esat malači, par to ko esat izdarījuši pagājušā gadā. Es domāju mēs visi varam būt gandarīti.

**Liena Grīna:** Paldies, Elīta.

**Liena Grīna:** Es tiešām ķēmu vērā biedru ieteikumus un jau iepriekš sagatavoju un izsūtīju dokumentus visiem biedriem pirms kopsapulces, kā arī aicināju iesniegt jautājumus un papildinājumus darba kārtībai. Pirms kopsapulces un arī šobrīd jautājumu par pirmo daļu nav.

Otrā kopsapulces daļā mums ir paredzēts skatīt citus jautājumus arī šo jautājumu izskatāmie dokumenti tika izsūtīti biedriem pirms kopsapulces, ierosinājumus vai papildinājumus darba kārtībai pirms kopsapulces nesaņēmām.

**6. Citi jautājumi**

**6.1. LaIPA naudas līdzekļu investēšanas programma**

**Liena Grīna:** LaIPA naudas līdzekļu investēšanas programma paredz LaIPA administratīvo izdevumu samazināšanu ar iespēju nopelnīt - pareizi investējot tās naudas summas, kas LaIPA kontos glabājās, kā nesadalītās atlīdzības. Prezentācija jums tika nosūtīta, bet LaIPA finanšu direktore Inese Vihmane izstāstīs jums galveno.

*Pielikums Nr. 4 – Naudas līdzekļu investīciju programma*

***Priekšlikumi, iebildumi, jautājumi:***

**Arvīds Mūrnieks:** Vai pastāv vēl kāda cita iespēja, lai pilnībā izslēgtu riskus un nedrošību, inflāciju. Vai pastāv vēl kas cits, bez šiem ieguldījumiem? Manā izpratnē, vai nebūtu tomēr jēdzīgāk, ja izstrādātu foršus noteikumus, kurus padome un biedri akceptētu. Un atbilstoši šiem noteikumiem varētu, ( vai nu piemērojot kaut kādu koeficientu vai formulu, līdzīgi kā tas ir ar nesēja atlīdzību ) šo naudu, kas ir pašlaik ir liekā nauda, sadalīt uz tiesību īpašniekiem. Viens variants – avanss. Šie izpildītāji un producenti saņem avansā jau uz priekšu, par nākamo gadu. Jo šī nauda ir drauds viņu pašu naudai. Šis laiks ir apdraudošs. Kaut kā tā. Nevis fondi, kas jūs teicāt ka ir nedroši. Visas šīs bankas. 100 000 EUR, izmaksās / neizmaksās. Vārdu sakot, šo kasi patīriit uz priekšu par labu tiesību īpašniekiem. Es saprotu ka grāmatvedībā tas būtu baigais darbs, nākamajā gadā – vienam ir samaksāts tik, tagad tas ies nost un kliegs “Kāpēc šogad man tik maz”? Cilvēks jau aizmirst ka viņš ir daudz saņēmis. Man liekas tas būtu daudz gudrāk, jo visi šie fondi, man ir bijusi sliktā pieredze. Paldies.

**Liena Grīna:** Paldies, Arvīd. Runājot par avansu. LaIPA jau pēdējos četrus gadus piedāvā avansu uz priekšu 30% apmērā jebkuram LaIPA pārstāvētajam tiesību īpašniekam. Par to mēs jau esam izdiskutējuši un Padome šādu darbību ir atbalstījusi. Savukārt, par iespēju izmaksāt kaut kādos, citos veidos no neizmaksātām atlīdzībām, mēs to nevarām darīt pēc likuma. Mēs nevarām maksāt naudu, kas nepienākas tiesību īpašniekam, ja nav fonogrammu izmantojuma. Avanss – jā, to mēs darām. Tas ļoti bieži kādam ir ļoti liels atbalsts. Bet par pārējo, kā jau teicu, mēs šobrīd nesakām ka vajag tikai un vienīgi ieguldīt fondos. Šīs dienas jautājums ir – vai mums to vajag, vai arī mēs dzīvojam kā šobrīd. Mēs varam

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

atvērt depozīta kontus ar 0 % likmi un preventīvi turpināt maksāt avansus, ko arī pēdējos gadus esam arī darījuši.

**Inese Vihmane:** Vēlos papildināt. Šie divi veidi nav vienīgie ko mēs esam tikai izskatījuši kā variantu un risinājumu. Mēs diezgan ilgu laiku un darbu esam veltījuši, lai līdz tam nonāktu. Mums bija arī doma par Šveices bankām, par Anglijas bankām, par Austrālijas bankām, kur mēs varētu aizskaitīt kaut kādu daļu naudas. Kaut vai viņu bezprocentu depozītos, lai tikai samazinātu šo tirgus risku. Bet diemžēl tās summas nav tik lielas, kā mums pašiem liekas. Pasaules tirgos viņas ir smiekīgas un līdz ar to šī komisija sanāk ļoti dārga. Un tad labāk ir tā situācija, kura ir šobrīd. Tad mēs maksājam šo komisiju šeit, nevis ākstāmies pa visām pasaules bankām un vēl papildus maksājam par valūtas maiņu, viņu bankas komisiju, par konta atvēršanu utt.

**Biedra komentārs:** Tad jau labāk jāveido iekšējā aizdevuma sabiedrība. Ja jau ir iespēja zaudēt no pamatsummas un negūt pat peļņu tas ir absurdzs. Izveido iekšējā aizdevuma sabiedrību, kurā tu vari ar mazākiem procentiem nekā bankā aizņemties naudu un lūk arī būs peļņa. Kaut vai 2% no aizdotās summas.

**Inese Vihmane:** Jā, bet tas ir papildus administratīvs process, jo tur ir vajadzīgi cilvēki, kas izvērtē šo aizdevuma drošību. Bet tas arī ir variants.

**Liena Grīna:** Idejas mēs ļoti labprāt uzklausām. Un es priecātos, ja arī pēc kopsapulces kādam būtu vēl kāda ideja par šo jautājumu. Šobrīd mēs runājam par 200 000 EUR, mēs nerunājam par visu summu. Un šīs dienas sagatavotais balsojums ir par to vai mēs ejam uz šo ieguldījumu vai tomēr izvēlamies depozītu. Un ja mēs ejam uz ieguldījumu tad mēs nobalsojam vai ieguldām šo summu 200 000 EUR apmērā.

**Kārlis Būmeisters:** Piebilde. Ja mēs paliekam pie esošās situācijas ar depozītu noguldījumiem un 0%, tad klimatā kur ir 15% inflācija un dažus nākamos gadus tā inflācija nemazināsies. Tad jāņem vērā ka efektīvā depozītu likme attiecīgi ir mīnuss 15%. Un par aizdevuma sabiedrību, tā ir laba doma, bet tas nozīmē ka LaIPA ir jāpārformējas par banku, par finanšu pakalpojumu sniedzēju, kur nepieciešamas daudz atļaujas. Tas viss ir nopietns pasākums.

**Liena Grīna:** Līdz šim starptautiskā praksē es neesmu redzējusi nevienu organizāciju, kura būtu pārformējusies par šāda vaida krājsabiedrību.

**Biedra komentārs:** Būsim pirmie.

**Kaspars Zemītis:** Mūsu organizācijas lieta ir tālāka no tā. Es drīzāk redzētu jebkuru citu veidu, kas būtu labāks nekā šis. Un protams aizdevuma sabiedrība tas nozīmē banku darbība. Vai mēs to vispār varam?

**Liena Grīna:** Es juridiski neesmu pārliecināta vai organizācijas, kā LaIPA tādu darbību var veikt.

**Kaspars Zemītis:** Un ja tā nauda ir tad jāskatās kā viņu var jēdzīgi investēt projektos, kas mums visiem ir akceptējama.

**Edgars Rakovskis:** Es ierakstīju čatā savu ieteikumu. Uzmetiet acis atbildīgie un tad arī pēc sapulces varam apmainīties domām par šo.

\*Depozītu kontekstā iesaku konsultēties ar Tomu Kreicbergu. Tā noteikti ir alternatīva jebkuram bankas piedāvājumam, kurš grāmatvedību pārvaldošam cilvēkam būs vienkārši izprotams un apgūstams.

\*Atvainojos, nevis depozītu, bet NOGULDĪJUMU kontekstā.

**Liena Grīna:** Kolēgi lūdzu apkopojiet čata ieteikumus. Paldies.

Liena Grīna aicina balsot par LaIPA naudas līdzekļu investēšanas programmu.

**Balsojums:**

	Zoom (28)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
Par ieguldījumu fondos un depozīta kontu atvēršanu	14	3	5	<b>22</b>
Par ieguldījumu fondos	4		2	6
Par depozītu kontu atvēršanu	2			2
Pret	2	1		3
Atturos	6		1	7

**Lēmums:** Apstiprināts LaIPA naudas līdzekļu investēšanas programma – Par ieguldījumu fondos un depozīta konta atvēršanu.

## 6.2. LaIPA atbalsts 2022.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā; Prezentācija 15 min, diskusija 7:30 min

Liena Grīna aicina Elitu Mīlgrāvi sniegt prezentāciju par 2022.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā.

**Liena Grīna:** Atskaiti par iepriekšējā gada finansējumu izsūtījām biedriem pirms sapulces. Jautājumus nesaņēmu, bet ja būs kādi jautājumi par iepriekšējā gada vai šī gada finansējumu atskaiti tad pēc 15 min. prezentācijas, Jums būs 7:30 min laiks diskusijām un jautājumiem.

Elita Mīlgrāve iepazīstina biedrus ar 2022.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanas prezentāciju.

*Pielikums Nr. 5 - LaIPA\_ZM2022\_PREZENTĀCIJA*

**Arnis Veisbārdis:** Ir ļoti labi viss, kas ir izdarīts. Bet man ir viens jautājums. Mums ir vēl komerctelevīzijas bez TV3. Kas ir ReTV un TV24. Varbūt ka šis ir naivs jautājums, bet varbūt ir jēga parunāt arī ar viņiem. Kāpēc tieši TV3. Jo Zelta Mikrofonam ir pietiekami laba slava un cilvēki labprāt pārieta uz kādu citu televīzijas staciju. Es saprotu ka reitingi pašos pamatos ir zemāki, bet uz šo pasākumu es domāju daudzi pieslēgsies. Līdz ar to tas palīdzētu patirgoties ar TV3 par reklāmas apjomiem.

**Elita Mīlgrāve:** Es jau vispār būtu laimīga, ja mēs varētu iztikt bez reklāmām, bet tad ir jāfinansē pilnībā šis pasākums. Tad mēs varētu sāmest kopā kauliņus LaIPA un Kultūras ministrija un iztikt bez komercreklāmām un tad mēs varam iet kaut vai uz LTV1. Vienkārši tas budžets, pagājušā gada kopējās izmaksas 118 000 EUR. LaIPA sastāda kā redzat lielu daļu,

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

*bet tomēr vēl divas trešdaļas ir jāpievāc klāt. Un Kultūras Ministrija tuvākajā laikā diez vai palielinās summu.*

*Kas attiecas uz TV kanāliem, līdz ko mums ir komercreklāma tad diemžēl TV3 grupai konkurenti šobrīd nav. Tas ir tāds zināms monopols. Lielajiem reklāmdevējiem un sponsoriem, ja es piedāvāšu TV24 vai ReTV, tad nebūs tās summas. Jo TV3 ievieto reklāmu ne tikai TV3, bet arī TV life, TV6, TV3+. Tie ir četri TV kanāli kuros iet + viņiem ir jaudīgs digitālais, kur reklāmu kombinācijai klāt nāk StarFm. Es nezinu kas ar viņiem var konkurēt šīnī brīdī.*

**Līva Pētersone – Klavina:** *Mans jautājums vairāk LaIPA. Tieši par to fondu no kā tiktu piešķirti līdzekļi. Es saprotu ka Zelta Mikrofonam un Mūzikas Eksportam būs no viena fonda. Vai tur ir kaut kāda limita summa, kas mums ir jāņem vērā apspriežot šos finansējumus? Lai nav tā, ka mēs nobalsojam par 80 000 EUR Elitai un tad pēc tam mēs saprotam ka mums ir mīnuss 10 000 EUR visiem pārējiem.*

**Liena Grīna:** *Jā, mums ir apkopota izlietojuma un ienākuma summa no Kultūras Izglītības atbalsta fonda. Uz šo brīdi skatoties pēc pieprasītajām summām mums fonda apjoms atļautu šo summu piešķirt. Protams, ja mēs neveicam nekādas citas aktivitātes kā stipendijas vai ko tam līdzīgu. Jo fonda līdzekļus veido nesadalītās atlīdzības summas, kas ir par pēdējiem trīs gadiem. Kā arī Nesēja atlīdzība, kas ir 20% no tekošā gada ienākošās atlīdzību summas. Attiecīgi uz plānoto 2022.gada nesēja atlīdzību ko mēs iebudzētējam 2022.gadā, vajadzētu būt ka Kultūras Izglītības un atbalsta ieņēmums palielinās par 30 000 EUR. Bet atbildot uz jautājumu – Jā, pēc šīm summām, kas šobrīd ir iesniegtas kopsapulcē mēs no fonda varētu to segt.*

**Arvīds Mūrnieks:** *Varbūt var apskatīties Līdzskaņas pārpalikumu. Es skatījos ka tur diezgan daudz nauda ir palikusi pāri pagājušā gadā. Varbūt šī nauda varētu pāriet Zelta Mikrofonam. Es neesmu apskatījis pa Mūzikas Eksportu.*

**Liena Grīna:** *Nē, Līdzskaņai nav pārpalikums. Līdzskaņa ir atsevišķa biedrība ar atsevišķu reģistrācijas nr. atdalīta no LaIPA un ar sabiedriskā labuma statusu. Tur nav pārpalikums, tur ir aktuālie ziedoņumi. Šobrīd aktuālais ziedoņums, kas ir ieskaitīts pēdējo divu mēnešu laikā Rolandam Balodim Īdrim. Šobrīd notiek akcija, tiek vākti līdzekļi viņu mājas atjaunošanai.*

**Arvīds Mūrnieks:** *Kas ir ar Mūzikas Eksporta finansējumu? Tur nepaliekt pāri naudu ko varētu izmantot Zelta Mikrofons?*

**Liena Grīna:** *Mūzikas Eksporta atskaitē, kā redzējāt tika iesniegts izlietojums par pagājušā gada periodu. Kopsapulce lēma piešķirt 40 000 EUR un Agnese izlietoja 19 000 EUR. Agnese pastāstīs kāpēc neizdevās realizēt otru daļu, kas bija plānota starptautiskajai konferencei. Šobrīd finansējums nav pilnībā izlietots, bet jebkurā gadījumā finansējums tika piešķirts pagājušā gada Kopsapulces lēnumā.*

*Mēs nekur citur finansējumu priekš Zelta Mikrofons nevarām paņemt, kā no Izglītības un Kultūras fonda. Izglītības un Kultūras fonds – tie ir 20% no nesadalītajām atlīdzībām, pēdējais no trīs gadiem. Šīm gadam tas būs no 2018. gada nesadalītajām atlīdzībām 20% apjoms un no šī gada nesēja atlīdzības ieņēmumiem - 20% apjoms.*

**Elita Mīlgrāve:** *Cik liela ir tā summa?*

**Liena Grīna:** *130 000 EUR no plānotā DNA ieņēmuma un plus 70 000 EUR no 2018.gada nesadalītajām atlīdzībām. Kopā tie ir 200 000 EUR Kultūras un Izglītības atbalsta fondā.*

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

*Ja protams ģeopolitiskā situācija neapstādinās šo ieņēmumu plūsmu no DNA. Jo maija mēnesī Akka/Laa pārstāvis mūs informēja ka summa ir kritisies trīs reizes, jo ir samazinājies iekārtu skaits kas tiek ievests. Pamatojums - dēļ kara situācijas Ukrainā.*

**Elita Milgrāve:** *Es domāju ka šobrīd tas būtu tāds kardināls lēmums atteikties reklāmām. Pieļauju ka neviens nav gatavs riskēt tik ļoti. Bet varbūt mēs uz to ejam nākotnē.*

Liena Grīna aicina balsot par Finansējuma piešķiršanu 2022. gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā.

**Balsojums:**

	Zoom (25)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (10)	Kopā
Par	23	4	8	<b>35</b>
Pret	1		1	2
Atturas	1		1	2

**Lēmums:** Piešķirt finansējumu 2022. gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā, apstiprināts.

Liena Grīna aicina balsot par LaIPA atbalsta apmēru “Zelta Mikrofons” rīkošanā.

**Balsojums:**

	Zoom (28)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (10)	Kopā
45 000 EUR no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda līdzekļiem	10	2	1	<b>13</b>
50 000 EUR no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda līdzekļiem	11	1	5	<b>17</b>
55 000 EUR no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda līdzekļiem	6	1	3	<b>10</b>
Pret				0
Atturos	1		1	2

**Lēmums:** Apstiprināts LaIPA atbalsts “Zelta Mikrofons” rīkošanā 50 000 EUR apmērā.

**6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2022.gada aktivitāšu īstenošanai; Prezentācija 15 min, diskusija 7:30 min.**

**Liena Grīna:** *Nākamais jautājums ir par finansējumu piesaisti Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports, šī gada un nākamā pusgada aktivitāšu īstenošanai. Visiem biedriem pirms Kopsapulces tika iesūtīts biedrības Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports izpilddirektore Agnesi Cimuskas – Rekkes Excel atskaite par LaIPA finansējuma izlietojuma atskaiti. Kā jau minēju, tika piešķirti 40 000 EUR apmērā un iztērēti 19 000 EUR.*

*Jautājumus pirms kopsapulces nesaņēmām, bet tāpat kā Elitai, ja biedriem būs kādi jautājumi, tad pēc Agneses 15 min. prezentācijas, Jums būs 7:30 min laiks diskusijām un jautājumiem.*

Liena Grīna aicina Agnesi Cimušku-Rekke sniegt atskaiti par biedrības Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada LaIPA finansējuma izlietojumu un 2022. gada aktivitāšu plānu.

Agnese Cimuška-Rekke iepazīstina biedrus ar Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports prezentāciju / atskaiti.

*Pielikums Nr. 6 - LMe\_LaIPA2022-junijs*

**Arvīds Mūrnieks:** *Pats pēdējais punkts bija Latvijā radītās mūzikas īpatsvara noteikšana mēdijos. Vai šajā jautājumā, kur mēs ļoti daudz darbojamies pirms laika ir kaut kāds reāls risinājums? Mums pašiem jau ir saprotams kas ir jādara tālāk, bet vai tiešām tagad nav īstais laiks, lai šo jautājumu ne tikai restartētu, bet arī novestu līdz galam. Šeit pat vajadzētu padomāt par atsevišķu finansējumu, lai šis process kaut kad beigtos un būtu rezultāts.*

**Agnese Cimuška-Rekke:** *Jā, šis jautājums nav nolikts malā nevienu brīdi. Bet ir bijuši dažādi faktori, kas ir patraucējuši vai apstādinājuši procesu. Pēc Krievijas uzsāktā konflikta Ukrainā šis jautājums atkal tika aktualizēts un mēs izsūtījām vēstules visām raidorganizācijām, raidorganizāciju uzraugojušām organizācijām un Kultūras ministrijai ar aicinājumu atskanot pēc iespējas vairāk Latvijā radītu mūziku, kā arī atbalstīt Ukrainas mūziķus. Kultūras ministrija kopā ar rodošo nodaļas pārstāvi mēs esam aktualizējuši šo jautājumu. No Kultūras ministrijas puses viņi ir uzņēmušies šī projekta virzību, bet šobrīd tas ir mazliet apstādināts. Jo mūsu iepriekšējā pieredze ar tuvojošajām vēlēšanām ir tā, ka šis jautājums tiek aktualizēts, nozarei tiek dotas viltus cerības un kad beidzas vēlēšanu laiks šis jautājums atkal tiek apstādināts. Tāpēc mēs šobrīd meiģinām saprast vai nebūtu pareizāk un labāk šo jautājumu aktualizēt pēc vēlēšanām, lai to neizmantotu kā veiksmīgu un skaļu ruporu priekšvēlēšanu kampaņā. Un pēc tam to pagriež tādā plaknē, ka "Jā, mēs mēģinājām, bet nekas nesanāca". Esmu konsultējusies ar Francijas Mūzikas eksportu un arī viņi ir gatavi no savas puses iesaistīties, palīdzēt un konsultēt kā labāk šo jautājumu virzīt uz priekšu.*

**Guntars Račs:** *Es noklausījos Agneses teikto un sapratu ka biedrības Mūzikas eksports galvenie virzieni ir nozares attīstība, izglītība un eksports starptautiskā izaugsme. Par izglītību es domāju, ka LaIPA šobrīd ar Autorskolu diezgan nopietni šo jautājumu risina un tur nav nepieciešama palīdzība no citas biedrības. Savukārt par eksporta izaugsmi, mēs redzējām cik daudz ienākumi ir no eksporta un mans priekšlikums ir balsojot par atbalsta sniegšanu nemit vērā, ka mēs varam tērēt to, ko mēs nopelnām. Respektīvi es piedāvāju 10% no tā ko mēs nopelnām no Mūzikas Eksporta, tie būtu tie griesti ko mēs varam piešķirt šādai biedrībai. Jo biedrībai ir arī savi biedri, kas arī var strādāt un meklēt dažādus atbalsta mehānismus. Tāpēc nav jāuztur vēl viena biedrība. Tas ko es redzēju Excel tabulā, tas ir saimnieciskās darbības izdevumi, faktiski tikai. Mans priekšlikums ir balsojumā iekļaut, ka mēs nevaram piešķirt vairāk kā 10% no tā ko mēs iegūstam no Eksporta, kā LaIPA.*

**Agnese Cimuška-Rekke:** *Atbildēšu uz jautājumu par tevis piesaukto LaIPA projektu Autorskola. Tas projekts ir vairāk vērts uz skolām, skolotājiem un izglītības iestādēm. Un es strādāju tieši konkrēti ar mūzikas industriju un apzinot mūzikas industrijas aktualitātes, kā arī balstoties uz aktualitātēm kādas ir starptautiskajā mūzikas industrijā. Tāpat par Mūzikas Eksporta izaugsmi es domāju, kurš gan labāk, ja ne tu zināsi ka šīs atlīdzības, kuras iekasē LaIPA tās ir par fonogrammu izmantojumu Radio, Tv programmās utt. Tas ir tikai viens no ienākumu veidiem. Lai attīstītu mūzikas nozari un veicinātu eksportu viens no galvenajiem uzstādījumiem un darbiem ir darbs ar vietējo mūzikas industriju un es domāju ka ne tu un*

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

neviens nevar noliegt, ka kopš Mūzikas Eksporta dibināšanas, Latvijas Mūzikas industrija ir augusi, ir stiprinājusies, ir konkurētspēja cēlusies kā arī ierakstu kvalitāte ir krieti augusi. Un diemžēl šie ir lielumi kurus tu nevari ielikt sausos ciparos, atskaitēs. Tas ir kopējais industrijas ieguvums un tāds ir arī šīs organizācijas mērķis. Un tas ir arī mans darbs uz ko tas ir orientēts.

**Elvijs Grafcovs:** Mans komentārs uz Guntara teikto ir ne jau tas radio moments, kas arī protams ir ļoti svarīgs, kas nes atpakaļ līdzekļus, bet arī tas ka eksports palīdz dažādiem māksliniekiem tūrēt, darboties un pelnīt. Teiksim Covid laiks. Ar Mūzikas Eksporta palīdzību mēs esam bijuši dažādās konferencēs un tur radītie kontakti mums palīdzēja kā lielam ansamblim izdzīvot Covid laikā. Mēs bijām spējīgi koncertē gan Lietuvā gan Igaunijā gan pabraukāt kaut kur tālāk, kamēr Latvijā bija pilnīgs lockdown. Tas viss darbs ar ko eksports palīdz kaut kādā veidā, kad mēs piesakāmies konkursos, viņš palīdz mums ilgtermiņā. Tas ir šausmīgi ilgs darbs kamēr tu kādā vietā tikai sāc sākt skanēt pa radio. Šobrīd mēs skanam pa radio Eiropā dažādās vietās, bet tāpat eksporta darbība mums palīdz tūri uz sitiena izdzīvot, jo mēs esam spējīgi koncertēt. Tas ir mans komentārs par tiem 10%

**Guntars Račs:** Mēs runājam par to ka LaIPA piešķir un LaIPA līdzekļi nenāk no tā ko tu stāsti. LaIPA līdzekļi ir tikai un vienīgi no fonogrammu izmantojuma.

**Agnese Cimūška – Rekke:** Guntar, nē. Arī balstoties uz citu Eiropas eksporta ofisu pieredzi, šāda veida organizācijas uztur un darbību nodrošina mūzikas industrija. Un kā tu labi zini Datu nesēj atlīdzības arī ir viens no avotiem, kas veido šo fondu. Un šis arī ir viens no lielākajiem resursiem no kā dzīvo un strādā eksporta organizācijas citās Eiropas valstīs.

**Guntars Račs:** Man nav nekas pret Eksporta organizācijām. Jūs esat atsevišķa biedrība, kurā ir savi biedri un tamlīdzīgi. Saruna ir par LaIPA naudas izmantošanas lietderību. Ne par ko vairāk.

**Arnis Račinskis:** Īsa replika par naudas izmantošanas lietderību. Es domāju viena lieta mēs viņu varam tērēt ballītēm, kā piemēram Zelta Mikrofons. Otra lieta mēs varam tērēt Mūzikas eksportam, kas nodarbojas arī Riga Live nometnēm, kurām esmu bijis klāt un tiesām liekot roku uz sirds varu teikt, ka tas pienesums ir bijis jau taustāms. Mums tikko beidzās viena nometne ar Igauniem, kuri mūs meklēja rokās. Mēnesi atpakaļ bijām Budapeštā dziesmu nometnē. Tā ir dzīva lieta un tur nekādā veidā nevajadzētu likt šķēršļus. Paldies, Agnesei ka viņa ar to nodarbojas.

**Guntars Račs:** Par autoru nometnēm. Protams, tas lielā mērā būtu Akka/Laa lauciņš. Jo mēs runājam par autoru nometnēm, fonogrammas rodas pēc tam.

**Guna Zučika:** Sveiki, es gribēju tikai piebilst, ko Agnese prezentācijā neteica. Par viņas darba novērtējumu Eiropā. Jo jau pieminētā Eiropas Mūzikas eksporta asociācija virza viņu uz nākamo valdi un iespējams pat prezidentu. Es domāju ka tas viss jums ir jāzina. Tas ir novērtējums Eksporta birojam un viņam ir jāturpinās arī ar LaIPA atbalstu.

**Edgars Rakovskis:** Dzirdot visu stāstīto, runājot par atbalstu. Tur ir atbalsts pieejams no LIAA, jau ļoti ilgu laiku, es precīzi nezinu cik daudz gadus, bet daudz. Ir ar Mūzikas eksporta gādību, kā varēja novērot no malas saorganizēts tas ka caur VKKF koncertturneju konkursu, kurš tika radīts ar vienu un vienīgu mērķi – atbalstīt koncerta turnejas un neko citu. Tāds bija konkursa pirmais nolikums. Pēc tam nolikumi protams ka mainījās. Tātad VKKF konkursā arī ir iespējams iegūt līdzekļus showcase (2:32:55) apmeklējumam. Tas praksē nozīmē to, ka

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

cilvēki kuri dadas uz showcase, apķerīgi izmantojot šos konkursus vienkārši uz turieni braukties par brīvu. Manis pēc dariet kā jums pašiem ir ērtāk un vieglāk, bet es vienkārši nesaprotu šādu sistēmu. Kāpēc tāda ir un kāpēc tāda ir jāuztur, jo piedodiet par atklātību, bet šī ir izpratnes kroplošana par to kas ir mūzikas bizness. Tātad nēmt naudu, savu jebkādu darbību veicināšanai, kura nekad nav jāatdod. Nu tā biznesā nenotiek. Un jo vairāk un ilgāk šāda sistēma tiek uzturēta, jo kroplīgāk tā izpratne parādās. Es vēlreiz, tā kā vienmēr esmu teicis un arī šoreiz atkārtošos un turpmāk. Es nekādā gadījumā neesmu un nekad neesmu bijis pret eksporta darbu, nekad. Bet es esmu par to, nēmot vērā ka esmu LaiPA biedrs, un kā Guntars minēja šajās aktivitātēs tiek izmantota LaiPA nauda. Gribētos kaut kādu loģiku tanī visā un drusku godprātību, pārskatāmību un loģiku arī biznesa kontekstā. Jo sanāk biznesu atīsta eksports. Nu 10 gadi ir pagājuši, ieņēmumi 19 000 EUR. Skaidrs ka viss prasa laiku, viss prasa nenormālu darbu un visus pārējos resursus. Nu bet labi, ja tas viss ir tik ilgi tad nosakām kaut kādus naudas griestus vai laika periodu. 10 gadi ir pagājuši un ir investēti nezinu cik 100 000 EUR. Paies vēl 10 gadi būs ielikti vēl entie tūkstoši. Kā to pārskatīt? Kā to izvērtēt? Kad tas beigsies vai turpināsies? Varbūt ir jāinvestē nevis 40 000 EUR, bet 140 000 EUR vai varbūt ir jāieliek 4 000 EUR. Varbūt LaiPA Padomes biedriem ir kāds komentārs? Kā jūs to redzat? Un kāds ir jūsu pašu viedoklis? Iepriekš jūs lēmāt paši, bet tagad lemsim kopsapulcē par to. Bet tie ir 40 000 EUR, par šo naudu var izdarīt milzīgas lietas.

Un pēdējais, viss ko Elvijs minēja – visi braucieni un tamlīdzīgi. Katrai grupai ir menedžeris, kur ar šādām lietām nodarbojas. Eksporta birojs nav tas kurš atbild par to kura grupa kur brauc un ko dara. Skaidrs ka var palīdzēt, bet to ka ir bijusi viena vai cita konference, turnīrs, tas ir menedžera darbs. Tas nav eksporta darbs.

**Agnese Cimūška-Rekke:** Mūzikas eksports nefinansē nevienai grupai nevienu braucienu. Un diemžēl manā varā arī nav LIAA līdzekļi. Šī bija kārtējo reizi maldīga informācija attiecībā uz LIAA. Ja tu būtu papētījis tad tur redzētu ka LIAA programma bija apturēta un bija loti ierobežota iespēja piedalīties šīnī programmā. Sevišķi mūzikas industrijai. Es esmu lepna ka mums ir izdevies turpināt programmu neakadēmiskās mūzikas atbalstam un koncerttūrēm. Man ir bijusi iespēja papētīt un iegūt informāciju no pārējām eksporta organizācijām. Šāda veida programmas ir praktiski visās Eiropas valstīs, kas atbalsta un veicina mūziķu eksport aktivitātēs, koncerttūru aktivitātēs gan vietējā tirgus aktivitātēs un tā nav tirgus kroplošana, bet tā ir tirgus stiprināšana, attīstība un veicināšana. Excel tabulā ko es aizsūtīju, tur nav neviena eksporta aktivitātēs šie showcase, kurus Edgars pieminēja. Tā kā lūgums runāt un izplatīt korektu informāciju.

**Arnis Veisbārdis:** Man šķiet ka Mūzikas eksports ir kā meitas kompānija LaiPA. Tas apjoms kas ir atainots kopējā Agneses atskaitē, liekās ka Agnese praktiski nodarbojās Latvijas mūzikas producēšanā utt. jomā. Ko es redzētu. Mans vienkāršs ieteikums, varbūt tāpat kā Mikrofonu projekts. Nodēfinēt divus, trīs maksimums projektus, kas tiešām atbilst LaiPA biedru interesēm. Nodēfinēt divus, trīs viņiem konkrēti būtu jābūt budžetam uz konkrēto gadu un principā par to arī nobalsot. Tāpat kā par Mikrofonu – 50 000 vai 55 000 EUR un tad attiecīgi to varētu arī novērtēt katra gada beigās pie kaut kādas atskaites. Tas būtu mans ieteikums un principā uz priekšu vajadzētu tādā veidā domāt. Bet tāda sajūta ka mēs sedzam šī biroja vai biedrības izmaksas un tālāk kas tur notiek ir vispārējs apraksts par kaut kādām aktivitātēm. Tikpat labi es to pašu daru, tikpat labi to pašu dara Guntars, Elvijs ar savu menedžmentu utt.

**Liena Grīna:** Es no savas puses atgādināšu ka LaiPA 2012. gadā vēl esot izpilddirektorei Ievai Platperei ar Padomes lēmumu dibināja Mūzikas Eksportu. Tā bija LaiPA Padomes iniciatīva. Es diemžēl tur klāt nebiju un nevaru komentēt kāpēc tas tieši tā izveidojās, bet LaiPA ir viens no Mūzikas eksporta dibinātājiem. Tā tas ir un tā tas jau ir bijis no pašiem pirmsākumiem. Un

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

galvenais mērķis cik skatoties pēc Padomes protokoliem ir veicināt, lai Latvijā būtu konkurētspējīgi mūzikas ieraksti, kuri pēc tam varētu arī konkurēt eksporta tirgū. Tas ir vienkārši informatīvi, kā Mūzikas eksports tika dibināts un kāpēc. Dibinātāju klātbūtnē bija iepriekšējai LaIPA Padomes sastāvs. Daži cilvēki vēl joprojām ir Padomē un daži nav.

Bet vēl ko es gribēju lūgt – mēs tiešām uzklausot jūsu ieteikumus, organizējām LaIPA atvērto durvju dienu. Mēs tiešām veltījam savu laiku, lai preventīvi varētu pārrunāt šādus jautājumus ar visiem ierosinājumiem ko jūs gribat redzēt, kā jūs to gribat redzēt. Man bija ļoti skumji ka Atvērtajā durvju dienā piedalījās septiņi cilvēki. Līdz ar to es labprāt aicinātu vēlreiz atkārtot šo atvērto durvju dienu. Mēs varam veltīt vairāk laika un runāt par eksporta atskaitēm, uzdevumiem un mērķiem un kā jūs to redzat LaIPA iesaisti Mūzikas eksporta darbībā. Šobrīd es tiešām lūgšu cienīt mūsu laiku, mēs pirms sapulces iesūtījām visus dokumentus un prezentāciju, aicinājām iesūtīt jautājumus vai papildinājumus darba kartībā – bet tādus nesaņēmām.

**Kaspars Zemītis:** Iss komentārs. Es gribu teikt Agnesei Paldies, par darbošanos Mūzikas padomē un kur viņa faktiski ir vienīgais partneris, kas pārstāv šo neakadēmisko mūziku. Man šīs lauciņš liekās svarīgs un arī aicinu turpmāk darbojoties pēc iespejas ieiet arī šajā diskusijā, jo arī tur mēs redzam daudz atrisināmas lietas.

**Komentāri no Zoom čata;**

From Rudolfs Budze to Everyone:

*Lūdzu, nepārvēršam šo sapulci par diskusiju. Balsojums parādīs biedru attieksmi.*

16:41:25 From Guntars Račs to LaIPA(Direct Message):

*Vispār laiku pārvilka Agnese, nevis mēs*

16:42:59 From Guna Zučika to Everyone:

*Jā, lūdzu respektējam dotos laika ierobežojumus*

16:43:04 From Elvijs Grafcovs to Everyone:

*Piekritu Rūdim*

16:43:05 From LaIPA to Guntars Račs(Direct Message):

*Guntar, paldies par viedokli. Diskusijai pēc Agneses prezentācijas bija ieplānots laiks 7,5 minūtes. Iepriekš biedriem, kas bija pieteikušies kopsapulcei, tika izsūtīta prezentācija un lūgts iesniegt jautājumus. Paldies par sapratni.*

16:43:11 From Edgars Rakovskis to Everyone:

*Lai būtu balsojums, ir nepieciešama diskusija. Ja nav diskusijas, notiks tas pats kas parasti. Es neminēju ne to, ka notiek tirgus, bet IZPRATNES kroplošana. Otrkārt, LIAA programma tika atjaunota, kā arī tur ir pieejamas citas programmas. Esiet tik laipni un nesagroziet manis teikto vai interpretējet to tā, kas vienkārši nav minēts.*

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

16:43:47 From Edgars Rakovskis to Everyone:

*Ja nevar būt diskusijas par to, kā un kāpēc tiks izlietota nauda - nevar būt iespējas balsot par naudas piešķiršanu.*

16:44:02 From Līva Pētersone-Klaviņa (Instrumenti) to Everyone:

*Balsojam!*

16:44:35 From Rudolfs Budze to Everyone:

*Tieši kā Liена saka - ir LaIPAs atvērto duryju dienas, sanākam kopā, diskutējam, debatējam. Kopsapulcēs jāpiņem lēmumi.*

16:44:44 From Inese Saulaja to Everyone:

*Liecies mierā, Edgar! Balsojam! Diena karsta!*

16:48:53 From Guntars Račs to Everyone:

*Diemžēl manu priekšlikumu par 10% no ārvalstu ienākumiem, tā arī neiekļāva balsojumā. Paldies par diskusiju. Ir karsta diena, j*

Liена Grīna aicina balsot par LaIPA atbalstu „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” 2022. gada aktivitāšu īstenošanai

**Balsojums:**

	Zoom (31)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (13)	Kopā
Par	23	4	8	<b>35</b>
Pret	5		2	7
Atturas	3		3	6

Lēmums: LaIPA atbalsts „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” 2022. gada aktivitāšu īstenošanai, apstiprināts.

Liена Grīna aicina balsot par LaIPA atbalsta apmēru „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” 2022. gada aktivitāšu īstenošanai

**Balsojums:**

	Zoom (29)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (11)	Kopā
35 000 EUR no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda līdzekļiem	5			5
40 000 EUR no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda līdzekļiem	14	4	8	<b>26</b>
Pret	5		2	7
Atturos	5		1	6

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

**Lēmums:** Apstiprināts, LaIPA atbalsts „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” 2022. gada aktivitāšu īstenošanai, 40 000 EUR apmērā.

**Agnese Cimuška – Rekke:** Es pateikšu lielu Paldies. Un katrā ziņā, ja ir jautājumi, ieteikumi es esmu pieejama un atvērta sadarbībai. Un es atgādināšu – es darbojos Latvijas mūzikas industrijas labā, šis nav privāts bizness un es strādāju no sirds. Tiešām ceru uz sadarbību. Ja kādam ir nepieciešams mans telefons vai e-pasts droši jautājet. Droši tiekamies klātienē un izrunājam/sadarbojamies.

#### 6.4. LaIPA sociālais "Fonds Līdzskāņa" aktualitātes.

Rūta Doveika iepazīstina biedrus ar Fonds Līdzskāņa aktualitātēm.

*Pielikums Nr. 7 - Fonds Līdzskāņa\_KOPSAPULCEI\_06.2022\_RD*

**Liena Grīna:** Vēlējos piebilst, ka kopš fonda pastāvēšanas mēs esam snieguši palīdzību 35 mūziķiem un viņu ģimenēm. Kas ir ļoti liels skaits. Paldies ik vienam kas jau iepriekš ir piedalījies Fonds Līdzskāņa aktivitātēs - ziedojojot savus mūzikas diskus, suvenīrus tas tiešām ir svarīgi. Un svarīgi ka mēs varam būt līdzās un palīdzēt viens otram situācijās kad ir smagi.

#### 6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam.

**Liena Grīna:** Kultūras izglītības un atbalsta fonds atbalstu sniedz Kultūras pasākumiem, Izglītojošiem pasākumiem, Starptautiskām dalībām. Kā arī citu veidu sociālie vai izglītības pakalpojumi. Saskaņā ar iepriekšēja gada Kopsapulces lēmumu, fonds sastāv no 20% no nesadalītajām atlīdzībām un 20% DNA atlīdzības. Ar piebildi ka šogad šo procentu mēs pārskatīsim.

*Pielikums Nr. 2 - LaIPA\_2021\_2022\_LG\_(slide 69-70)*

**Liena Grīna:** Jautājums un balsojums šodien – vai mēs atstājam DNA atskaitījumu 20 % uz Kultūras un Izglītības fondu vai palielinām uz 25%

**Arvīds Mūrnieks:** Kāpēc šo summu nevar samazināt, kāpēc jāpalielina?

**Liena Grīna:** Pagājušā gada Kopsapulces lēmums bija sekojošs - Mēs apstiprinām 20% ar mērķi viņu palielināt pēc situācijas šajā gadā.

**Rūdolfs Budze:** Mums īsti pat nav vajadzības vai pamatojuma viņu palielināt.

**Liena Grīna:** Šobrīd nav.

**Rūdolfs Budze:** Ja mēs nevaram samazināt tad vienkārši balsojam par to. Un kad būs aktīvāki gadi domāsim par palielināšanu. Es uzskatu ka nevajag palielināt, palielināšanas pēc.

**Liena Grīna:** Jā, kā jau es minēju Arvīdam tad tas bija Jūsu pagājušā gada Kopsapulces lēmums, ka šogad mēs šo jautājumu vēlreiz izskatām. Vai atstājam šos 20% vai palielinām.

**Arnis Veisbārdis:** Šis Covid laiks ir radījis diezgan lielu iztrūkumu producentu, asistentu, dažādu tehniskā personāla, mūzikas producēšanas jomā. LaIPA vajadzētu padomāt par

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

*stipendiju fondu, atbalstu, veidojot stipendiātu vietas mācību iestādēs. Tieši konkrētajā mūzikas industrijā. Līdz ar to es esmu par palielināšanu. Paraleli varbūt Padomē vajadzētu izrunāt iespējamos atbalsta fondus un stipendiātus.*

**Liena Grīna:** *Paldies, šī ir ļoti laba ideja, mēs to Padomē jau esam runājuši. Līdzīgu projektu ir izstrādājusi mūsu māsu organizācija Lietuvā. Tieši augstskolās ir šīs apmaksātās studiju vietas, attiecīgi nozares speciālistiem.*

**Elīta Mīlgrāve:** *Ja tikko spriedām kur likt naudu un kā viņu glabāt, tad šeit ir tas fonds kurā mēs varam ielikt naudu un izlietot labiem mērķiem, mūzikas industrijas attīstībai. Es domāju ka palielināšana noteikti ir vērtīga.*

**Kaspars Zemītis:** *Es pievienojos Rūdim, jo vispirms ir jākonstatē tā vajadzība un tikai tad jāpalielina procents. Jo šobrīd, ja runājam par DNA, es protams nezinu globālo tirgu tik labi, bet tieši visu elektronisko lietu dēļ šīs tirgus ir iebremzējis. Es domāju DNA pildīsies labi un tur nevajadzētu būt problēmām.*

**Liena Grīna:** *Paldies, bet stipendijas jebkurā gadījumā ir joma ko mēs Padomē pārrunājam un skatīsimies uz nākamo gadu. Kā izstrādāt šo stipendiju programmu, līdzīgi kā mēs to izstrādājām Covid ierobežojumu laikā. Tas bija ļoti labs atgādinājums no Arņa. Un runājot par studijām tas ir arī viens no maniem mērķiem. Atbalstīt jaunos nozares speciālistus. Sevišķi autortiesību, blakustiesību jomas juristus.*

Liena Grīna aicina balsot par Balsojums par Datu nesēju atlīdzības (DNA) atskaitījumu LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fondam līdz 2025. gada LaIPA biedru kopsapulcei

#### Balsojums:

	Zoom (22)	Klātienē (4)	Ar Pilnvarām (8)	Kopā
20%	15	1	4	<b>20</b>
25%	6	3	3	12
Pret				0
Atturos	1		1	2

**Lēmums:** Apstiprināts, DNA atskaitījums LaIPA kultūras un izglītības fondam 20% līdz 2025.gada LaIPA biedru kopsapulcei.

#### 6.6. Aktualitātes likumdošanā.

Liena Grīna aicina Kultūras Ministrijas pārstāvi Ilonu Pētersoni iezīmēt trīs svarīgākās lietas, kas mums šobrīd ir aktuālas saistībā ar Likumdošanu.

**Ilona Pētersone:** *Es gribu sākt, ka ļoti priecājos un novērtēju sadarbību ar LaIPA projektā Autorskola. Tas ir būtisks un nepieciešams projekts. Un ir ārkārtīgi veiksmīga šī sadarbība. Tieši tāpat es priecājos dzirdēt par LaIPA veiksmīgo darbu šajos grūtajos apstākļos, jāuzteic visa komanda par tādiem rezultātiem. Un par Likumdošanu būs tikai divas lietas.*

*Likumprojekts ar ko mēs ilgstoši strādājam, tātad pārņemot Eiropas savienības direktīvu - digitālā tirgus vienotā direkīva, tas cerams ka tuvojas nobeigumam. Jo nākamnedēļ paredzēts saskaņošanas sanāksme un mēs ceram ka augustā jau varētu pieņemt Valdībā un pēc tam doties uz Saeimu kur gan jau mums ies dažādi, bet strādāsim un sadarbosimies.*

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

Un otrs lielais projekts ir par tīmekļvietņu bloķēšanu. Proti ir plāns ka elektroniski plašsaziņu līdzekļu padome varētu bloķēt arī tīmekļvietnes kur nelikumīgi ir pieejami autortiesību, blakustiesību objekti tai skaitā skaņu ieraktu fonogrammas. Vismaz šobrīd šī sadarbība ar Padomi ir diezgan izaicinoša un Lienas komentārs ka vajadzētu atbalstīt autortiesību un blakustiesību juristus ir tiešām joti pamatots. Jo mums nav tādas pārliecības ka Padomē ir tāds cilvēks kas saprot ar ko būs jāstrādā. Bet mēs esam apņēmības gatavi, censties ar viņiem sadarboties un maksimāli palīdzēt. Mēs joti ceram ka šī iniciatīva tiks pieņemta kā arī ceram ka tiks atbalstīts personāla skaita palielināšana Padomē. Un mēs tiksim līdz galam un pieņemsim šos grozījumus.

#### 6.7. Citi aktuāli jautājumi.

Liena Grīna aicina Agati Silovu iepazīstināt biedrus ar to kā izskatīsies jaunā Datu atlīdzības un Fonogrammu reģistrācijas jaunā datu bāze.

*Pielikums Nr. 8 – Apollon*

#### 7. Noslēgums.

**Liena Grīna:** *Liels Paldies par kopsapulci, paldies par izturību un jautājumiem. Joti gaidīšu uz nākamo atvērto durvju dienu, tos kuri varbūt nepastepēja izteikties. Kā arī tos pārstāvju, biedrus kuriem bija ierosinājumi, lūdzu piedalieties un nāciet ar saviem jautājumiem. Kā arī lūgums nākt ar jautājumiem pirms kopsapulces. Lai mēs tiešām varam debatēt, pārrunāt un vienoties par labākiem risinājumiem.*

*Liels, Paldies visiem par dalību un atgādinu ka nākamajā gadā mums ir Padomes vēlēšanas, kurā tiks ievēlēta jaunā LaIPA Padome. Visus interesentus aicinu laicīgi pārdomāt savu kandidatūru, pieteikties un ņemt dalību nākamā gada Kopsapulcē un Padomes vēlēšanās.*

Biedru kopsapulces nobeigums plkst. 17:12

Padomes priekšsēdētāja:  
Elita Milgrāve

Kopsapulces vadītāja:  
Liena Grīna

Protokolists:  
Ilze Buša

\* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu.

# **Atkārtotā biedru Kopsapulce**

**Kopsapulci vada:**  
Liena Grīna, izpilddirektore

**Kopsapulcē piedalās:**  
Elita Milgrāve, padomes priekšsēdētāja

**L a | P A**  
**LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA**

Rīga, 2022. gada 29. jūnijs

# Darba kārtība

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2021. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
  - 4.1. Atklātības ziņojuma apstiprināšana;
5. LaIPA 2022. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
  - 5.1. Revidenta apstiprināšana;
6. Citi jautājumi:
  - 6.1. LaIPA naudas līdzekļu investēšanas programma;
  - 6.2. LaIPA atbalsts 2022.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā;
  - 6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2022.gada aktivitāšu īstenošanai;
  - 6.4. LaIPA nodibinājuma «Fonds Līdzskaņa» aktualitātes;
  - 6.5. Aktualitātes likumdošanā;
  - 6.6. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

## **2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana**

- 2 (divi) Kopsapulces protokolisti;
- 2 (divi) Kopsapulces balsu skaitītāji.

### **3. Darba kārtības apstiprināšana**

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2021. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
  - 4.1. Atklātības ziņojuma apstiprināšana;
5. LaIPA 2022. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
  - 5.1. Revidenta apstiprināšana;
6. Citi jautājumi:
  - 6.1. LaIPA naudas līdzekļu investēšanas programma;
  - 6.2. LaIPA atbalsts 2022.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā;
  - 6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2022.gada aktivitāšu īstenošanai;
  - 6.4. LaIPA nodibinājuma «Fonds Līdzskaņa» aktualitātes;
  - 6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam;
  - 6.6. Aktualitātes likumdošanā ;
  - 6.7. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

## **4. Atskaite par LaIPA paveikto 2021. gadā, finanšu pārskats un apstiprināšana**

# LaIPA ienēmumi 2021. gads

Budžeta izpilde 2021			
Ienēmumu veids	2021.gada ienēmumi (EUR)	2021. gada plāns (EUR)	Plāna izpilde %
Publiskais izpildījums	923 324	1 126 500	82
Reproducēšana	4 269	5 200	82
Radio	296 557	200 000	148
TV	371 929	325 000	114
TV/RO arhīvi	54 199	50 000	108
Kabelji	306 687	300 000	102
Nesēju atlīdzība	570 791	385 000	148
Webcastings	18 852	12 000	157
Sinhronizācija	6 989	10 000	70
Publiskais Patapinājums	2 222	1 500	148
Citi ienēmumi	9 000	9 000	100
<b>Kopā</b>	<b>2 564 819</b>	<b>2 424 200</b>	<b>106</b>

# LaIPA 2021. gada rezultātu ietekmējošie faktori

- Datu nesēju atlīdzības (DNA) iekārtu saraksta papildināšana, grozījumu veikšana Ministru kabineta noteikumos Nr. 321;
- 2021. gada ienākumi tika plānoti, balstoties uz 2020. gadā gūto pieredzi, kas bija saistīta ar COVID-19 ietekmi uz biznesa nozarēm un paredzamajām dīkstāvēm vairākos biznesa segmentos.
- Vairākas PI biznesa nozares piedzīvoja piespiedu dīkstāvi 2021. gadā. Ilgstoši tika slēgti tirdzniecības centri, ēdināšanas uzņēmumi. Daļa biznesa segmentu, piemēram, spēļu zāles un naktsklubi, 2021. gadā netika atvērti vispār (90% no kopējā biznesa segmenta). Tās vietas, kas tika atvērtas, veica maksājumus par nepilnu ceturksni, kas ievērojami samazināja LaIPA ieņēmumus.
- Iespaidīga lejupslīde novērojama tūrisma nozarē: viesnīcas – 50% strādā daļēji, 30% viesnīcu atvērās tikai vasaras sezonā un veica maksājumu tikai par vienu ceturksni.
- Ēdināšanas uzņēmumiem rēķini tika izrakstīti tikai par laika posmiem 2021. gada 15. jūnijs – 2021. gada 20. oktobris un 15. novembris – 31. decembris, jo COVID-19 ierobežojumi neatļāva to darbību.
- 2021. gada kopējie zaudējumi PI segmentā no COVID-19 ietekmes ir **40%**.
- 2021. gadā noslēgtas vienošanās par iepriekšējo periodu apmaksu sekojošām PI izmantotājiem:

Veselības centrs 4, SIA - 1215,84 EUR

VIADA Baltija, AS - 912,57 EUR

Astarte-Nafta, SIA - 1500,00 EUR

- 2021. gadā uzsāktas tiesvedības par iepriekšējo periodu zaudējumu piedziņu:

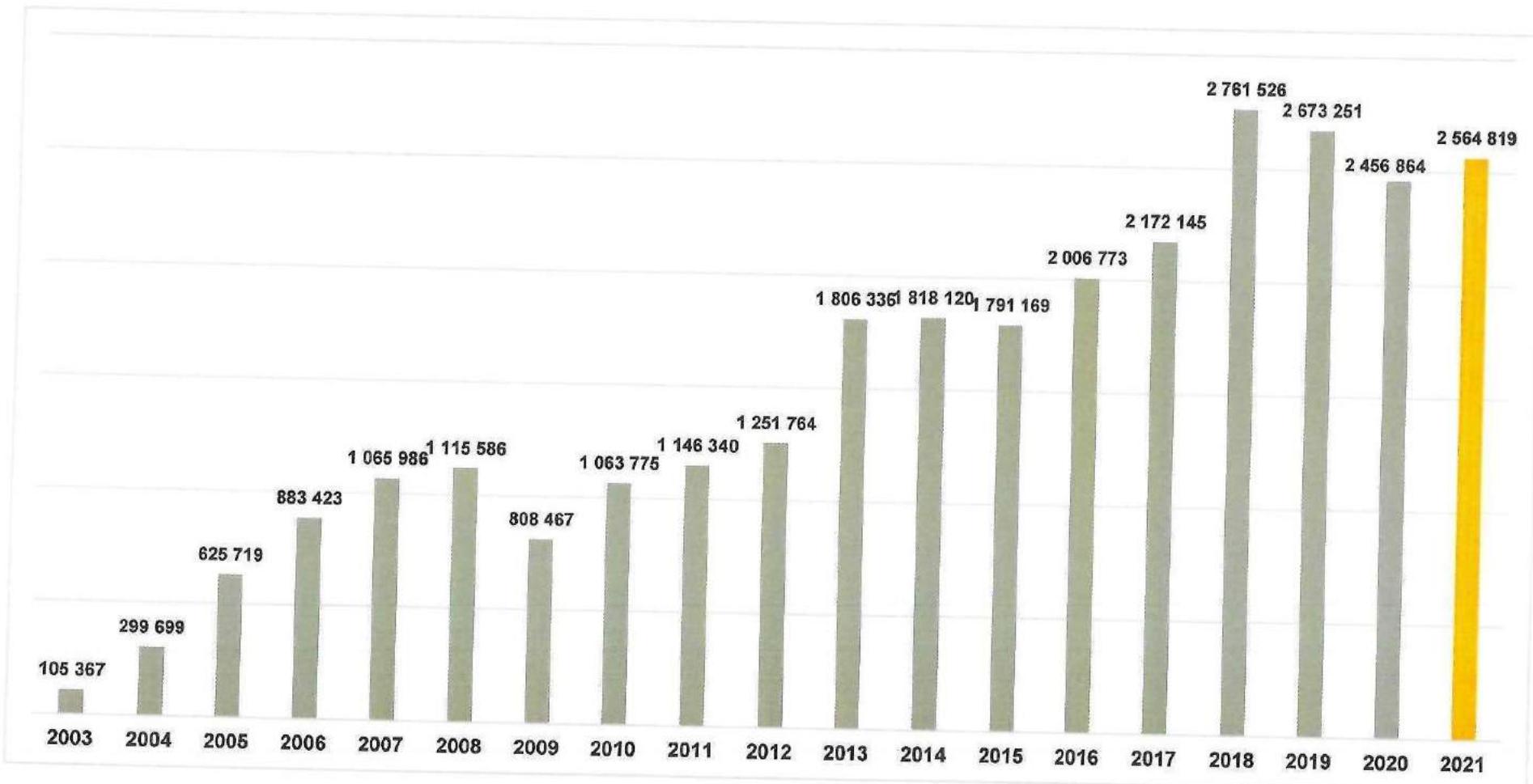
LTV zaudējumu piedziņa - 404 251 EUR

TV24 – 18 000 EUR

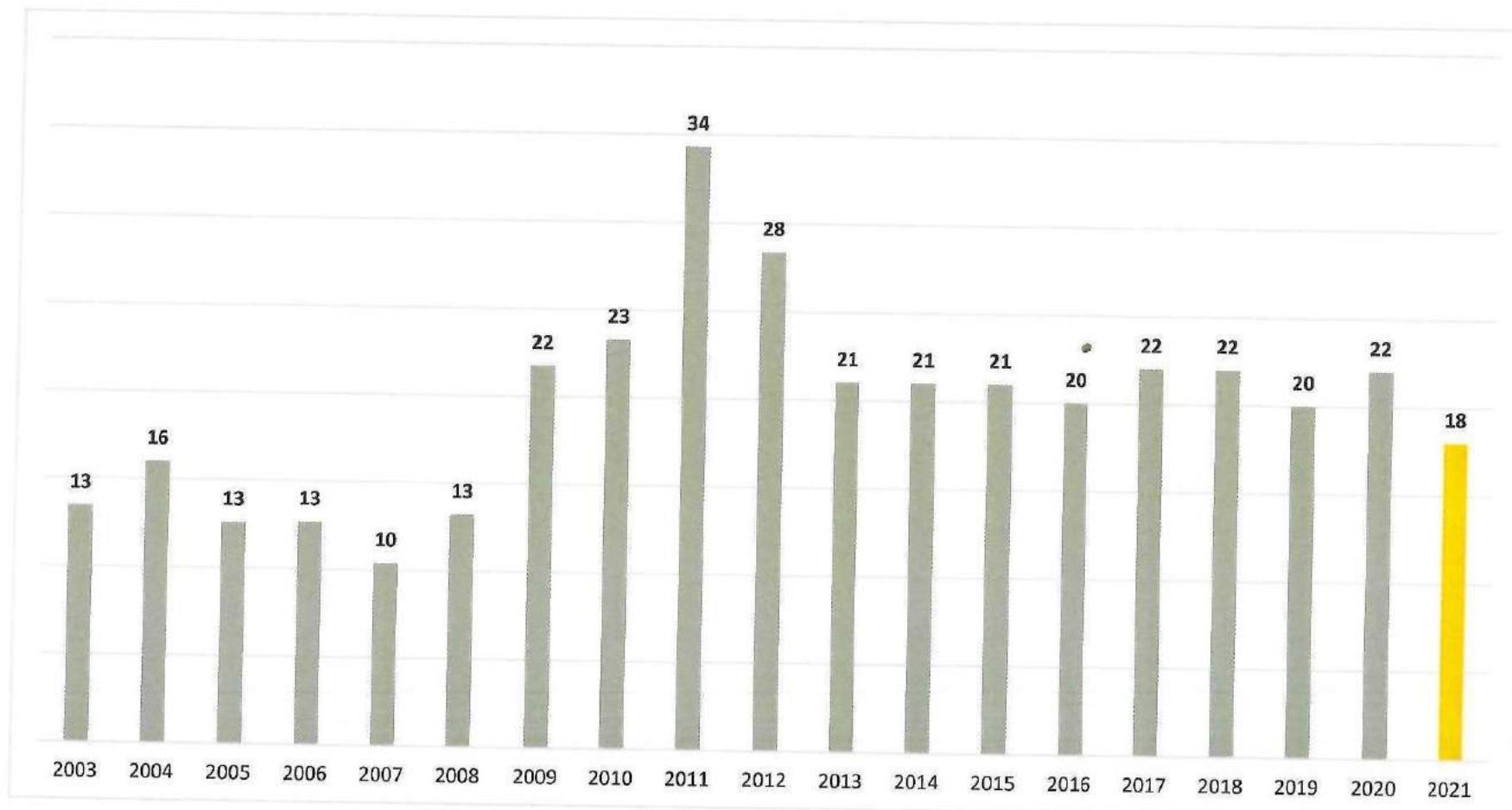
Vita Mārkets – 15 000 EUR

- Ar SIA «Intrum Latvia» palīdzību ir atgūti parādi **12 000 EUR** apmērā.

# Kopējie ienēmumi 2003. – 2021. gads (EUR)

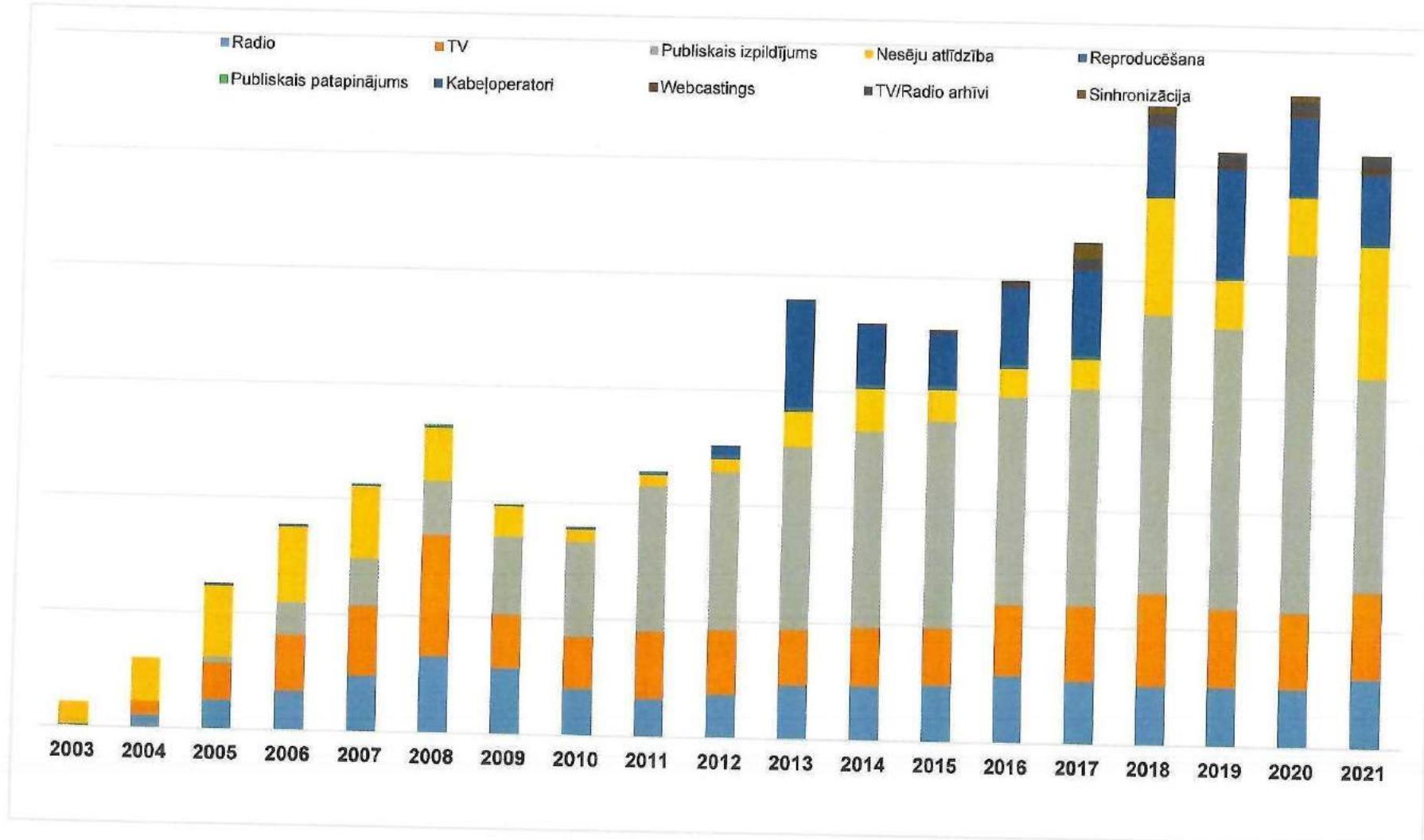


## Administratīvie izdevumi 2003.–2021. gads (%)

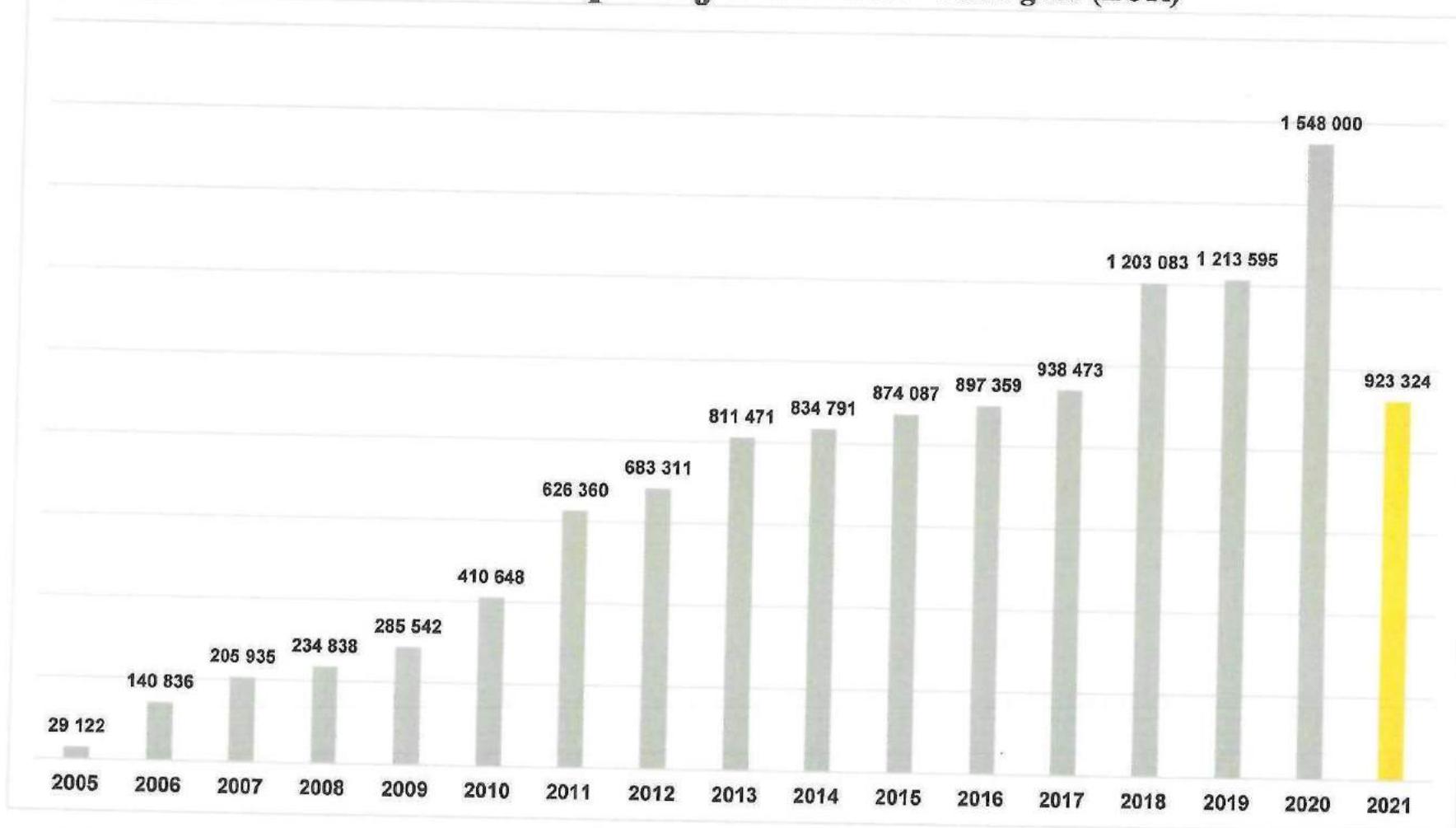


\*Saskaņā ar abpusēji noslēgtajiem pilnvarojuma līgumiem starp LaIPA un pārstāvētajiem tiesību īpašniekiem (izpildītājiem un fonogrammu producentiem) no iekasētās atlīdzības faktisko administratīvo izdevumu apmērs nedrīkst pārsniegt 25% no LaIPA iekasētās atlīdzības, ja vien LaIPA biedru Kopsapulce nav lēmusi citādāk.

# Tirdzniecības sadalījums pēc ienēmumiem 2003.–2021. gads



# Ienēmumi no Publiskā izpildījuma 2005.–2021. gads (EUR)



\*2021.gada PI segmenta ienākumu kritums salīdzinājumā ar 2020.gadu sastāda 40% , saistīts ar COVID-19 ierobežojumiem. Vairākām biznesa nozarēm būtiski darbības ierobežojumi, kas atļāva strādāt tikai ar 2021.gada otrā ceturkšņa. Galvenie ieņēmumu krituma iemesli:

- 1.No 2020.gada novembra līdz 2021.gada 1.martam slēgti visi sakāstumkopšanas saloni, frizētavas (20% rēķini izrakstīti tikai otrajā pusgadā);
- 2.No 2020.gada novembra līdz 2021.gada 4.aprīlim bija slēgti visi tirdzniecības centri;
- 3.No 2020.gada novembra līdz 2021.gada 15.jūnijam slēgti ēdināšanas uzņēmumi (līdz 2021.gada 15.jūnijam tikai «ēdienu līdzņemšanai», līdz ar to 60% no tiem mūziku neatskaņoja. Ēdināšanas uzņēmumi 2021.g. atvērās ļoti lēni ar lielu piesardzību (līdz 2021.gada septembrim tikai 60%).
- 4.Pilnīgs «Lockdown» no 2021.gada 21.oktobra līdz 15.novembrim, kas samazina par 25% ceturtā ceturkšņa rēķinus.

# **Publiskais izpildījums 2021. gads**

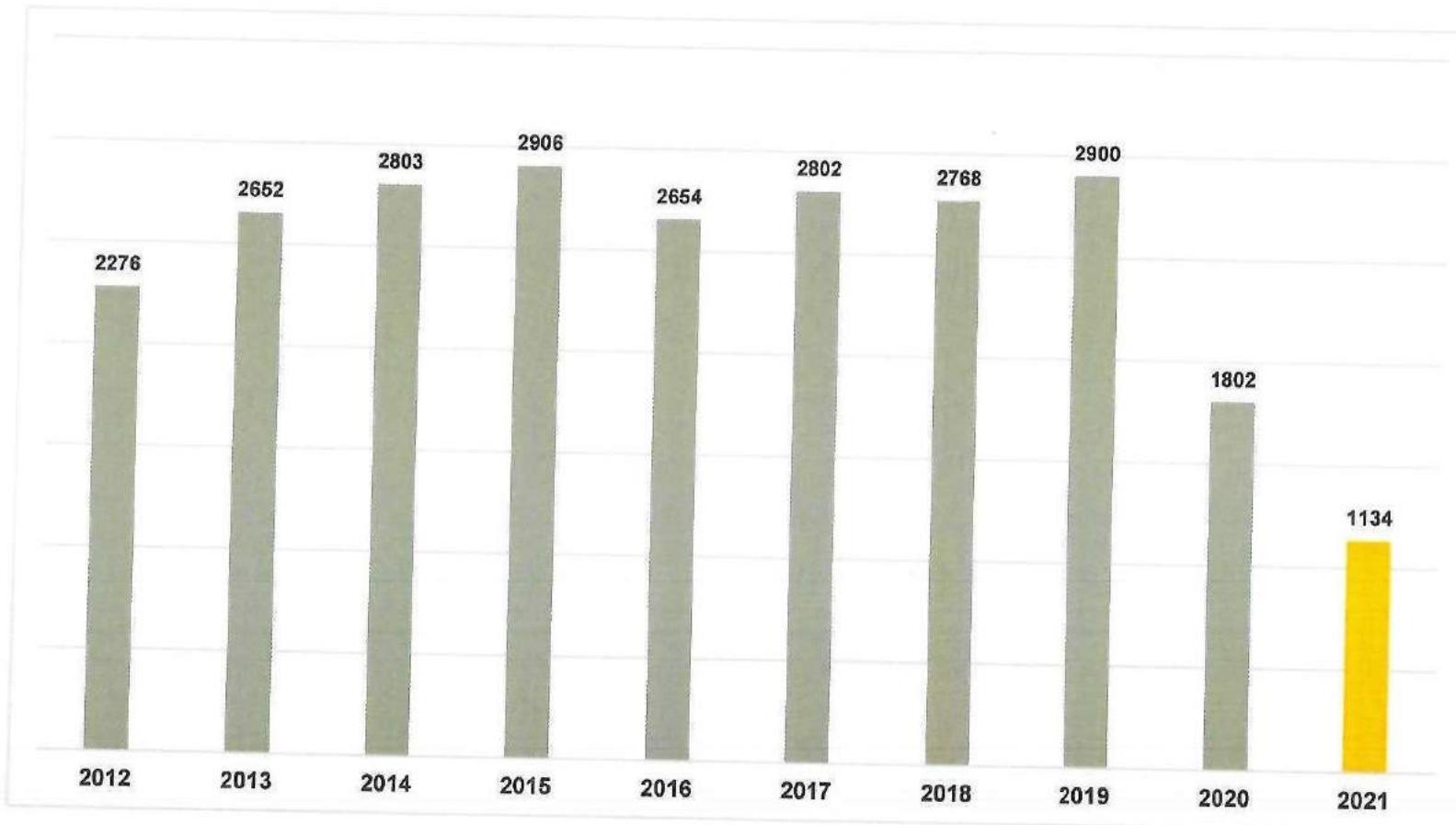
## **Tirdus apguve:**

- Izsniegtas atļaujas **1172** publiskā izpildījuma vietām;
- Noslēgti līgumi ar **385** uzņēmumiem;
- Izsniegtas atļaujas **1134** pasākumiem;
- Atgūti zaudējumi par iepriekšējo periodu – **3829,12 EUR**;
- Provizoriskais publiskā izpildījuma budžeta ieņēmums ir **923 202EUR**;
- Tekošā gada izrakstīto rēķinu summa – **800 223 EUR**, t.sk. par jaunām publiskā izpildījuma vietām;
- Izsniegtas atļaujas **33** pasākumiem tiešsaistē par kopējo summu **832 EUR**.
- Pārskatīti un mainīti tarifi pašvaldību rīkotajiem kultūras, sporta un izklaides pasākumiem.

## **Tirdus mainība:**

- Reģistrēti **1636** iesniegumi par izmaiņām saimnieciskajā darbībā, likvidāciju un darbības pārtraukumu uz laiku, saistībā ar COVID-19 izplatību un valstī pieņemtajiem drošības pasākumiem. Slēgtas **394** vietas, no tām **103** ēdināšanas uzņēmumi, **161** tirdzniecības vieta, **71** skaistumkopšanas pakalpojumu sniegšanas vieta.
- Pies piedu dīkstāvē – **1196** vietas. No tām **209** ēdināšanas uzņēmumi, **705** tirdzniecības vietas, **144** skaistumkopšanas pakalpojumu sniegšanas vietas, **64** viesnīcas/viesu nami, **57** sporta klubi.
- Zaudējumu summa – **85 765 EUR**.

# Pasākumi 2012. – 2021. gads



# Mediju segments 2021. gads

**Atlīdzības maksājumu veikuši 97 fonogrammu lietotāji:**

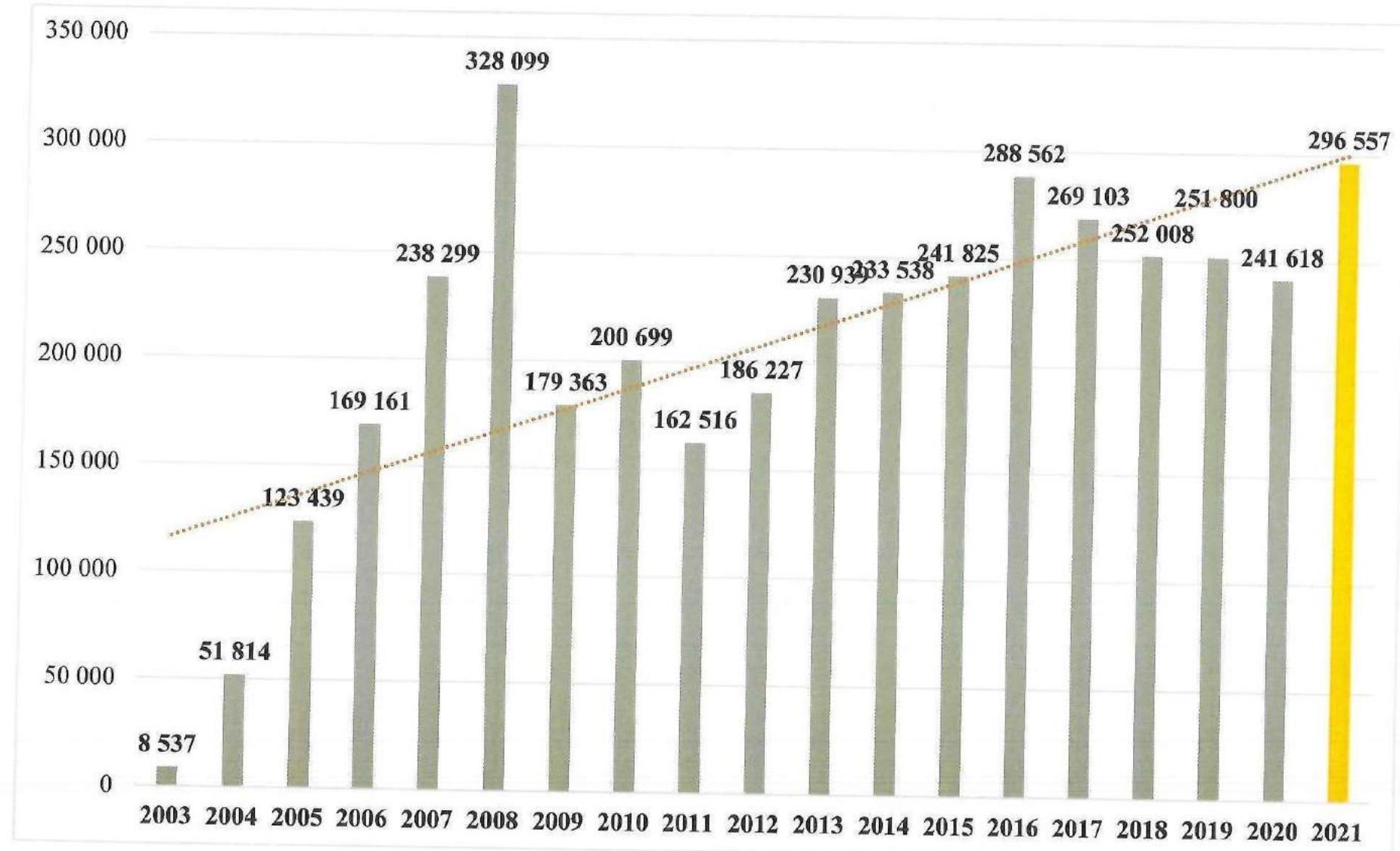
- Radio – 33 lietotāji par 43 programmām;
- TV – 14 lietotāji par 38 programmām;
- Radio un TV arhīvi – 4 lietotāji;
- Pakalpojums pēc pieprasījuma (on-demand) – 5 lietotāji;
- Kabeļoperatori – 13 lietotāji;
- Kabeļoperatoru arhīvi – 4 lietotāji;
- Interneta radio – 10 lietotāji par 32 programmām;
- Interneta radio – PI specializētie mūzikas katalogi – 6 lietotāji par 14 programmām, atskanēšanai 929 publiskā izpildījuma vietās;
- Synchronizācija – 8 lietotāji.

**Vidējais mūzikas izmantojums:**

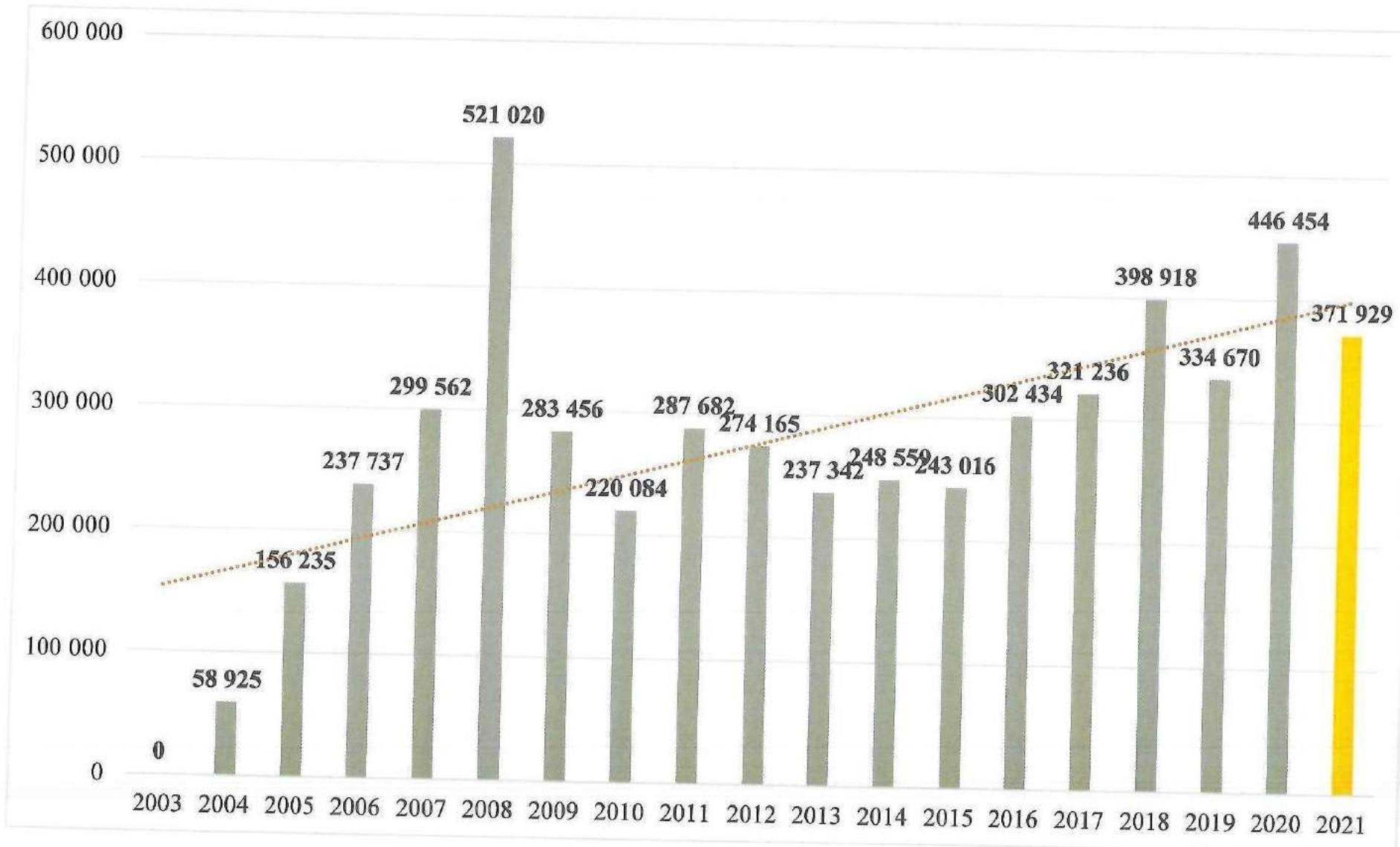
- Radio 69,25 %
- Televīzijas 30,74 %

**2021. gadā - 9 jauni līgumi**

# Ienēmumi no Radio 2003.–2021. gads (EUR)

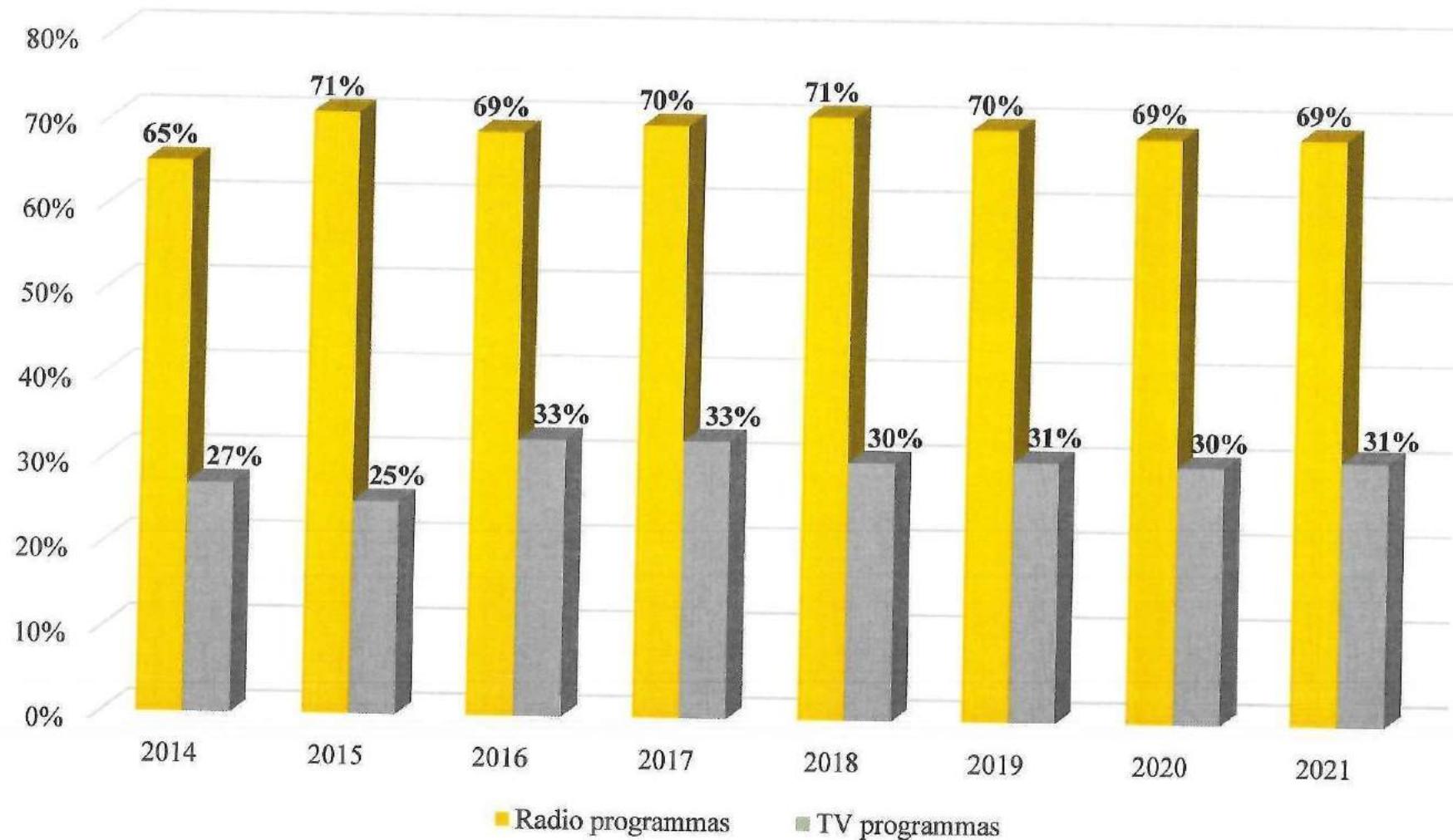


# Ienēmumi no Televīzijām 2003.–2021. gads (EUR)

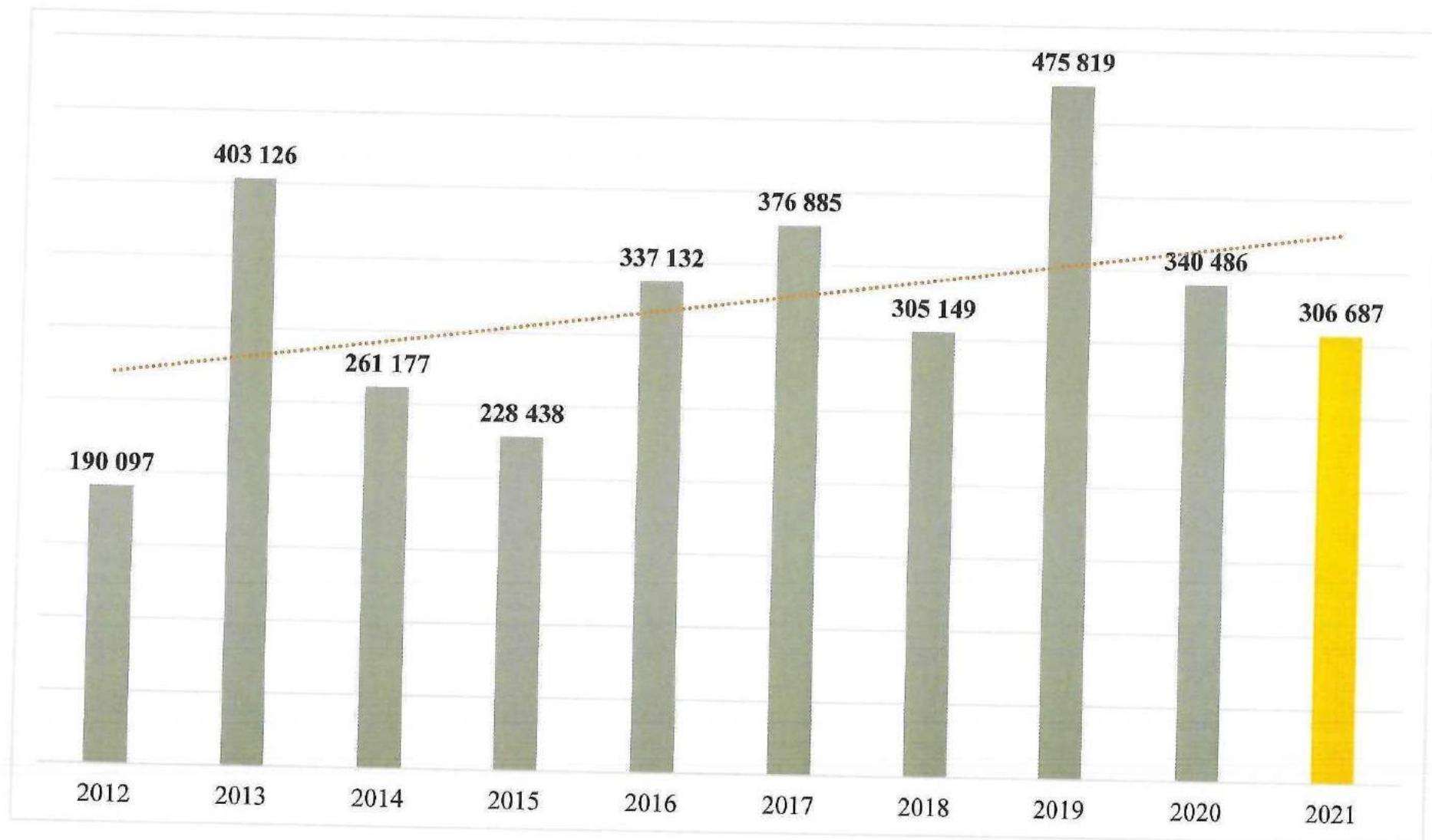


# Vidējais mūzikas izmantojuma % TV un radio programmās

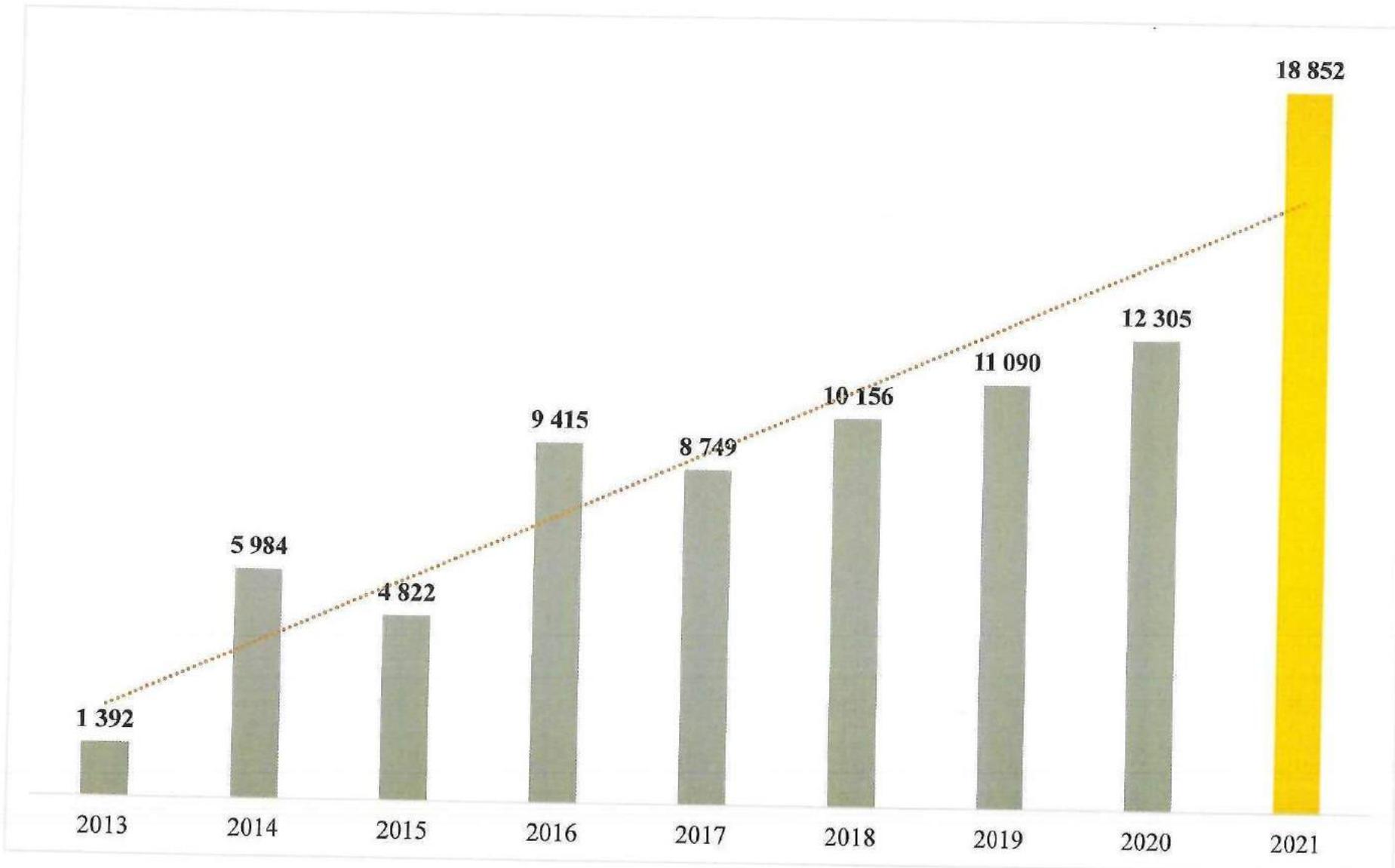
2014. – 2021. gads



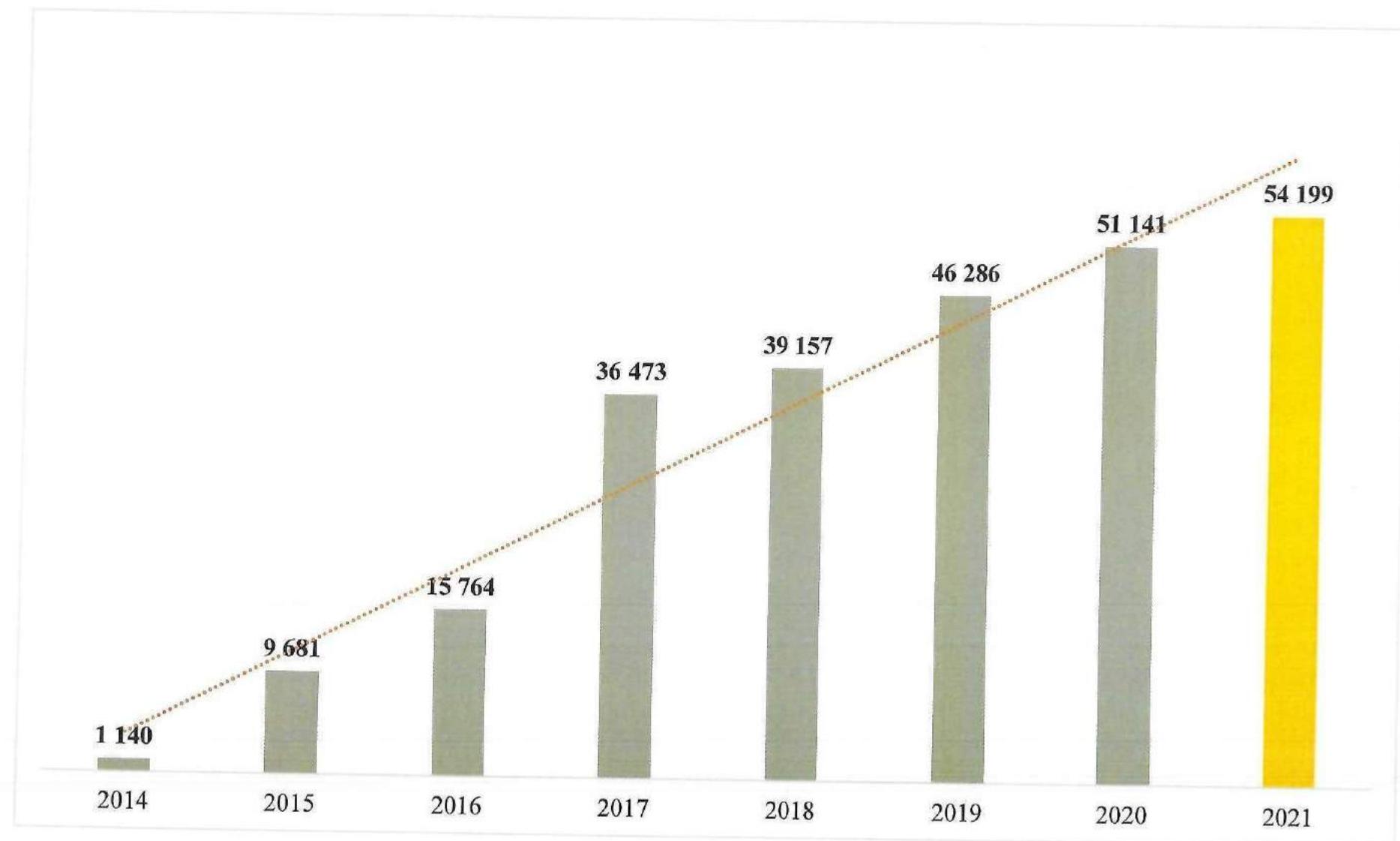
# Ienēmumi no Kabeļoperatoriem 2012.–2021. gads (EUR)



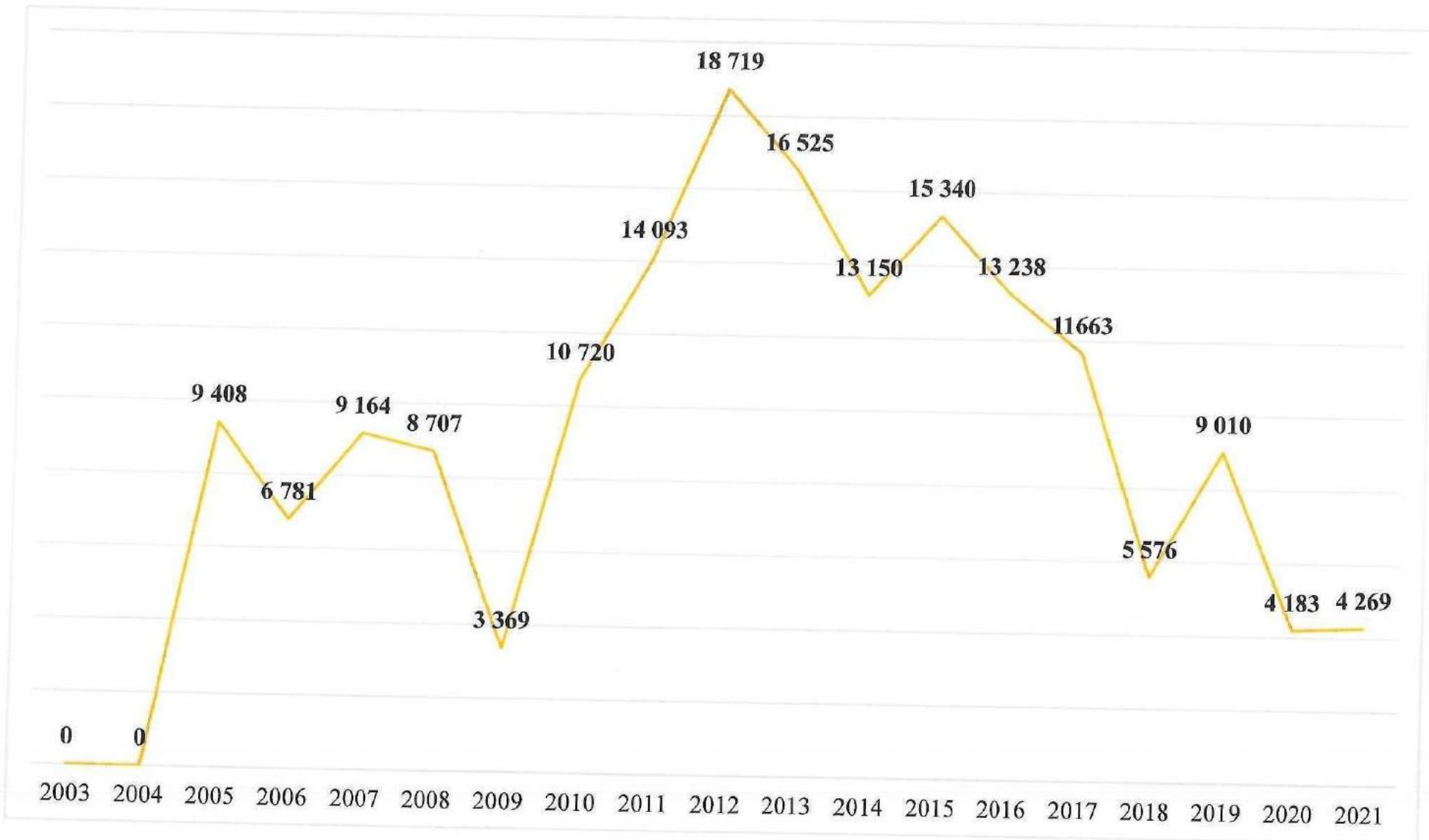
## Ienēmumi no Interneta radio 2013. – 2021. gads (EUR)



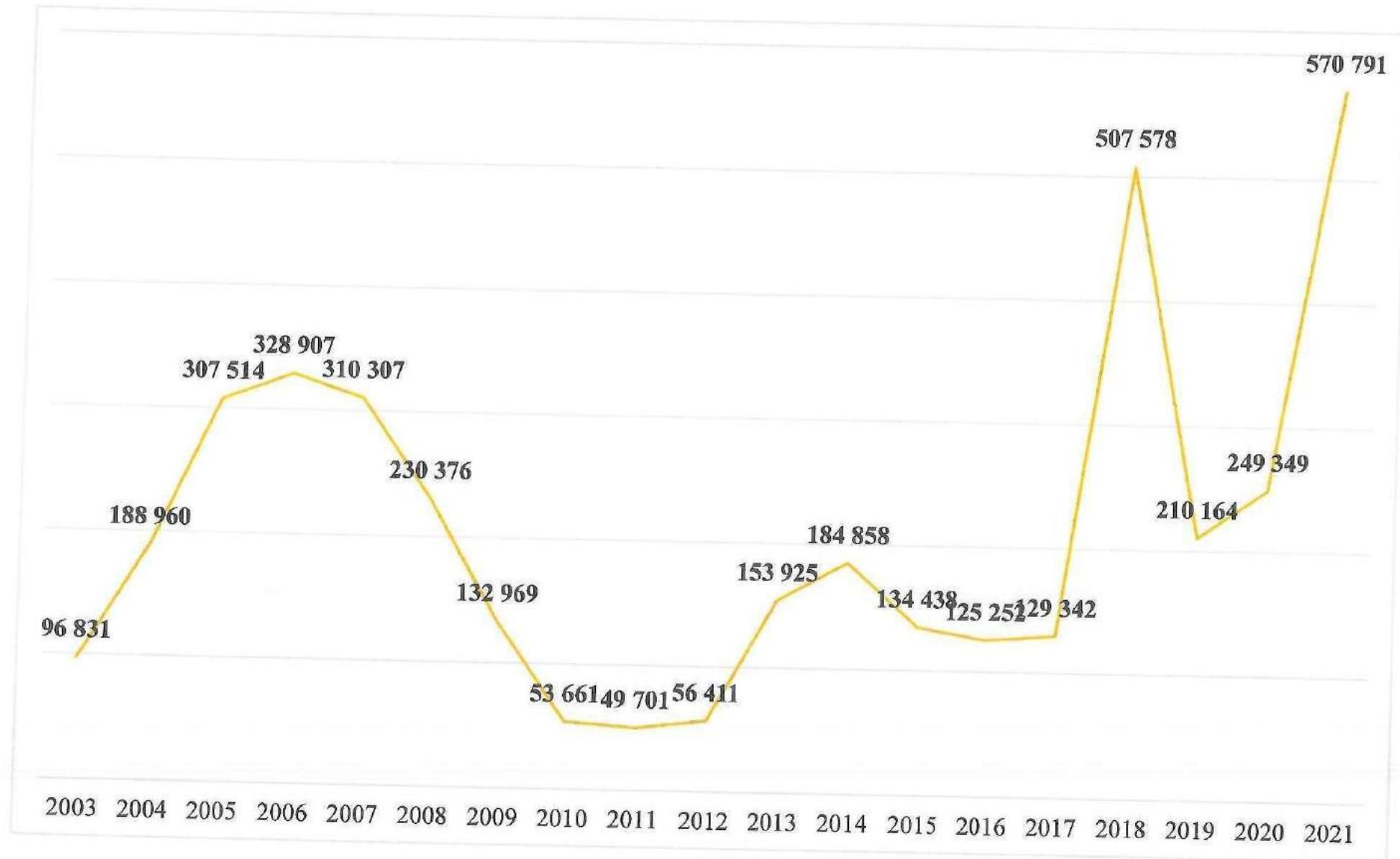
## Ienēmumi no arhīviem 2014. – 2021. gads (EUR)



# Ienēmumi no Reproducēšanas 2005.–2021. gads (EUR)



# Ienēmumi no Nesēja atlīdzības 2003.–2021. EUR



## Parādnieki uz 2021. gada 31. decembri

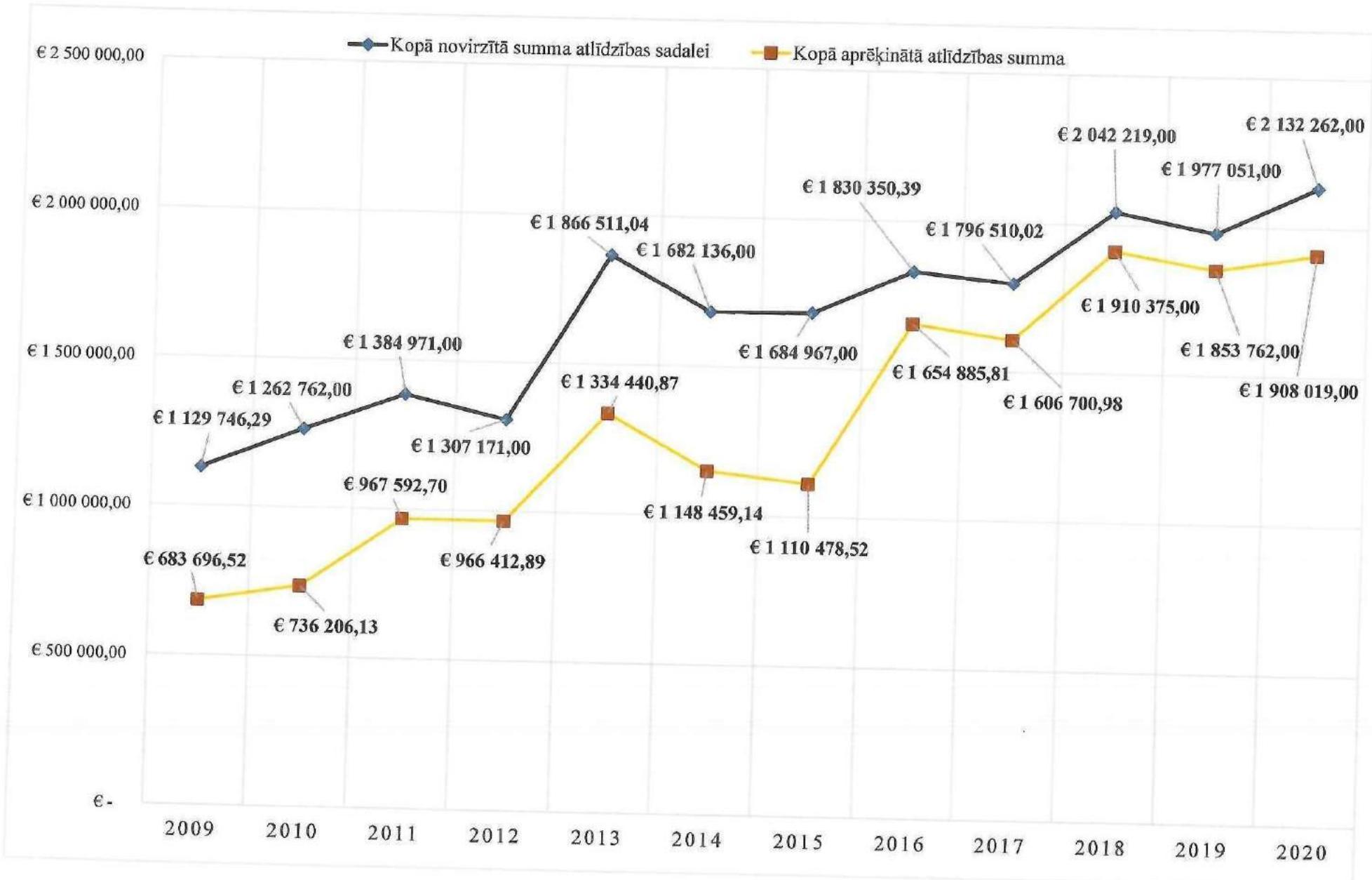
	Parāda summa (EUR)	Īslaicīgie parādi (kavējums līdz gadam) (EUR)	Ilgtermiņa parādnieki (EUR)
Publiskais izpildījums	36 909	19 950	16 959
PI pasākumi	1516	1272	244
Radio	7144	2027	5117 <i>(Rietumu radio: 5031 EUR)</i>
On-demand	190		190
Televīzijas	8337	647	7690 <i>(TV Latvija: 3103 EUR; Pirmais Baltijas kanāls: 4075 EUR)</i>
Kabeļoperatori	7182	2611	4570
KBO arhīvs	77	77	
Interneta radio (Webcasting)	1096	912	184
Sinhronizācija	4755		4755 <i>(TV Latvija: 4755 EUR)</i>
<b>KOPĀ</b>	<b>67 205</b>	<b>27 496</b>	<b>39 708</b>

## Tiesību īpašnieki 2021. gadā veiktās aktivitātes

- ✓ 2021. gadā noslēgti 137 pārstāvniecības līgumi ar izpildītājiem un 168 pārstāvniecības līgumi ar producentiem, kopā uz 2021.gada 1. janvāri LaIPA uzņemti 1549 biedri;
- ✓ Līdz 2022. gada 16. maijam LaIPA kopā pārstāv 65741 tiesību īpašniekus;
- ✓ Atlīdzības sadalei par 2020. gadā atskanotajām fonogrammām novirzītā summa ir **2 132 262 EUR**;
- ✓ Kopējā atlīdzības sadalei par 2020. gadā atskanotajām fonogrammām aprēķinātā summa ir **1 908 019 EUR**;
- ✓ Atlīdzības sadalei par 2020. gadu 42% no kopējās sadalei novirzītās summas aprēķināta lokālajiem tiesību īpašniekiem;
- ✓ Atlīdzības izmaka lokālajiem tiesību īpašniekiem par 2020. gadā iekasēto atlīdzību, tika realizēta divās izmaksu kārtās:
  - ✓ 2021. gada jūlijā 2343 lokālajiem tiesību īpašniekiem 1482 izpildītājiem un 861 producentiem;
  - ✓ 2022. janvārī izmaksāta atlīdzība 551 lokālajiem tiesību īpašniekiem 337 izpildītājiem un 214 producentiem;
- ✓ Izmaksāta atlīdzība Ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām un neatkarīgajiem aģentiem, kā arī lielajām ierakstu kompānijām (Universal, Sony, Warner u.c.);
- ✓ Veikts atlīdzību pārrēkins par 2018. un 2019. gadu (2020. janvārī un jūlijā) par 2018. gadu (2022. gada janvārī) par fonogrammām, kurām ir iesniegta jauna vai mainīta informācija);
- ✓ Par 2021. gadu:
  - ✓ Piešķirti jauni **6331** fonogrammu ISRC kodi;
  - ✓ **8150** fonogrammu pieteikumi iesniegti, izmantojot tiešsaistes iesniegšanas formu mājaslapā;
  - ✓ Papildināta un labota informācija **1 798 545** fonogrammām, veikts atlīdzību pārrēkins, kā arī izmaksas par iepriekšējo periodu.

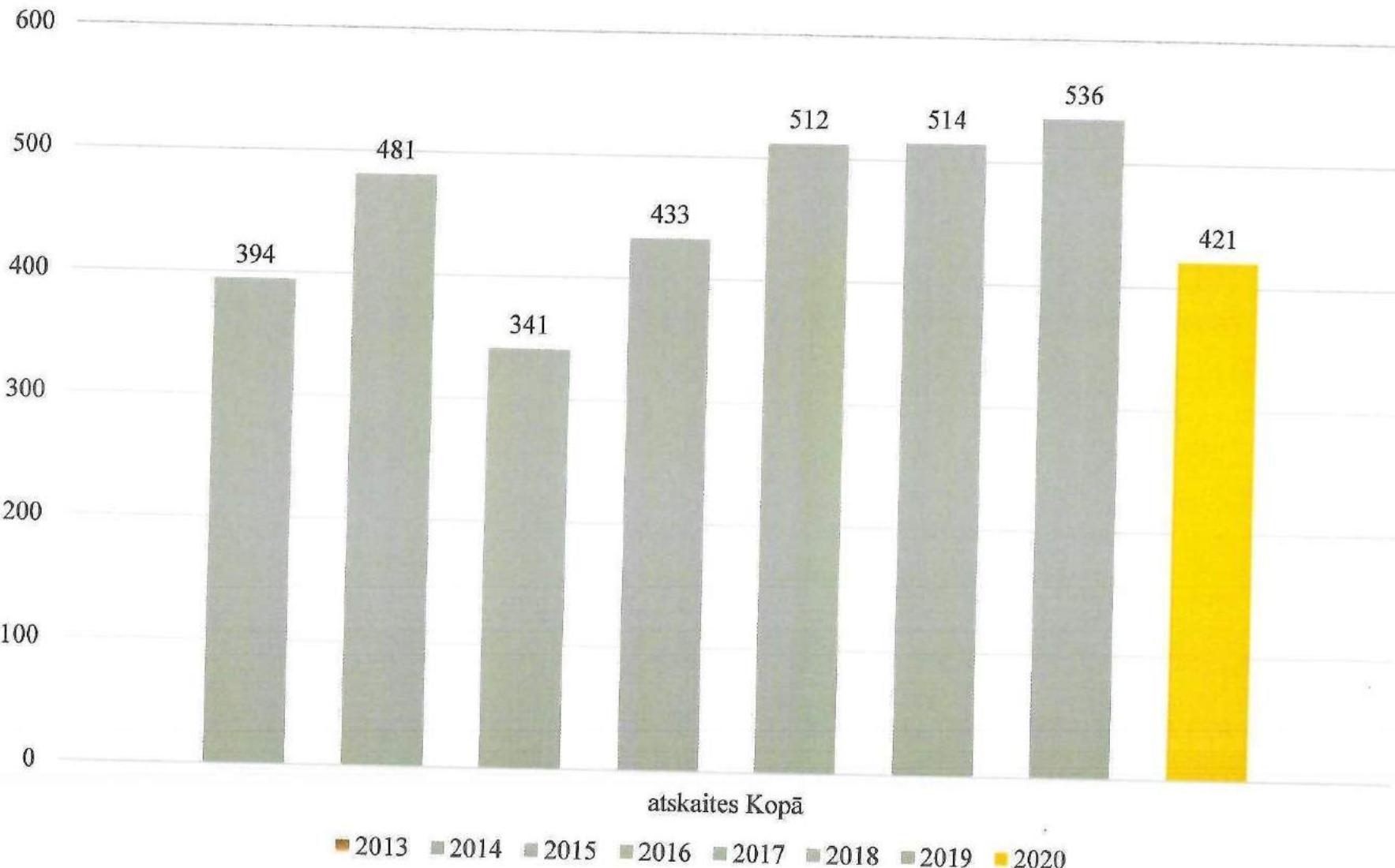
## 2021.gada atlīdzības sadale par 2020.gada iekasēto atlīdzību.

Kopā novirzītā atlīdzība pret aprēķināto atlīdzību dinamikā, EUR



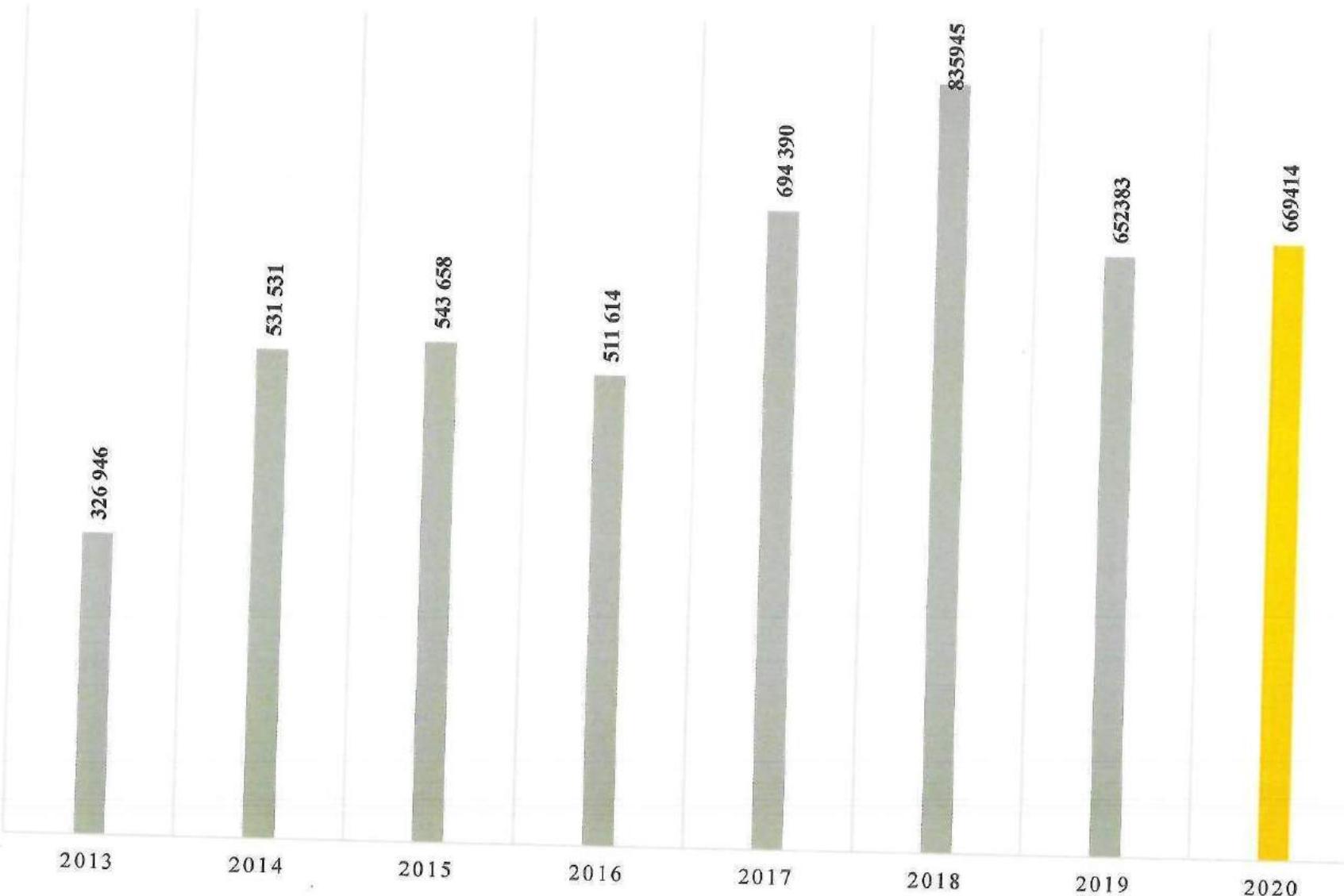
## 2021.gada sasaistes process par 2020.gada iekasēto atlīdzību.

Apstrādāto izmantotāju Satura atskaišu skaits dinamikā



## **2021.gada atlīdzības sasaistes process par 2020.gada iekasēto atlīdzību.**

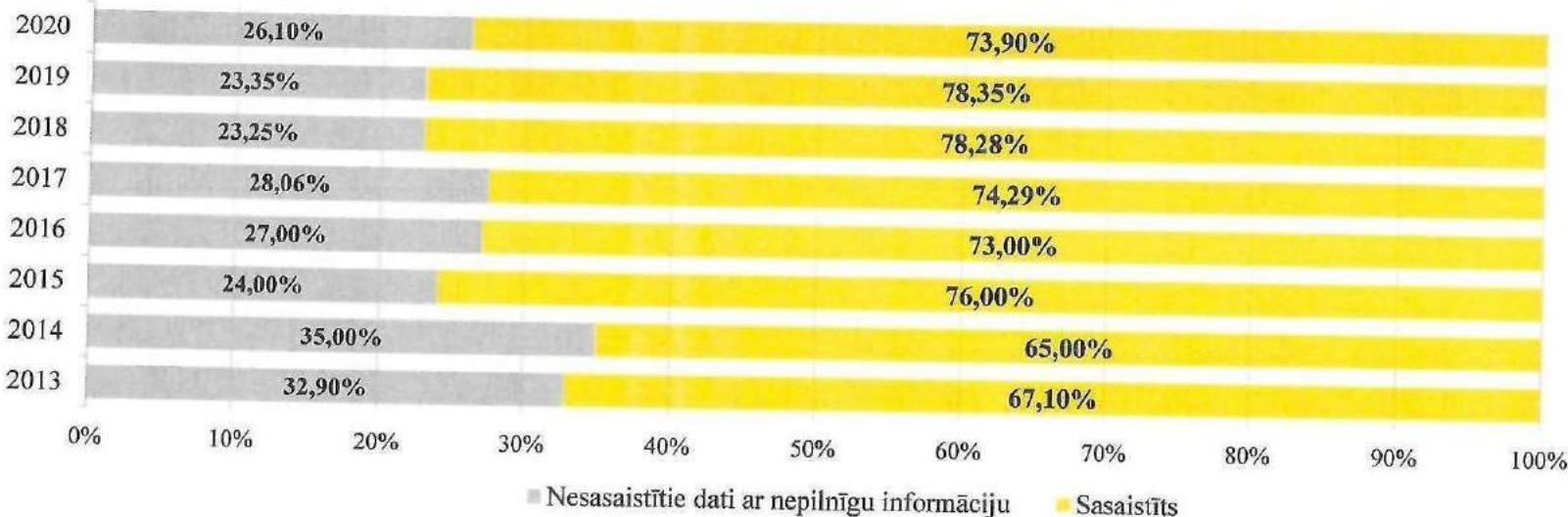
Satura atskaitēs iesniegto fonogrammu skaits dinamikā.



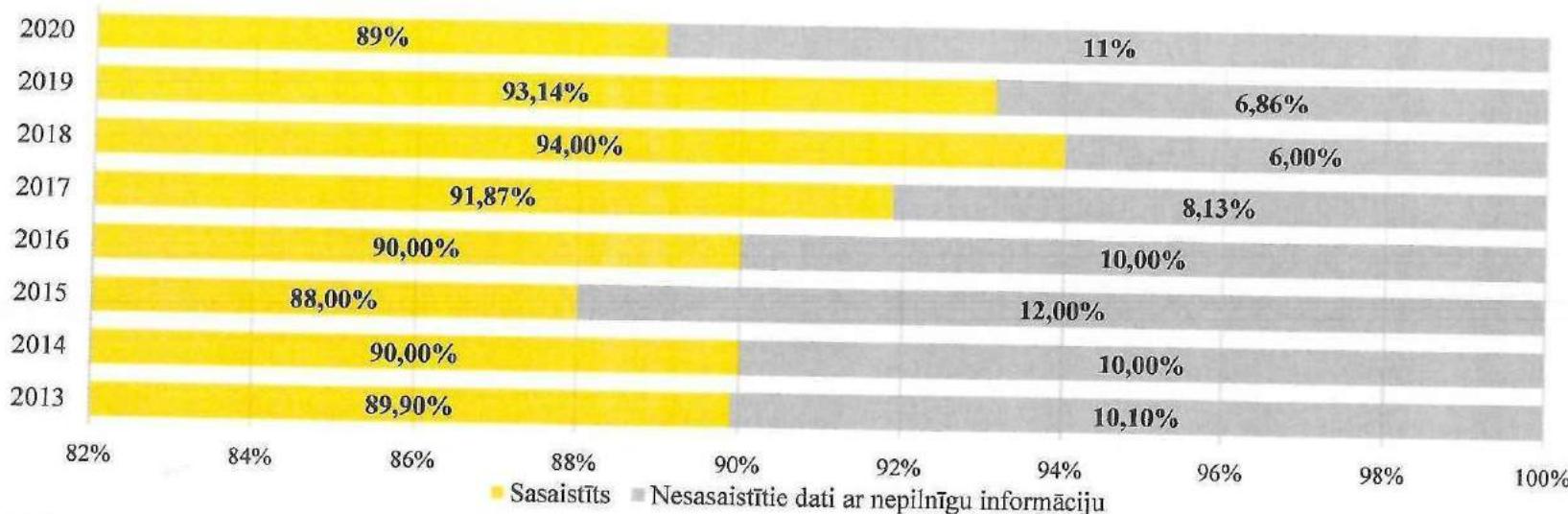
## 2021.gada sasaistes process par 2020.gada iekasēto atlīdzību.

Fonogrammu apstrādes datu rezultāti pēc fonogrammu skaita, pēc kopējās atlīdzības summas.

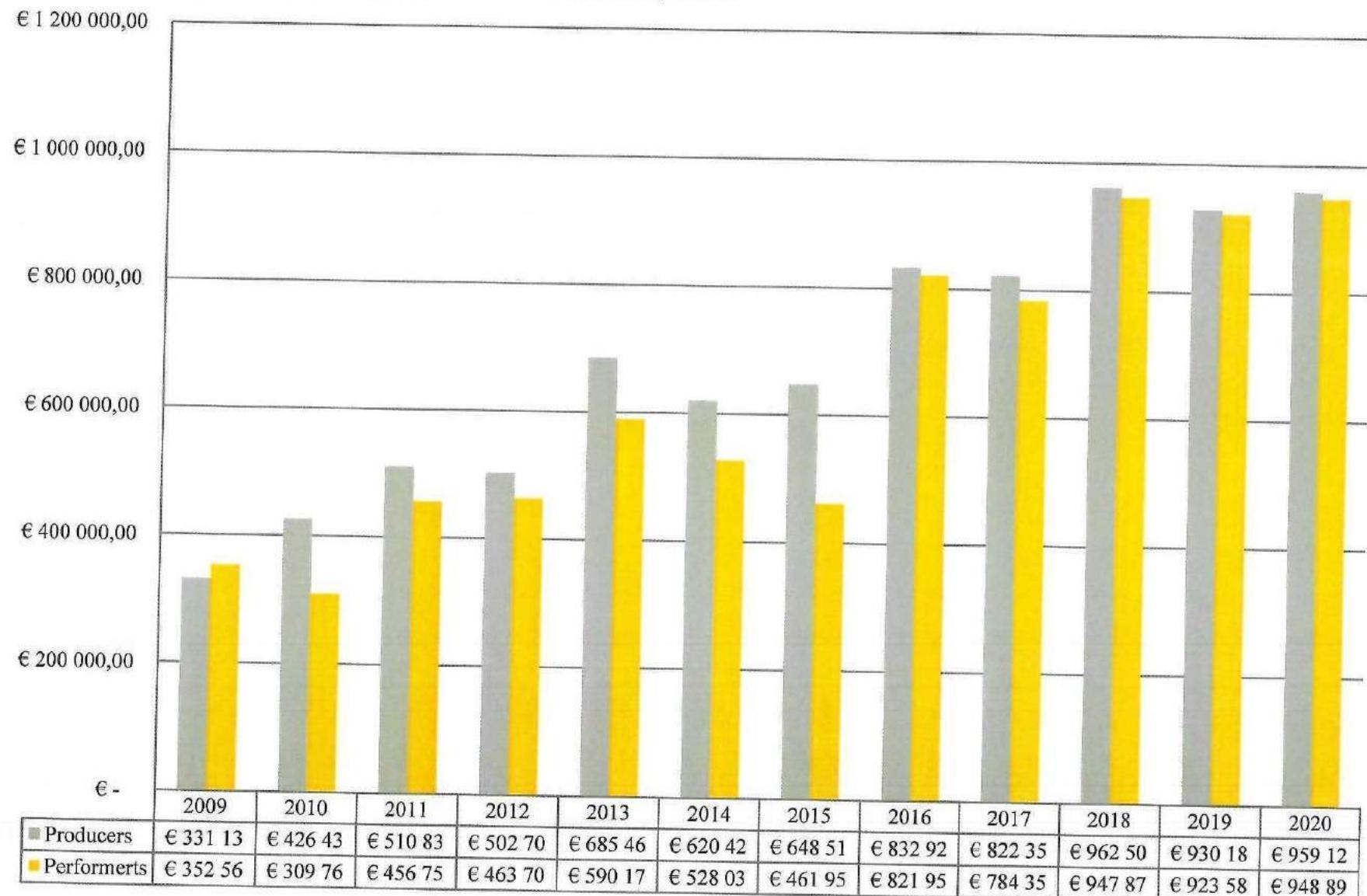
### PĒC FONOGRAMMU SKAITA



### PĒC ATLĪDZĪBAS SUMMAS

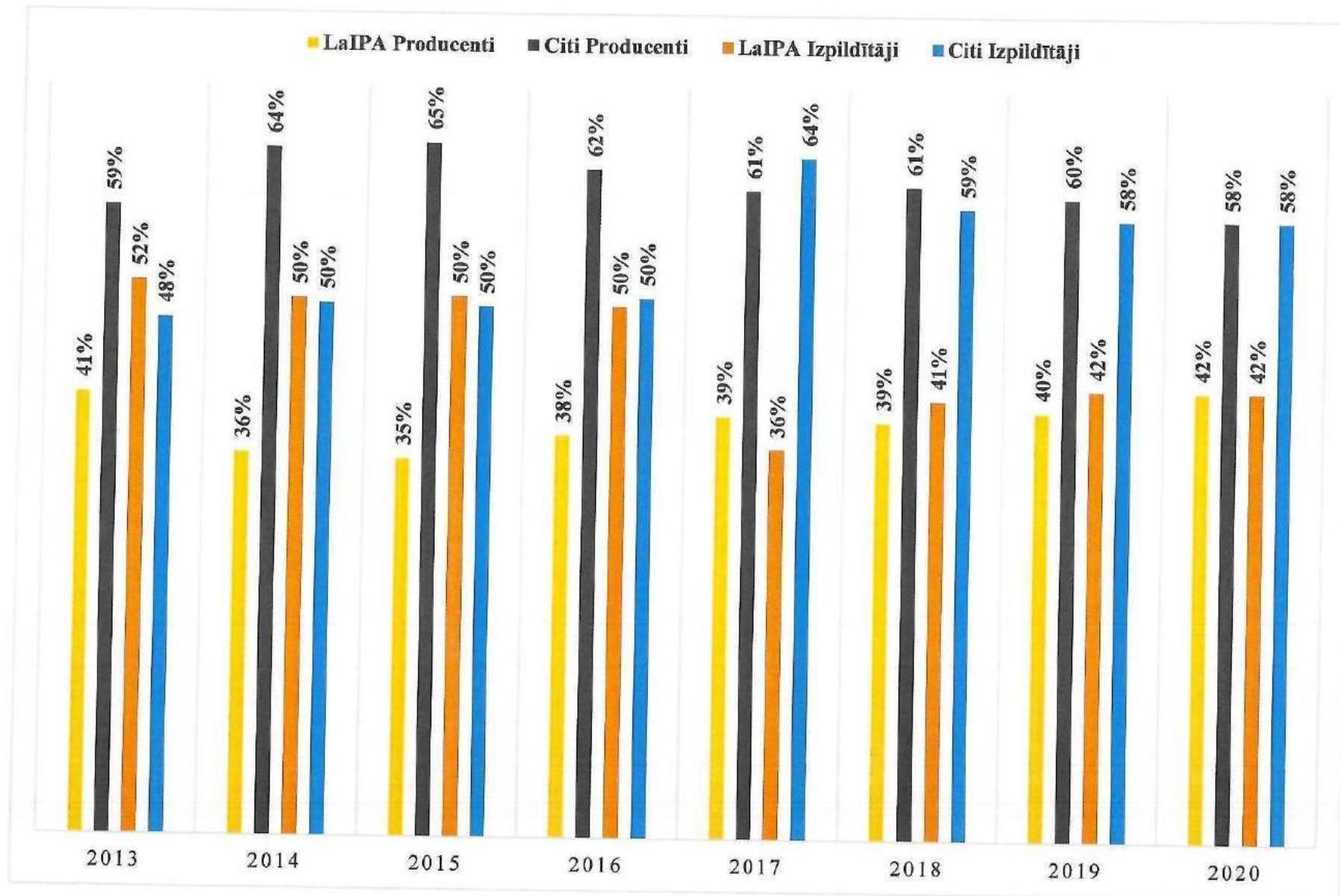


**2021.gada atlīdzības sadale par 2020.gada iekasēto atlīdzību izpildītājiem un producentiem aprēķināto atlīdzību summas dinamikā, EUR**



# 2021.gada atlīdzības sadale par 2020.gada iekasēto atlīdzību

Izmaksāto atlīdzību attiecība izpildītāji un producenti – Lokālie / Ārvalstu (citi)



## 2021.gada atlīdzības sadale par 2020.gada iekasēto atlīdzību.

Kopējā atlīdzību sadalei novirzītā summa **2 132 262EUR**, tabulā sadalijums pa fondiem. Kopā izmaksai aprēķināta atlīdzība **-1 908 019EUR**, nesasaistītais atlikums - **224 242EUR**.

Fonda sadalījums	Novirzītā summa uz sadali	Aprēķinātā atlīdzības summa	Atlikums
Arhīvs - Kabeļoperatori	19 339.00 €	12 726.28	6612.72
Arhīvs - Radio	7 925.52 €	6 264.52	1661.00
Arhīvs - Televīzija	22 917.20 €	14 252.98	8664.22
Nesēja atlīdzība	229 549.22 €	217 306.47	12242.75
Pakalpojums pēc pieprasījuma	2 756.36 €	1 834.19	922.17
Publiskais izpildījums	861 915.90 €	834 432.14	27483.76
Publiskais izpildījums - pasākumi	12 073.08 €	7 741.09	4331.99
Publiskais patapinājums	2 618.86 €	2 000.88	617.98
Raidīšana - Radio	234 531.54 €	199 556.59	34974.95
Raidīšana - Televīzija	432 218.28 €	360 641.46	71576.82
Reproducēšana atlīdzība producentiem	5 025.47 €	4 718.40	307.07
Reproducēšanas atlīdzība izpildītājiem pirms 1993	594.56 €	594.56	0
Retranslēšana - Kabeļoperatori	281 564.86 €	224 536.51	57028.35
Sinhronizācija	6 235.80 €	6 087.27	148.53
Tīmekļapraides radio	12 996.62 €	15 326.17	0
<b>Gala summa</b>	<b>2 132 262.27 €</b>	<b>1 908 019.50</b>	<b>224 242.77</b>

## 2021.gada atlīdzības sadale par 2020.gada iekasēto atlīdzību.

Aprēķinātās atlīdzības sadalījums pa fondiem

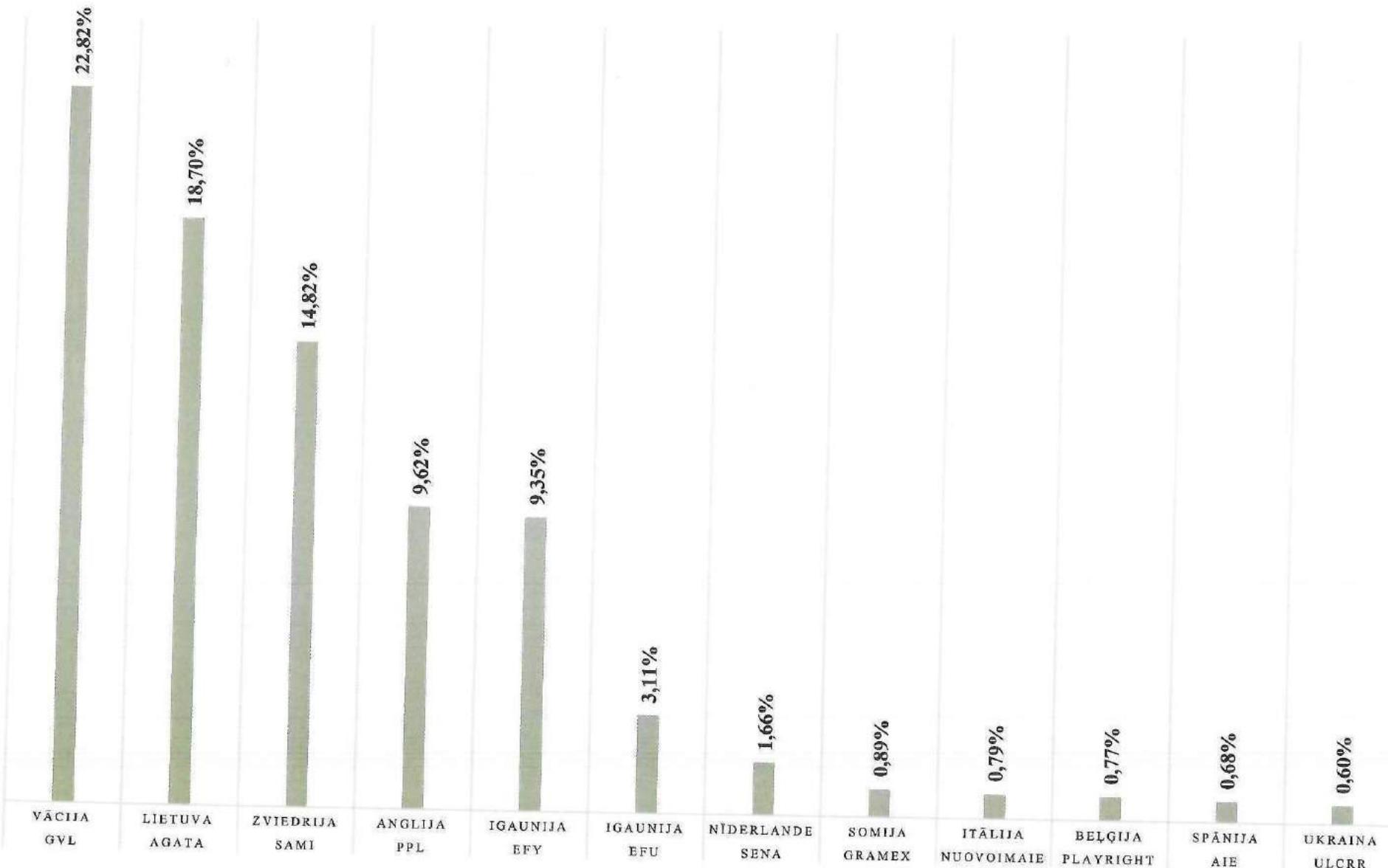
Fondu sadalījums	Izpildītājs		Producents	
	Ārzemju	Lokālie	Ārzemju	Lokālie
Arhīvs - Radio	26%	74%	28%	72%
Arhīvs - Televīzija	31%	69%	33%	67%
Nesēja atlīdzība	42%	58%	52%	48%
Pakalpojums pēc pieprasijuma	42%	58%	45%	55%
Publiskais izpildījums	68%	32%	67%	33%
Publiskais izpildījums - pasākumi	81%	19%	83%	17%
Publiskais patapinājums	49%	51%	49%	51%
Raidīšana - Radio	53%	47%	54%	46%
Raidīšana - Televīzija	48%	52%	47%	53%
Reproducēšana atlīdzība producentiem		0%	93%	7%
Reproducēšanas atlīdzība izpildītājiem pirms 1993	0%	100%		
Retranslēšana - Kabeļoperatori	43%	57%	44%	56%
Sinhronizācija			2%	98%
Tīmekļapraides radio	67%	33%	69%	31%
<b>Kopā</b>	<b>58%</b>	<b>42%</b>	<b>58%</b>	<b>42%</b>

# Atlīdzības sadale 2011. – 2021.

Saņemtā atlīdzība no ārvalstīm par Lokālo tiesību īpašnieku ārvalstīs atskaitēto repertuāru.



# Atlīdzības sadale 2021. gadā sanemtā atlīdzība no ārvalstu KPO - 19 555 EUR



# Tiesību īpašnieki 2021. gadā izmaksātā atlīdzība ārvalstu tiesību īpašniekiem – 1 155 440 EUR

- |  |                            |                                       |
|--|----------------------------|---------------------------------------|
| PPL England                              | Universal Music Finland Oy | Sony Music Entertainment Oy           |
| Kobalt Neighbouring Rights Ltd (KNR)     | WARNER Music Finland OY    | Kobalt Music Netherlands Artists B.V. |
| Premier Muzik                            | SENA Netherlands           | Sound Exchange Broadcasting           |
| SAMI Sweden                              | AARC                       | GVL Germany                           |
| Global Master Rights C.V.                | AFM & SAG-AFTRA            | Downtown Music UK Limited             |
| Kobalt Music Netherlands OH Records B.V. | Right Back SARL            | Media IP Rights LTD                   |
| AGATA Lithuania                          | NUOVO IMAIE                |                                       |



# DNA sadales noteikumi 2021. gads

1. Izpildītājiem pienākošos nesēju atlīdzību sadalīt pēc Top 6, pamatojoties uz Kantar TNS Latvia reitingu tabulu par klausītākajām radio programmām pārskata gadā, radio programmu iesniegtajām atskaitēm par 2020. gadā izmantotajām fonogrammām;

- Top 6 radio, pamatojoties uz 2020. gada Kantar TNS reitingu:
  - 1. Radio Skonto – 23,13 %
  - 2. Radio SWH – 18,55 %
  - 3. Latvijas Radio 2 – 18,24 %
  - 4. EHR (Eiropas Hitu Radio) – 15,44 %
  - 5. Star FM – 13,91 %
  - 6. Latvijas Radio 1 – 13,73 %

2. Producentiem pienākošos nesēju atlīdzību sadalīt pēc Top 6, pamatojoties uz Kantar TNS Latvia reitingu tabulu par klausītākajām radio programmām pārskata gadā, radio programmu iesniegtajām atskaitēm par 2020. gadā izmantotajām fonogrammām;

- Top 6 radio, pamatojoties uz 2020. gada Kantar TNS reitingu:
  - 1. Radio Skonto – 23,13 %
  - 2. Radio SWH – 18,55 %
  - 3. Latvijas Radio 2 – 18,24 %
  - 4. EHR (Eiropas Hitu Radio) – 15,44 %
  - 5. Star FM – 13,91 %
  - 6. Latvijas Radio 1 – 13,73 %

# LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes 2021. gadā

- Dalība Latvijas autoru, mūzikas izpildītāju un producentu organizāciju sagatavotajā **datu nesēju atlīdzības regulējuma grozījumu izstrādē**. 14.04.2021.papildināts DNA iekārtu saraksts:
  - USB zibatmiņai kā procentuālu likmi no pirmās atsavināšanas cenas Latvijas teritorijā bez pievienotās vērtības nodokļa – 6 %;
  - Ārējam cietajam datora diskam kā procentuālu likmi no pirmās atsavināšanas cenas Latvijas teritorijā bez pievienotās vērtības nodokļa – 4 %;
  - Visu veidu datoru cietajiem diskiem, ieskaitot HDD un SSD diskus, – 2,85 euro apmērā par vienību.
  - Visu veidu personālajiem datoriem, ieskaitot portatīvos datorus un planšetdatorus, – 2,85 euro par vienību;
  - Viedtālruņiem – 1,5 euro par vienību.
- Dalība KM autortiesību darba grupās par **Autortiesību Direktīvas pārņemšanu**.
- Dalība nozares darba grupā par «**Piekļuves ierobežošana tīmekļvietnēm, kurās prettiesiski tiek padarīti pieejami autortiesību vai blakustiesību objekti**» likumprojekta izstrādi. ( AL, EPLL);
- **Mūzikas patēriņa pētījuma** veikšana sadarbībā ar socioloģisko pētījumu aģentūru «Kantar».
- Tiešsaistē organizēta **«LaIPA atvērto durvju diena»** - tikšanās ar LaIPA biedriem, lai pārrunātu LaIPA darbības virzienus un apspriestu aktuālos jautājumus pirms ikgadējās biedru kopsapulces.
- Sadarbībā ar Kultūras ministriju un AKKA/LAA, piesaistīts **EUIPO intelektuālā īpašumu biroja finansiāls atbalsts 60 000 EUR apmērā**, uzsākta projekta **«Izglītojoša kampaņa autortiesību un blakustiesību izpratnes veicināšanai jauniešu vidū»** īstenošana un **izglītojošas autortiesību mācību platformas Autorskola izveide**.
- LaIPA un AKKA/LAA vienošanās par diskžokejiem 2021. gadā izsniegtās licences termiņa pagarināšanu un licences par periodu 2021. gada 1. jūlijs līdz 2021. gada 31. decembris izsniegšanu ar 50% atlaidi, nemot vērā ierobežotās iespējas licenci izmantot valstī izsludinātās ārkārtējās situācijas noteikto ierobežojumu dēļ.
- LaIPA biedri tiek aicināti pieteikties atlīdzības avansam 30% apmērā.

# LaIPA mājaslapa 2021. gada statistika

## APMEKLĒTĀJU SKAITS

- Jauni lapas apmeklētāji gadā: ~15 596
- Skatījumi gadā: ~61 965
- Laiks, ko vidēji viens lietotājs pavada mājaslapā: 2,04 min

## PLŪSMA UZ MĀJASLAPU

- Google ~ 66,6 %
- Tieši uz mājaslapu ~ 27,5 %
- Newsletter ~ 0,8 %
- Sociālie tīkli ~ 1,9 %
- Cits ~ 3,3 %

## IERĪCES SATURA APSKATĪŠANAI

- 65,5 % dators
- 33,6 % mobilais telefons
- 0,9 % planšete

## SKATĪTĀKĀS SADAĻAS

- Es izmantoju mūziku
- Kontakti
- Es radu mūziku
- Es izmantoju mūziku publiskās vietās un pasākumos
- LaIPA
- Pasākumu sadaļa / Pasākumu līgums
- Kalkulators
- Nodokļu nomaksas kārtība

# Pārskats par LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātēm 2021. gadā

## 2021. GADA REZULTĀTI SKAITĀOS UN FAKTOS

### SABIEDRISKĀS ATTIECĪBAS

- Sagatavotas 6 preses relīzes medijiem
- 36 preses relīzes, kurās pieminēta LaIPA
- 478 publikācijas medijos, kuros pieminēta LaIPA

Avotu tops:  
[Tvnet.lv](#)  
[LR1](#)  
[LR2](#)  
[parmuziku.lv](#)  
[lsm.lv](#)

### SOCIĀLIE TIKLI

#### FACEBOOK:

- publicēti 110 ieraksti
  - Sasniegta 19 967 cilvēku auditorija
  - 4740 sekotāju
- #### Twitter:
- Publicēti 59 ieraksti
  - 1058 sekotāji

### PARMUZIKU.LV

- Unikālie lapas apmeklētāji gadā: 49 584
- Skatījumi gadā: 103 301

#### FACEBOOK:

- 6200 sekotāju

#### Instagram:

- 885 sekotāji

# Spilgtākās publikācijas 2021. gads

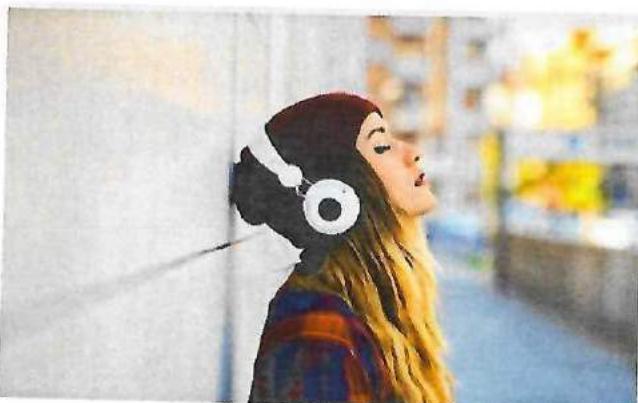


Foto: Shutterstock

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība (LaIPA) sadarbībā ar socioloģisko pētījumu aģentūru "Kanter" veikusi ikgadējo socioloģisko aptauju par Latvijas sabledrības mūzikas patēriņa paradumiem, apkopojot ledzīvotāju viedokli, ieradumus un populārēkos mūzikas žanrus, klausīšanās un mūzikas "legūšanas" veldus. Pētījums tiek veikts katru gadu, lai monitorētu Latvijas ledzīvotāju vēlmes un ieradumus mūzikas Izvēlē.

"Šis ikgadējais pētījums dod iespēju mūzikas industrijas pārstāvjiem, mūzikiem, autoriem un citiem radošās jomas pārstāvjiem saprast sabledrības intereses, paradumus un arī izvēles mūzikas patēriņa jomā," skaidro LaIPA izpilddirektore Liена Grīna.

"Ir prieks, ka pamazām redzam uzlabojumus sabledrības izpratnē par to, ka mūzika, tāpat kā jebkura cīta patēriņa joma, nav bezmaksas. Ir labi, ka sabledrība arvien varāk apzinās autortiesību un intelektuālu īpašuma tiesību nozīmi, saprot to, ka mūzikiem, komponistiem, dzejniekiem ir tiesības par savu darbu izmantošanu saņemt taisnīgu

REACH 95124

## Balvai 'Zelta mikrofons' šogad pieteikts 561 mūzikas ieraksts

DELFI Kultūra



Foto: Publicitātes attēls

Mūzikas ierakstu gada balvai "Zelta mikrofons 2020", kas šogad svīt savu 25. gadi jubileja, noslēdzies ielikumā iestieglēšanas process. Žirija, kurai sastāvēja šogad ir 46 nozares profesionāļi, sadalījusi iestiegtos albumus kategorijās un uzsūkusi ierakstu vērtību.

REACH 19260

LaIPA piedāvās avansa maksājumus mūzikiem, kuru darbību ietekmējusi Covid-19 pandēmija

Dažies:



Foto: Background photo created by pveproductions - www.freepik.com

25. februāris, 2021, 11:33 | Muzika | Autori: LSM.lv kultūras redakcija

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība (LaIPA), izvērtējot kritisko situāciju mūzikas Industrijā, šajā gadā piedāvā izmaksāt mūzikas Izpildītājiem un producentiem avansa maksājumus 30% apmērā no leprieķējā gada saņemtās atlīdzības summas, informējot apvienības pārstāvji.

"Covid-19 pandēmija ir radījusi kritisku situāciju mūzikas industrijas nozarē," norādīja LaIPA izpilddirektore Liена Grīna, "tādēļ esam pieņēmuši lēmumu par avansa maksājumu piešķiršanu LaIPA biedriem 30% apmērā no leprieķējā gada izmaksu summas". Liena Grīna uzsvēra, ka Covid-19 ietekmei ir ne tikai apstājējuši koncertdarbību, bet arī radījuši kritisku situāciju mūzikas ierakstu izplatīšanā: "Iedomājieties situāciju, kad ievērojamu daļu no atlīdzības apjomā LaIPA biedriem ierastos apstākļos reāla mūzikas publiskais atskāvojums – kafejnīcas, frizētavās, velkalos, bet šobrīd, sliedzot šīs tradicionālās mūzikas atskāvošanas vietas, mūzikas ierakstu publiskais izplūdums nenotiek, tādēļ ienakumū apjoms autoriem, Izpildītājiem un producentiem ievērojami samazinās."

REACH 208253

Iestieglēto ierakstu žirija līdz pat jaunvārā ielikumā vērtēja 17 kategorijās – "Labākais albums" (ja žanriem), "Labākā dziesma", "Labākā deiba", "Labākais videoklip" un "Labākais koncertieraksts video formātā". Kopumā žirija jūnijā vērtēja 171 albumu (iepriekšējā gada 116 albumi), kas sadalīti 13 žanru kategorijās (iepriekš – 11 kategorijas). Katru gadu kategoriju nosaukumi tiek pārskaitoti, vadoties pēc iestiegtos albumu žanriem un tendencēm.

# FACEBOOK LABĀKIE IERAKSTI 2021. gads

LaiPA Biedrība

★ Избранное · 27 августа 2021 г. · ...

Arī LaiPA Biedrība kolektīvs ir pievienojies #GrupuKrekluDiena aicinājumam "Atceries. Parādi. Novērtē." Šodien, uzvelkot katrs savas mīļākās grupas vai mūziķa T-kreklus, būsim visi kopā sarunās par mūziku un mūziķiem, izbaudīsim piektīnjas pēcpusdienu, atpūšoties un novērtējot mūziku un mūziķus.



REACH 4,1 K LIKES % REACTIONS 111

LaiPA Biedrība

★ Избранное · 12 августа 2021 г. · ...

Mūzikas patēriņa pētījums: Latvijā vēl aizvien vispopulārākā ir popmūzika

Šovasar Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība (LaiPA) sadarbībā ar socioloģisko pētījumu aģentūru "Kantar" veica tradicionālo aptauju par Latvijas sabiedrības mūzikas patēriņa paradumiem: <https://bit.ly/3scwCsU>

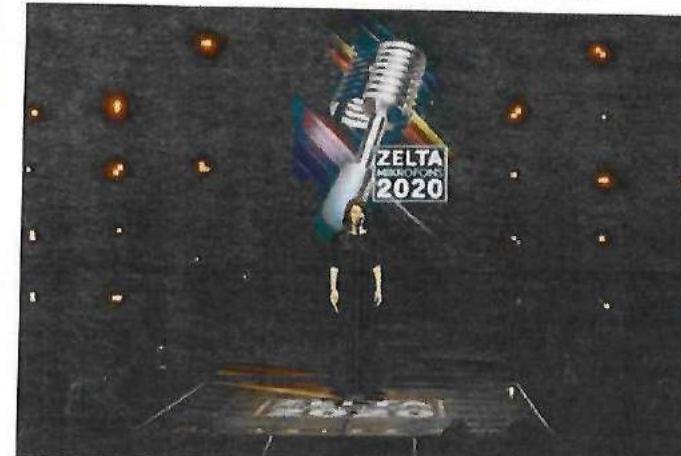
Un ja šķiet, ka ikdienā nav laika klausīties mūziku, tad var iedvesmoties no tiem 44% aptaujēto, kuri mūziku klausās transporta līdzekļos, vai tiem 32%, kuri klausās, esot mājā!...

Ещё



REACH 1,9 K

LIKES % REACTIONS 15



REACH 1,9 K LIKES % REACTIONS 35

L a i P A  
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅIBA

**2021. gada izdevumu tāme** faktiskais 2021. gada administratīvo izdevumu apmērs 18% no LaIPA iekasētās atlīdzības summas

	Izdevumu veids	2021.g. izpilde
Vienreizējie izdevumi		
Biroja iekārtošana		
Programmatūra		
Programmas uzturēšana		
I	MS Professional, Tildes birojs, Anti virus, MS Power Point, MS Offiss Kopsapulce	
Biedru naudas: SCAPR AEPO, VRDB		
Sociālo mediju komunikācijas projekts		
Papildinājumi LaIPA mājas lapā: www.lipa.org		9 154
Fiksētie ikmēneša izdevumi		
Darba algas, tai skaitā 8 padomes locekļi:		217 128
Socialais nodoklis 24.09 % + URN		49 794
Tirgus apsekošanas ārpakalpojumi (pakalp.līgums, t.sk. PVN 21%)		2 335
Parādu piedziņa, Intrum Latvia, SIA (pakalp. līgums, t.sk. PVN 21%)		1 447
Grāmatvedība (pakalp. līgums, t.sk. 21% PVN)		69 201
Mainīgie ikmēneša izdevumi		
Papildizdevumi darbiniekiem		
Pasākumi un aktivitātes darbiniekiem		
Darbinieku veselības apdrošināšana		
Darbinieku komandējumi (vietējie un ārvalstu)		
Auto noma, apdroš.,degviela, autostāvvietas		
Semināri, konferences, apmācības (t.sk. PVN 21%)		
Prese, grāmatas, statistika (DB, rokasgrāmata, Lursoft, Firma.lv)		
Kancelejas preces un saimniecības izdevumi		40 581
II	PR un poligrāfija	
PR izdevumi LaIPA (t.sk. PVN 21%)		28 320
Mārketinga akcijas biedru lojalitātei		700
Biroja izdevumi		
Komunālie maksājumi, pasta izdevumi, telpu uzkopšana u.c.		21 074
Citi izdevumi		
Banka (pakalpojumi un komisijas)		2 601
Juridiskie pakalpojumi (ieskaitot tiesvedību), konsultācijas		25 629
Zverināta revidenta pakalpojumi		1 119
Darba drošība		330
Neparedzēti izdevumi		2 128
Izdevumi kopā:		462 387

# LaIPA 2021. gada finanšu pārskats un atzinums

LaIPA 2021. gada finanšu pārskatam veikta revīzija saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem revīzijas standartiem, piedaloties neatkarīgam zvērinātam revidentam Mārim Biernim, revīzijas ietvaros konstatēts, ka LaIPA finanšu pārskats nesatur klūdu vai krāpšanas izraisītas neatbilstības.

2021. gadā LaIPA veikts Kultūras ministrijas audits, pārbaudes ietvaros konstatēts, ka LaIPA mājaslapā ievietotā informācija tai skaitā finanšu pārskata dokumenti, atbilst normatīvo aktu prasībām.

LaIPA gada pārskats un revidenta atzinums nodots apstiprināšanai LaIPA revīzijas komitejā, no pārskata gada beigām līdz šodienai nav notikuši nozīmīgi procesi, kas varētu ietekmēt gada pārskata novērtējumu. Organizācijai nav būtisku saistību, kas nebūtu ietvertas pārskata gada bilancē.

LaIPA 2021. gada pārskats par LaIPA iekasēto un tiesību īpašniekiem sadalīto atlīdzību izsūtīts IFPI (Starptautiskās mūzikas ierakstu industrijas federācijas) un SCAPR (Starptautiskās izpildītāju tiesību kolektīvās administrēšanas organizāciju apvienības padomes) sekretariātiem.

## **4.1. Atklātības ziņojuma apstiprināšana**

# **5. LaIPA 2022. gada budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi**

# LaIPA Ilgtermiņa mērķi

## Misija

LaIPA mērķis ir veidot sabiedrības izpratni par mūzikas vērtību, lai nodrošinātu taisnīgas atlīdzības iekasēšanu tiesību īpašniekiem - kas tiek izmaksāta pēc iespējas precīzāk, ātrāk un par iespējami viszemāko apkalpošanas cenu.

## Vizija

LaIPA ir pārliecinoši vienīgā izpildītāju un fonogrammu producentu kolektīvā pārvaldījuma organizācija Latvijā, kas stabili notur savas pozīcijas tirgū, vienlaikus saglabājot godīgas organizācijas tēlu, kas veicina izpildītāju un fonogrammu producentu uzticēšanos, kā arī tās darbības publisku atpazīstamību.

Mūsu pārliecība ir mūzika, uzticība klientiem un tiesību īpašniekiem. Mūsu vienotais komandas gars palīdz mums panākt lielāku darbību efektivitāti! Mēs attīstāmies elastīgi, paredzot tehnoloģiju izaugsmi, likumdošanas izmaiņas un attīstību mūzikas industrijā kopumā.

## LaIPA Stratēģiskie mērķi 2022. gads:

- Publiskā izpildījuma sadarbības projekta izstrādāšana ar AKKA/LAA "Vienota PI segmenta administrēšana";
- Potenciālā un esošā tirgus monitorings, veicinot LaIPA atlīdzības ieņēmumu pieaugumu visos tirgus segmentos;
- Saglabāt atlīdzību izmaksu intensitāti divas reizes kalendārajā gadā, garantētā izmaksu efektivitāte 90% apjomā no atlīdzību sadalei novirzītās summas;
- Pozicionēt LaIPA kā viedokļa līderi mūzikas nozarē, kā drošu informācijas ieguves avotu, izglītot sabiedrību par mūzikas vērtību, intelektuālo īpašumu: *B2B tirgū mūzikas vēstījumu pielāgošana tirgus segmenta specifikai; B2C mainīt viedokli sabiedrībā, radīt izpratni par mūzikas vērtību, ilgtermiņā mainīt mūzikas izmantošanas paradumus;*
- Tehnoloģijas, tehniskie risinājumi, izdevumu optimizācija.

# LaIPA 2022. gada plānoto ieņēmumu budžets

Ienākumu avots	EUR
<b>Publiskais izpildījums</b>	<b>1 141 000</b>
Reproducēšana	5 200
Radio	255 000
TV	330 000
TV/Radio arhīvs	56 000
Kabeļi	320 000
Nesēju atlīdzība	650 000
Webcastings	15 000
Sinhronizācija	10 000
Publiskais Patapinājums	1 500
Citi ieņēmumi	9 500
<b>Kopā</b>	<b>2 793 200</b>

<b>LaIPA budžets_ienākumi_2022</b>	
<b>Ienākumu avots</b>	<b>EUR</b>
<b>1 PI</b>	<b>1 141 000.00</b>
1.1. Pieaugums PI mērktirgus segmenti	81 000.00
1.2. Publiskā izpildījuma grantētais ienākums	1 000 000.00
1.3. PI ienākums no pasākumiem	60 000.00
<b>2 Reproducēšana</b>	<b>5 200.00</b>
<b>3 Radio</b>	<b>255 000.00</b>
<b>4 TV</b>	<b>330 000.00</b>
<b>5 TV/RO arhīvi ( padarīt pieejamu tiesība)</b>	<b>56 000.00</b>
<b>6 Kabeļi</b>	<b>320 000.00</b>
<b>7 Nesēju atlīdzība</b>	<b>650 000.00</b>
<b>8 Webcastings</b>	<b>15 000.00</b>
<b>9 Sinhronizācija</b>	<b>10 000.00</b>
<b>10 Publiskais Patapinājums</b>	<b>1 500.00</b>
<b>11 Citi ieņēmumi</b>	<b>9 500.00</b>
<b>Kopā Ienākumi</b>	<b>2 793 200</b>

## **Publiskais izpildījums īstermiņa mērķi 2022. gadam**

- Saglabāt garantēto ieņēmumu plūsmu 1 milj. EUR apmērā atbilstoši faktiskā budžeta plānotajam;
- Noturēt parādnieku portfeli 10% apmērā no kopējas faktiskas publiskā izpildījuma ieņēmumu summas;
- Veicināt sadarbību ar uzņēmēju apvienībām un asociācijām, palielinot mūzikas izmantošanas īpatsvaru **Latvijas regionos**;
- Veicināt pāreju uz apvienību un asociāciju koplīguma sadarbības modeli, ieguldīto administratīvo resursu noslogojuma mazināšanai;
- Izvirzītās prioritātes tirgus apguvē: *īstermiņa īres dzīvokļi, apartamenti; klientu apkalpošana; biroji, darba vietas; medicīnas pakalpojumi – privātais sektors*;
- Nodrošināt tiešā mārketinga aktivitāšu plāna izpildi – uzņēmēju informēšana, līgumu slēgšana klātienē un attālināti;
- Praktikantu piesaiste Latvijas regionos un Rīgā – objektīvu statistikas datu ieguvei;
- Dalība nozaru pasākumos, semināros;
- Sadarbībā ar ārpakalpojumu, īstenot sabiedrisko attiecību kampaņas tirgus paplašināšanai B2B tirgus sektorā, vērtējot to atdevi attiecībā pret finanšu mērķu izpildi, nodrošinot pētījuma «Mūzikas patēriņa indekss» mainīgo jautājumu pielāgošanu B2B tirgus segmenta specifikai;
- Saskaņā ar ilgtermiņa attīstības stratēģiju, nodrošināt regulāru satura pieejamību publiskajos informācijas kanālos, pozicionējot **mūzikas vērtību tirgus paplašināšanai**.

# Publiskā izpildījuma prioritāro tirgus segmentu potenciāls EUR



~ 60 000 EUR

## Īstermiņa īres dzīvokļi, apartamenti:

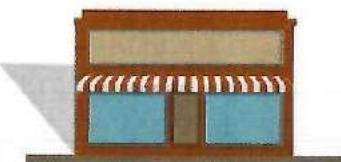
- Rīga, Vidzeme: 630 vietas ar TV pieejamību



~ 180 000 EUR

## Biroji, klientu apkalpošana:

- 3000 vietas



~ 70 000 EUR

## Tirdzniecība, ēdināšana:

- Latgales/Kurzemes reģions:  
1200 vietas

# **Mediju segments īstermiņa mērķi 2022. gadam**

## **Televīzija**

1. Noslēgts līgums ar Latvijas Raidorganizāciju Asociāciju par 24 raidorganizāciju programmu administrēšanu, vienots rēķins;
2. TV24 (TV Latvija, SIA) tiesvedība;
3. Zaudējumu piedziņa no VSIA «Latvijas Televīzija» par mūzikas izmantojuma % TV programmās;
4. Mūzikas izmantojuma procenta audits LTV1 un LTV7 programmām sadarbībā ar AKKA/LAA;
5. Mūzikas izmantojuma procenta audits TV24 programmā.

## **Radio**

1. Mūzikas izmantojuma procenta audits radio programmās sadarbībā ar AKKA/LAA:
  1. EHR Superhits
  2. SWH
  3. SWH Plus

## **Kabeļoperatori**

1. Apzināt un apkopot “nemaksātāju” listi, noslēgt ar tiem līgumus;
2. LEKA biedru individuāla administrēšana, uzsākt 1 tiesvedību ar LEKA biedru par fonogrammu izmantošanu tās retranslējot;
3. ESKA biedru individuāla administrēšana attiecībā uz iepriekšējā perioda parāda maksājumiem.

## **Sinhronizācija**

1. Saņemt atlīdzību no esošajiem lietotājiem 100% apmērā par iepriekšējo periodu – 2020., 2021. gadu.
2. Noslēgt līgumus ar neatkarīgajiem TV producentiem 80% lietotāju.
3. Veikt regulāru izmantojuma monitoringu saskaņā ar iesniegtajām satura atskaitēm.

## **Pakalpojums pēc pieprasījuma**

1. Tarifa pārskatīšana, aktīva segmenta administrēšana.

# **Tiesību īpašnieki aktivitātes 2022. gada mērķu sasniegšanai**

## **Latvijas tiesību īpašnieki:**

1. Nodrošināt tiesību īpašniekiem izmaksājamo atlīdzību apmēru 80% apmērā no aprēķinātās atlīdzības lieluma, iepriekšējo periodu izmaksu apmērā.
2. Veicināt Izpildītāju un fonogrammu Producentu izpratni par LaIPA darbību, veicot izskaidrojošo darbu, lai noslēgtu 300 pārstāvniecības līgumus gadā;
3. Veicināt Izpildītāju un fonogrammu Producentu izpratni par datu reģistrēšanas nepieciešamību, raidorganizācijās raidīto izpildījumu reģistrēšanas nepieciešamību un informācijas apmaiņas nozīmīgumu starp Izpildītājiem un fonogrammu Producentiem un raidorganizācijām, kas raida vai atskaņo izpildījumu fiksācijas;
4. Apzināt neaktīvos izpildītājus un fonogrammu producentus, kuri neiesniedz informāciju par fonogrammām, aicinot iesniegt savu fonogrammu informāciju un aktualizētu savlaicīgu ISRC koda reģistrēšanu un personas informācijas aktualizēšanu;
5. Apzināt izpildītājus un producentus, kuri nav noslēguši pārstāvniecības līgumu ar LaIPA, bet ir uzkrājusies viņiem pienākošās atlīdzība.

## **Starptautiskie tiesību īpašnieki:**

1. Nodrošināt Datu apmaiņu ar Ārvalstu organizācijām par atskaņoto repertuāru, pārstāvētajiem izpildītājiem un fonogrammu producentiem, tiesību teritorijas un tiesību veida atspoguļošanai;
2. Sadarbības veicināšana ar ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, kā arī neatkarīgajām organizācijām un aģentiem, noslēdzot vismaz piecus sadarbības līgumus, tādējādi veicinot atlīdzību izmaksu procesa efektivitāti;

# Tiesību īpašnieki aktivitātes 2022. gada mērķu sasniegšanai

## Informācijas apstrāde:

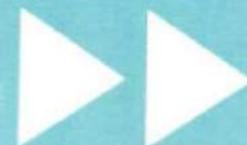
1. Pakāpeniska jaunās datu bāzes un fonogrammu apstrādes programmas Apollon ieviešana (aizstās FONO);
2. Tiešsaistes fonogrammu reģistrācijas un datu apstrādes portāla ManaLaIPA funkcionalitātes uzlabošana:
  - Fonogrammu reģistrēšana, labojumu veikšana
  - ISRC kodu pieprasīšana
  - Atlīdzības izmaksu pārskats
  - Repertuārā izmantojuma atskaites
3. Veikt fonogrammu sasaistes procesu, pirmajā kārtā 85% apjomā iekļaujoties noteiktajā darbu procesu plānā;
4. Saglabāt atlīdzību izmaksu efektivitāti 80% apjomā no kopējā atlīdzību apmēra līdz tekošā gada beigām;
5. Visu iesniegto fonogrammu informācijas reģistrēšana sistēmā, palielinot automātiskās sasaistes procentuālo lielumu;
6. Darbs ar Fonogrammu izmantotājiem – sarunas ar Radio,TV pārstāvjiem par kvalitatīvu fonogrammu informācijas iesniegšanu (ISRC koda aktualizēšana), automātiskās sasaistes rezultātu uzlabošanai.
7. Izglītojošas aktivitātes blakustiesību izpratnes veicināšanai.

# LaIPA 2022. gada atlīdzību izmaksas procesu laika plāns

Janvāris	Februāris	Marts	Aprilis	Maijs	Jūnijs	Jūlijs	Augsts	Septembris	Oktobris	Novembris	Decembris
Fonogrammu iesniegšana 2021. gadā atskaitoto fonogrammu sasaistei				31.05.			Fonogrammu iesniegšana 2019., 2020., 2021. gadā atskaitoto fonogrammu sasaistei			01.11.	
2021. gada izmantojuma saturu atskaišu saņemšanas un apstrādes process				30.04.							
		Datu apmaiņa ar ārvalstu organizācijām un aģentiem par 2019.- 2021. gadā atskaitotajām fonogrammām							16.12.		
		2019. - 2021. gadā atskaitoto fonogrammu sasaistes process							16.12.		
2018. - 2020. gadā atskaitoto fonogrammu sasaistes process (turpinās starptautiskā repertuāra apstrāde)			30.04.								
2018.-2020. gadā atskaitoto fonogrammu atlīdzības pārrēķina izmaksu process	17.01. - 31.01.						2021. gadā atskaitoto fonogrammu atlīdzības izmaksu process	13.07. – 12.08.			

# LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes 2022. gads

LaIPA kā virzītājspēks, kas skaidro kā un kāpēc intelektuālais īpašums ir aizsargājams un kāda ir mūzikas vērtība



## SASNIEDZAMĀS MĒRKAUDITORIJAS UN PIELIETOJAMIE SA PASĀKUMI



# Mērķauditorijas 2022.gads

## ► TIESĪBU ĪPAŠNIEKI

**REGULĀRA INFORMĀCIJAS APMAINĀ PAR AKTUALITĀTĒM**  
(turpinot 2021. gadā iesākto komunikācijas taktiku):

- ▶ sociālie tīkli;
- ▶ atraktīvas jautājumu / atbilžu sadajas ieviešana (BUJ) + opcija tiešsaistes jautājumam / atbildēi mājaslapā un soc. tīklu profilos (nerealizēts darbs no 2021. gada programmas);
- ▶ publiskās akcijas un pasākumi tiesību īpašniekiem (mūzikiem, producentiem, autoriem u.t.t.);
- ▶ turpināta **Atvērto durvju kampaņa** par jaunāko informāciju un LaIPA darbības jautājumiem;
- ▶ sociālās programmas ("Līdzskāņa" u.t.t.).



**LaIPA**  
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENIBA

**tēlo•PR**  
sociālās  
attiecības

**LaIPA**  
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENIBA

## ► UZNĒMĒJI, NOZARU ASOCIĀCIJAS

SADBĪBA AR INTERESĒJOŠO NOZARU ASOCIĀCIJĀM, UZNĒMĒJU CENTRĀLAJĀM ORGANIZĀCIJĀM,  
KONKRĒTIEM UZNĒMUMIEM

(turpināt 2021. gadā iesāktās aktivitātes, ieviest jaunas sadarbības formas):

- ▶ **klātiesnes vai hibrīdkonference** par autortiesību / blakustiesību likumiskajiem aspektiem un mūzikas izmantošanas svarīgumu biznesa vidē (sadarbībā ar LTRK), nodrošinot papildus prezentāciju;
- ▶ **tiešā mārketinga pasākumi**, t.sk.:

uzņēmumu "veiksmes stāsti" par mūzikas izmantošanu savā biznesa vidē (pretī viņiem tiek dota reklāma – nosaucot nosaukumu un pasakot labus vārdus soc.tīklos);

akcija "Atjauno ritmū" ar mūziķu iesaisti (tiešsaiste, klātiesnes mini-koncerts, video veltijums u.tml.);

mūziķu mini-pateicības konkrētiem uzņēmumiem: mazas video "pateicības" par to, ka konkrēts uzņēmums legāli atskaito mūziku, un ir forši, ka nodrošina, ka tie, kuri šo mūziku radījuši un izpilda, tiek pie noplīnītās samaksas;



L A I P A  
LATVIJAS IZPILDITĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA  
tēls•PK®  
izpildītājs  
producents

L A I P A  
LATVIJAS IZPILDITĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

## ► AUTORU DARBU IZMANTOTĀJI

### GALVENIE VIRZIENI

(turpināt 2021. gadā iesāktos aktivitāšu virzienus, kas pierādījuši sevi), t. sk.:

- ▶ aktivitātes sociālajos tīklos;
- ▶ dalība publiskajās diskusijās, sarunu šovos (LAMPA, tematiskās diskusijas medijos, pašu organizēti pasākumi u.t.t.);
- ▶ mediju attiecības;
- ▶ informatīvās kampaņas.



L A I P A  
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENIBA

tēls O · P R<sup>®</sup>  
producentu  
attiecības

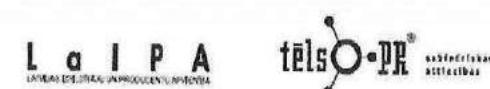
L A I P A  
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENIBA

## ► SADARBĪBA AR PAŠVALDĪBĀM KĀ UZNĒMĒJUS / SKOLAS / SABIEDRĪBU VISTIEŠĀK SASNIEDZAMĀ INSTITŪCIJA

### GALVENIE PASĀKUMI:

- ▶ pašvaldību "veiksmes stāstī" mūzikas atskanošanā (piemēram, Inčukalna pašvaldība pie Tautas nama regulāri atskanoja mūziku visiem vietējiem, maksājot atbilstošu licences maksu);
- ▶ pašvaldībās reģistrētajām NVO organizējami izbraukuma Laipa semināri par intelektuālo ipašumu un tā aizsardzību;
- ▶ akcijas kopā ar pašvaldību policijām skaidrojošos pasākumos saistībā ar mūzikas skanēšanu publiskajās vietās un licenču jautājumu.

NBI Pēc pašvaldību reformas ir skaidrs jaunais teritoriālais dalījums un tas, kurš par kādu teritoriju atbild.



# 2022. gada izdevumu tāme administratīvo izdevumu apmērs 20% no LaIPA iekasētās atlīdzības summas

	Izdevumu veids	Plāns
	<b>Vienreizējie izdevumi</b>	
	Biroja iekārtošana	
	Programmatūra	
	Programmas uzturēšana	
I	MS Professional, Tildes birojs, Anti virus, MS Power Point, MS Offiss Kopsapulce	
	Biedru naudas: SCAPR AEPO, VRDB	
	Sociālo mediju komunikācijas projekts	
	Papildinājumi LaIPA mājas lapā: www.lipa.org	15 472
	<b>Fiksētie ikmēneša izdevumi</b>	
	Darba algas, tai skaitā 8 padomes locekļi:	287 721
	Sociālais nodoklis 24.09 % + URN	57 026
	Parādu piedziņa, Intrum Latvia, SIA (pakalp. līgums, t.sk. PVN 21%)	1 500
	Grāmatvedība (pakalp. līgums, t.sk. 21% PVN)	85 800
	<b>Mainīgie ikmēneša izdevumi</b>	
	<b>Papildizdevumi darbiniekiem</b>	
	Pasākumi un aktivitātes darbiniekiem	
	Darbinieku veselības apdrošināšana	
	Darbinieku komandējumi (vietējie un ārvalstu)	
	Auto noma, apdroš.,degviela,autostāvvietas	
	Semināri, konferences, apmācības (t.sk. PVN 21%)	
	Prese, grāmatas, statistika (DB, rokasgrāmata, Lursoft, Firmas.lv)	
II	Kancelejas preces un saimniecības izdevumi	39 779
	<b>PR un poligrāfija</b>	
	PR izdevumi LaIPA (t.sk. PVN 21%)	28 800
	Drukas darbi (Līgumi, bukleti, uzlīmes, aploksnes, veidlapas, bukleti )	2 500
	Mārketinga akcijas biedru lojalitātei	1 000
	<b>Biroja izdevumi</b>	
	Komunālie maksājumi, pasta izdevumi, telpu uzkopšana u.c.	20 000
	<b>Citi izdevumi</b>	
	Banka (pakalpojumi un komisijas)	2 500
III	Juridiskie pakalpojumi (ieskaitot tiesvedību), konsultācijas	8 880
	Zvērināta revidenta pakalpojumi	2 500
	Darba drošība	360
	Neparedzēti izdevumi	3 000
	<b>Izdevumi kopā:</b>	556 838

## **5.1. Revidenta apstiprināšana**

# Zvērināta Revidenta apstiprināšana

**Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 12. pantā 1.daļas 4. punkts nosaka biedru sapulces kompetence:**

revidenta iecelšana un atcelšana;

**Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 39. panta 4.punkts:**

Ikgadējā atklātības ziņojumā iekļautos grāmatvedības datus pārbauda zvērināts revidents. Revidenta ziņojumu, arī visas piezīmes par to, pilnībā iekļauj ikgadējā atklātības ziņojumā;

**Apstiprināt:**

Māri Bierni

SIA Sandra Dzerele un partneris

Reg.Nr. 40003476595

Jur.adrese Vīlandes iela 7-1, Rīga, LV-1010

Koresp. Adrese Antonijas iela 7-2, Rīga, LV-1010

## **6.Citi jautājumi**

### **6. Citi jautājumi:**

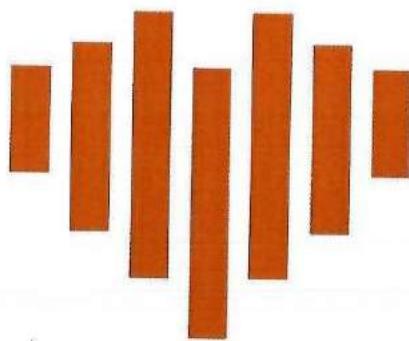
- 6.1.** LaIPA naudas līdzekļu investīciju programma;
- 6.2.** LaIPA atbalsts 2022. gada «Mūzikas ierakstu gada balvas Zelta Mikrofons» rīkošanā;
- 6.3.** LaIPA atbalsts biedrības «Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports» 2022. gada aktivitāšu īstenošanai;
- 6.4.** LaIPA nodibinājuma «Fonds Līdzskaņa» aktualitātes;
- 6.5.** DNA atskaitījumi LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fondam;
- 6.6.** Aktualitātes likumdošanā;
- 6.7.** Citi aktuāli jautājumi;

## **6.1. LaIPA naudas līdzekļu investīciju programma**

## **6.2. LaIPA atbalsts «Mūzikas ierakstu gada balvas Zelta Mikrofons» rīkošanā**

## **6.3. LaIPA atbalsts biedrības «Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports» 2022.gada aktivitāšu īstenošanai**

## **6.4.LaIPA nodibinājums «Fonds Līdzskaņa» aktualitātes**



**LĪDZSKAŅA**

**L a I P A**  
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

## **6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam**

# LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fonda esošais regulējums

Latvijā ar MK 321.grozījumu spēkā stāšanos 2021. gada 14. aprīlī, noteikumu 25.1 punkts paredz ka - organizācija var izmantot līdz 25 % no atlīdzības sociālo, kultūras vai izglītības pakalpojumu finansēšanai saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 24. panta trešo daļu.

Saskaņā ar 2021. gada 3. jūnija kopsapulces lēmumu LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fonda līdzekļus veido:

- 20% atskaitījums no nepieprasīto un nenoskaidroto atlīdzību summas, kas iekasētas no darbu un blakustiesību objektu izmantotājiem.
- 20% atlīdzības, kas iekasēta par tukšajiem datu nesējiem un reproducēšanai izmantojamām iekārtām Fonda līdzekļus izmanto šādu uzdevumu veikšanai:
  1. informatīvu un izglītojošu izdevumu, videoklipu, elektronisko materiālu autortiesību un blakustiesību jautājumos izveide, izdošana un iegāde izpildītāju un producentu interesēs;
  2. informatīvu un izglītojošu pasākumu (semināru, sapulču, izstāžu, konferenču utt.), sarīkojumu un citu kultūras pasākumu organizēšana un atbalstīšana;
  3. producentu un izpildītāju dalība pieredzes apmaiņas pasākumos;
  4. izpildītāju un producentu atlīdzības aprēķināšanai un sadalei nepieciešamo datu bāžu, serveru, programmatūras un cita tehniskā nodrošinājuma izveide, iegāde un uzturēšana;
  5. citu LaIPA statūtos norādīto darbības mērķu sasniegšanai tai skaitā prēmiju, stipendiju un speciālos fondu veidošanai izpildītāju un producentu interesēs un/vai izpildītāju un producentu darbības atbalstam.

# **2021.gada LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fonda izlietojums:**

Ienākums	EUR	Izlietots	EUR	Atlikums EUR
20% nepieprasītās un nenoskaidrotās atlīdzības 2017.gads	71 619	LaIPA dalības maksas starptautiskās org. IFPI, AEPO - ARTIS un SCAPR	10 514.50	
		Zelta Mikrofons	30 000	
		Austras balva	1 000	
20% DNA atlīdzība 2021.gads	43 220	Par legālu saturu	3 500	
<b>Kopā:</b>	<b>114 839</b>		<b>45 014.50</b>	<b>69 824.5</b>

## **2022. gada atskaitījumi DNA:**

25% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 162 500 EUR gadā

20% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 130 000 EUR gadā

## **6.6. Aktualitātes likumdošanā**

## **6.7.Citi aktuāli jautājumi**

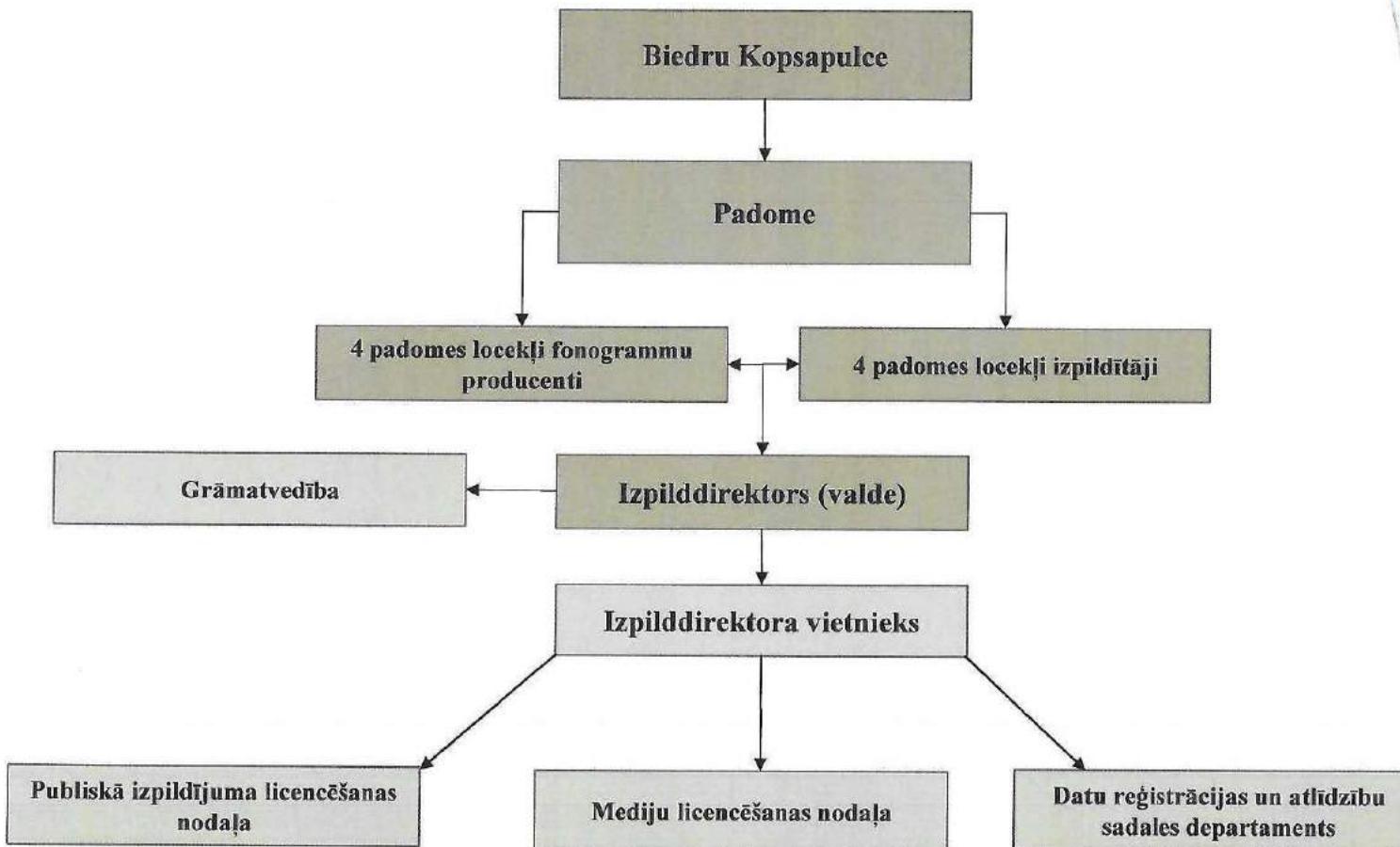
## 7. Noslēgums

# ATKLĀTĪBAS ZIŅOJUMS

*LaIPA 2021. gads*

L a I P A  
LATVIJAS IZPILDĪJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

## Biedrības struktūra



## **LaIPA svarīgākie sasniegumi 2021. gada pārskata gadā un attīstības perspektīvas**

Saskaņā ar 2021. gada 3. jūnija biedru kopsapulces lēmumu, 2021. gadam tika izvirzītas sekojošas galvenās darbības un attīstības prioritātes:

- Datu nesēju atlīdzības (DNA) iekārtu saraksta papildināšana, grozījumu veikšana Ministru kabineta noteikumos Nr. 321;
- Publiskā izpildījuma sadarbības projekta izstrādāšana ar AKKA/LAA “Vienota PI segmenta administrēšana”;
- Potenciālā un esošā tirgus monitorings, veicinot LaIPA atlīdzības ieņēmumu pieaugumu visos tirgus segmentos;
- Saglabāt atlīdzību izmaksu intensitāti divas reizes kalendārajā gadā, garantētā izmaksu efektivitāte 90% apjomā no atlīdzību sadalei novirzītās summas;
- Tehnoloģijas, tehniskie risinājumi, izdevumu optimizācija;
- Publiskā izpildījuma segmentā saglabāt garantēto ieņēmumu plūsmu 1 milj. EUR apmērā, atbilstoši faktiskā budžeta plānotajam;
- Noturēt publiskā izpildījuma segmenta parādnieku portfeli 10% apmērā no kopējās faktiskās publiskā izpildījuma ieņēmumu summas;
- Pārejas uz apvienību un asociāciju koplīguma sadarbības modeli veicināšana, ieguldīto administratīvo resursu noslogojuma mazināšanai;
- Sniegt gan informatīvu, gan praktisku atbalstu LaIPA pārstāvētajiem tiesību īpašniekiem un biedriem valdības noteiktās ārkārtējās situācijas laikā, kas saistīta ar COVID-19 izplatību, tostarp, LaIPA biedri tiek aicināti pieteikties atlīdzības avansam 30% apmērā;
- Saskaņā ar ilgtermiņa attīstības stratēģiju, nodrošināt regulāru satura pieejamību informācijas sadales kanālos, pozicionējot mūzikas vērtību tirgus paplašināšanai.

## Ieņēmumi 2021.gads

BUDŽETA IZPILDE		
Ieņēmumu veids	Plānotie ieņēmumi (EUR)	Izpilde (EUR)
Publiskais izpildījums	1 126 500	923 324
Reproducēšana	5 200	4 269
Radio	200 000	296 557
TV	325 000	371 930
TV/Radio arhīvi	50 000	54 200
Interneta radio	12 000	18 852
Sinhronizācija	25 000	6 989
Kabeļoperatori	300 000	306 687
Publiskais Patapinājums	1500	2 222
Nesēji	385 000	567 923
Depozīts, soda naudas, biedru naudas	10 000	10 668
No ES fondiem saņemtais finansējums	0	24 000
<b>Kopā (EUR)</b>	<b>2 424 200</b>	<b>2 587 621</b>
<b>Izpilde (%)</b>		<b>107 (%)</b>

# Bilance 2021. gads (EUR)

AKTĪVS	Pārskata perioda beigās	Iepriekšējā pārskata gada beigās
<b>1. ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>		
I Nemateriālie ieguldījumi		
1. Datorprogrammas	24 661	83 616
<b>II Pamatlīdzekļi</b>		
1. Zemes gabali, ēkas	450 259	446 830
4. Pārējie pamatlīdzekļi	15 285	15 939
<b>II KOPĀ</b>	<b>490 205</b>	<b>546 385</b>
<b>1. IEDAĻAS KOPSUMMA</b>		
<b>2. APGROZĀMIE LĪDZEKĻI</b>		
I Debitori	183 888	513 206
II Īstermiņa finanšu ieguldījumi	-	775 800
III Nauda	3 044 322	2 579 006
<b>2. IEDAĻAS KOPSUMMA</b>	<b>3 228 210</b>	<b>3 868 012</b>
<b>BILANCE</b>	<b>3 718 415</b>	<b>4 414 397</b>

PASĪVS	Pārskata perioda beigās	Iepriekšēja pārskata gada beigās
<b>1. FONDI</b>		
1. Mērfondi	351 518	259 852
2. Rezerves fonds	-88 409	-48 985
3. Atlīdzības sadales fondi izpildītājiem un producentiem	3 306 170	4 055 115
4. Statūtos paredzētais rezerves fonds	82 357	82 754
<b>1. IEDAĻAS KOPSUMMA</b>	<b>3 651 636</b>	<b>4 348 736</b>
<b>2. ĪSTERMIŅA KREDITORI</b>		
1. Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi	14 249	10 524
2. Pārējie kreditori	52 530	55 137
<b>2. IEDAĻAS KOPSUMMA</b>	<b>66 779</b>	<b>65 661</b>
<b>BILANCE</b>	<b>3 718 415</b>	<b>4 414 397</b>

## Ieņēmumu un izdevumu pārskats (EUR)

Nr. p.k.	Postēja nosaukums	2021.
	Ieņēmumi	
I	Biedru nauda, iestāšanās nauda un citas gadskārtējās iemaksas	100
II	Ieņēmumi no saimnieciskās darbības	10 568
III	Citi ieņēmumi	502 780
IV	No ES fondiem un citiem ārvalstu fondiem saņemtais finansējums	24 000
	<b>Ieņēmumi kopā</b>	<b>537 448</b>
	Izdevumi	
I	Algas	216 206
II	Sociālās apdrošināšanas maksājumi	50 983
III	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums un norakstīšana	65 118
IV	Citi izdevumi	226 613
	<b>Izdevumi kopā</b>	<b>558 920</b>
	<b>Ieņēmumu un izdevumu starpība</b>	<b>(21 472)</b>

## **Uzkrātās summas (pārskata perioda beigās - 2021. gada 31. decembris)**

Pozīcija	2018. gads	2019. gads	2020. gads
Uzkrātas nesadalītās atlīdzības	468 433	478 423	632 008
Uzkrātas neizmaksātās atlīdzības producentiem	37	-28	0,00
Uzkrātas neizmaksātās atlīdzības izpildītājiem	393	28	0,00
Uzkrātas neizmaksātās atlīdzības no rezerves fonda	-	-	82 357
<b>KOPĀ (EUR)</b>	<b>468 863</b>	<b>478 423</b>	<b>714 365</b>

Uzkrājumu kopsumma 2018. – 2020. gads (EUR)	Ienēmumi atlīdzībās par 2021. gadu (EUR)	Pieejamā summa kopā (EUR)
1 661 651	1 581 812	3 243 463

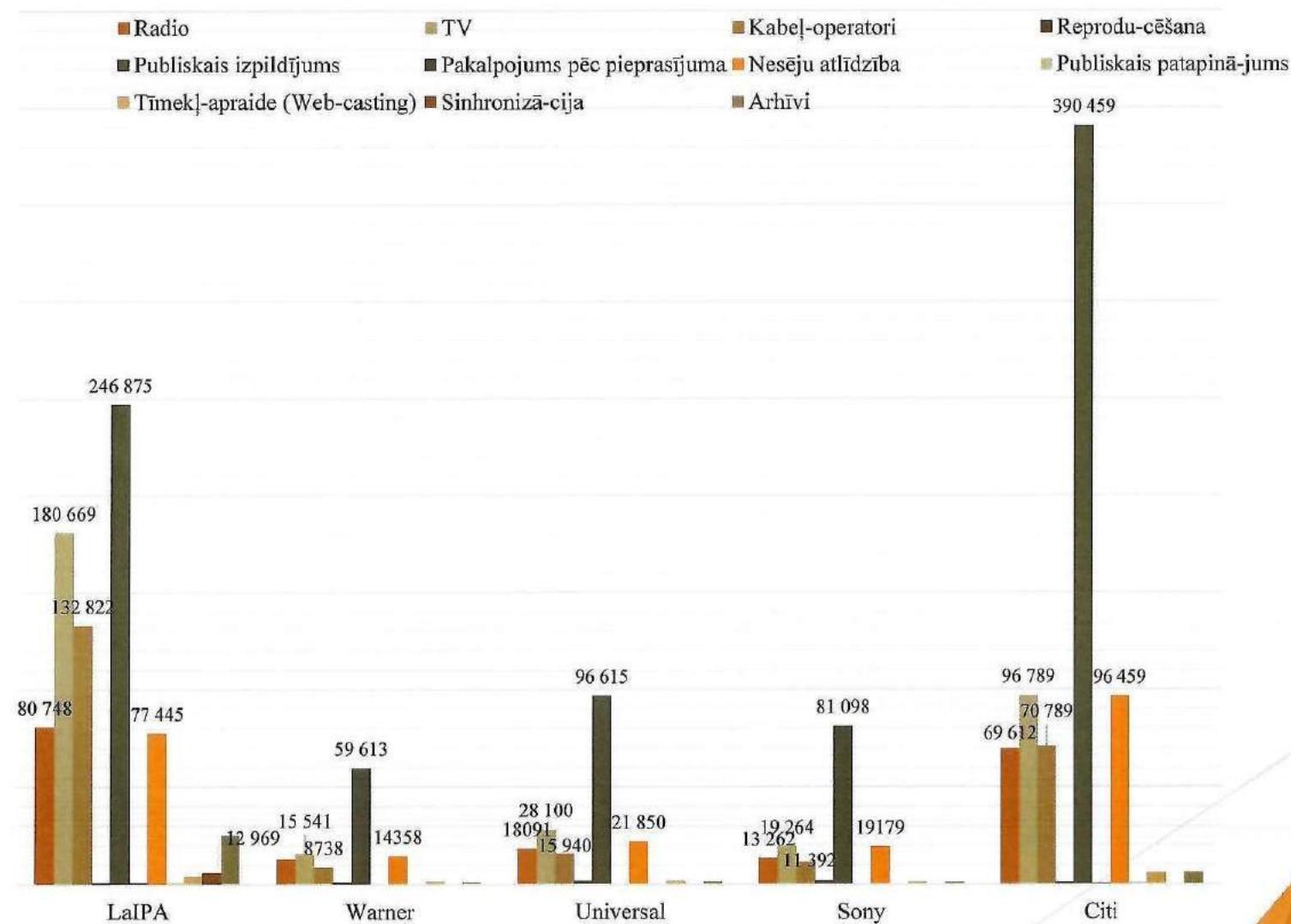
## Izmaksātās summas amatpersonām 2021. gadā, tai skaitā nodokli (EUR)

Amats	Vārds, uzvārds	Atalgojums par padomes sēdēm (EUR)	Atlikziba (EUR)	Kopā (EUR)
Padomes priekšsēdētājs	Elita Mīlgrāve	2 325.00	-	
Padomes loceklis	Kārlis Auzāns	1 550.00	3 553.00	5 103.00
Padomes loceklis	Kārlis Bümeisters	1 550.00	2738.00	4 288.00
Padomes loceklis	Petri Jari Aulis Mannonen	1 550.00	-	-
Padomes loceklis	Rūdolfs Budze	1 550.00	2 173.00	3 723.00
Padomes loceklis	Agnese Cimuška - Rekke	1 550.00	645.00	2 195.00
Padomes loceklis	Gints Stankevičs	1 550.00	18 181.00	19 731.00
Padomes loceklis	Guna Zučika	1 550.00	-	-
Amats	Vārds, uzvārds	Atalgojums (EUR)	Atlikziba (EUR)	Kopā (EUR)
Izpilddirektore	Liena Grīna	46 719.00	-	46 719.00

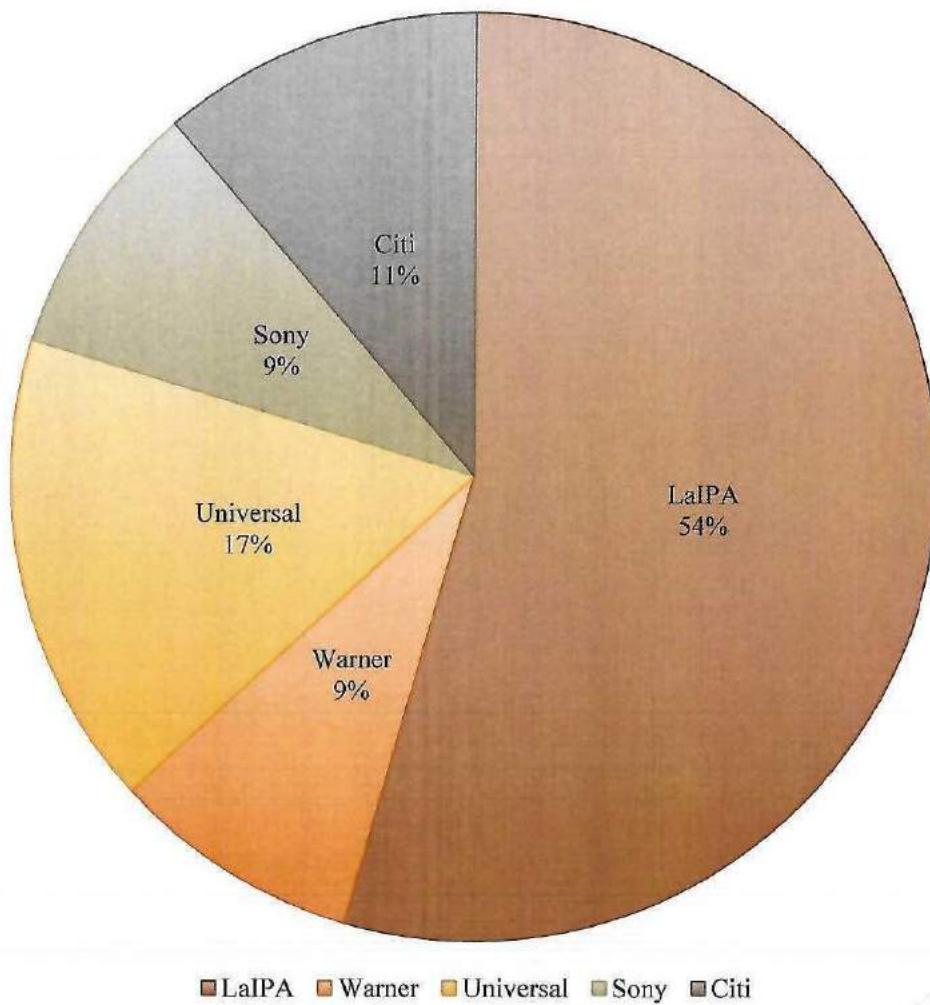
## Izmaksātās atlīdzības, tostarp ārzemju organizācijām, 2021. gadā (EUR)

	Radio	TV	Kabel-operatori	Reproduktori	Publiskais iplūdījums	Pakalpojums pēc pieprasējotā	Nesēžu atlīdzība	Publiskais parapamatījums	Tīmekļi-uprāde (Web-casting)	Sinhronizācija	Arhīvi	Kopā
<b>Kopā</b>	194 684	340 363	239 680	6 019	874 661	1 267	229 292	2 083	13 835	6 157	34 115	1 942 155
<b>no tā:</b>												
LaIPA	80 748	180 669	132 822	542	246 875	703	77 445	942	4 010	5 907	24 988	755 651
Warner	12 969	15 541	8738	972	59 613	65	14358	90	1 163	0	872	114 381
Universal	18091	28 100	15 940	1 664	96 615	115	21 850	182	1 602	187	1 335	185 683
Sony	13 262	19 264	11 392	1 938	81 098	78	19179	95	1270	64	918	148 559
<b>Kopā LaIPA un MAJOR</b>	125 071	243 574	168 891	5 116	484 202	962	132 833	1 309	8 046	6 157	28 113	1 204 274
<b>Kopā citi</b>	69 612	96 789	70 789	903	390 459	305	96 459	774	5 789	0	6 002	737 881

## Izmaksātās atlīdzības 2021. gadā (EUR)



## Izmaksātās atlīdzības 2021. gadā (% attiecība)



## **Administratīvo izdevumu procentuālā attiecība pret ienēmumiem**

Tiesību veids	Procentuāla attiecība	Atskaitījumi administrācijas izdevumiem (EUR)
Par fonogrammu izmantošanu radio	21 %	62 277
Par fonogrammu izmantošanu radio arhīvos	18 %	9 756
Par fonogrammu izmantošanu TV	21 %	78 105
Par fonogrammu reproducēšanu un DJ licencēm	10 %	427
Par fonogrammu reproducēšanu audiovizuālajos darbos	21 %	1468
Publiskais izpildījums (tirdzniecības vietas - veikali, kafejnīcas, viesnīcas u.tml.; teātri; pasākumi u.c.)	25 %	230 831
Nesēju atlīdzība	5 %	28 396
Publiskais patapinājums	5 %	111
Par raidīšanu kabeļoperatoru TV	21 %	64 404
Tīmekļapraides radio	18 %	3 393

## Iekasētās atlīdzības par fonogrammu izmantošanu saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem un izsniegtajām licencēm

Tiesību veids	Iekasēts par 2021. gadu (EUR)	Tajā skaitā	
		Administrācijas izdevumi (EUR)	Atlīdzības (EUR)
Par fonogrammu izmantošanu radio	296 557	62 277	234 280
Par fonogrammu izmantošanu radio/ TV arhīvos	54 200	9 756	44 444
Par fonogrammu izmantošanu TV	371 930	78 105	293 825
Par fonogrammu reproducēšanu un licencēm	4 269	427	3 842
Par fonogrammu reproducēšanu audiovizuālajos darbos	6 989	1 468	5 521
Publiskais izpildījums (tirdzniecības vietas – veikali, kafejnīcas, viesnīcas u.tml.; teātri; pasākumi u.c.)	923 324	230 831	692 493
Nesēju atlīdzība	567 923	28 396	539 527
Publiskais patapinājums	2 222	111	2 111
Par raidīšanu kabeļoperatoru TV	306 687	64 404	242 283
Tīmekļapraides radio	18 852	3 393	15 459
<b>KOPĀ (EUR)</b>	<b>2 552 953</b>	<b>479 168</b>	<b>2 073 785</b>

## No ārzemju partneriem saņemtās summas

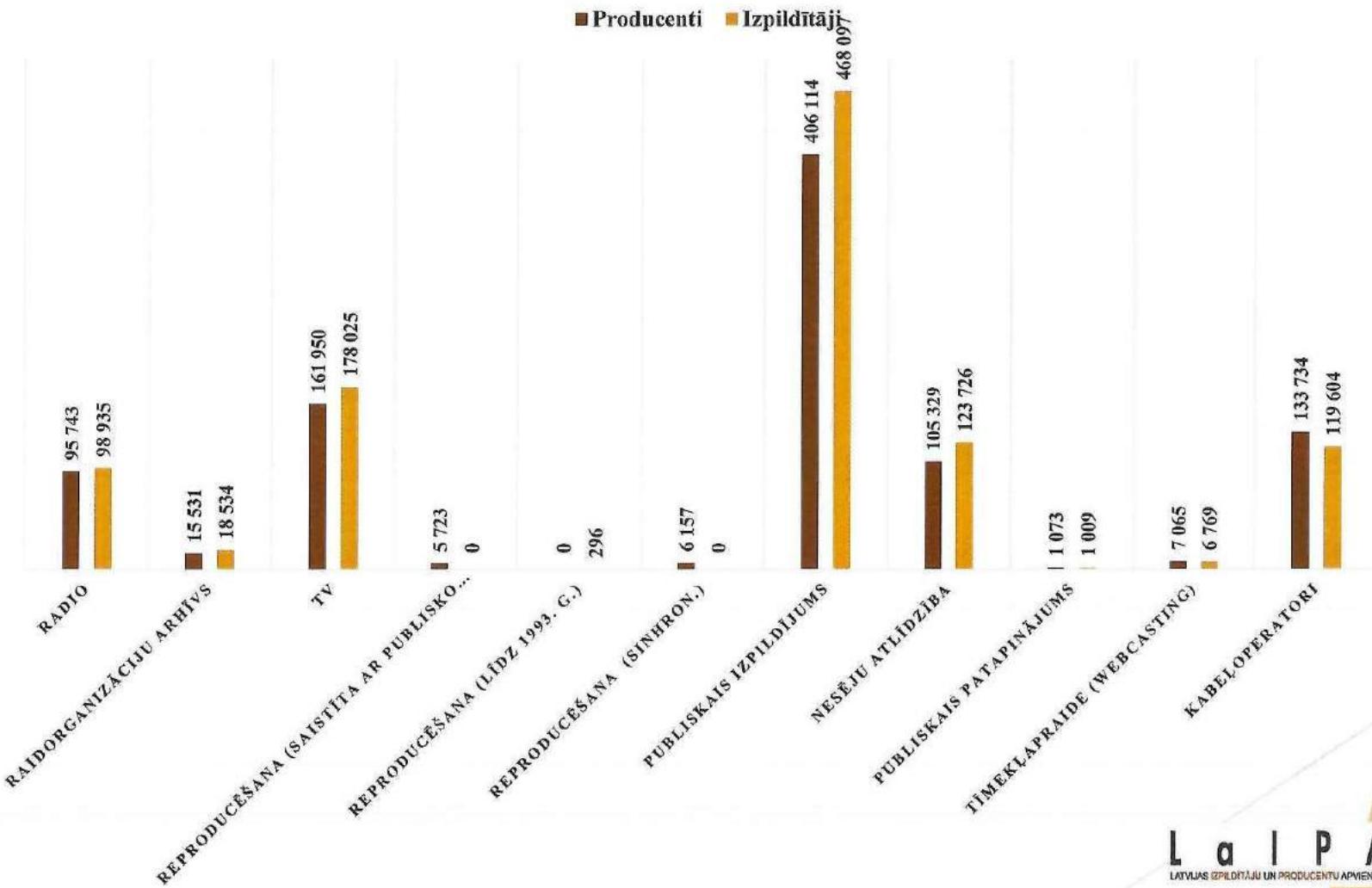
Partneri	EUR
GVL Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbh	4 462.18
AGATA Lietuvos gretutiniu teisiu asociacija	3 656.97
SAMI, Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation	2 898.01
Sony Music Entertainments Finland Oy	2 775.64
PPL Phonographic Performance Limited	1 880.40
EFY Eesti Fonogrammitootjate Uhing, MTU	1 828.56
EFU Estonian Association of the Phonogram Producers	607.41
SENA	324.86
CHU necommer org po zashcite avtor i smej prav	267.63
Gramex ry	174.04
NUOVOIMAIE Nuovo Istituto Mutualistico per la tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori	154.93
PlayRight l.l.c.s.	149.68
AIE Artistas Interpretes o Ejecuante	132.82
RECORDED ARTISTS AND PERFORMERS	125.04
ULCRR Ukrainian League of Copyright and Related Rights	117.29
Kopē	19 555.46

## Aprēķinātās un izmaksātās atlīdzības 2021. gadā

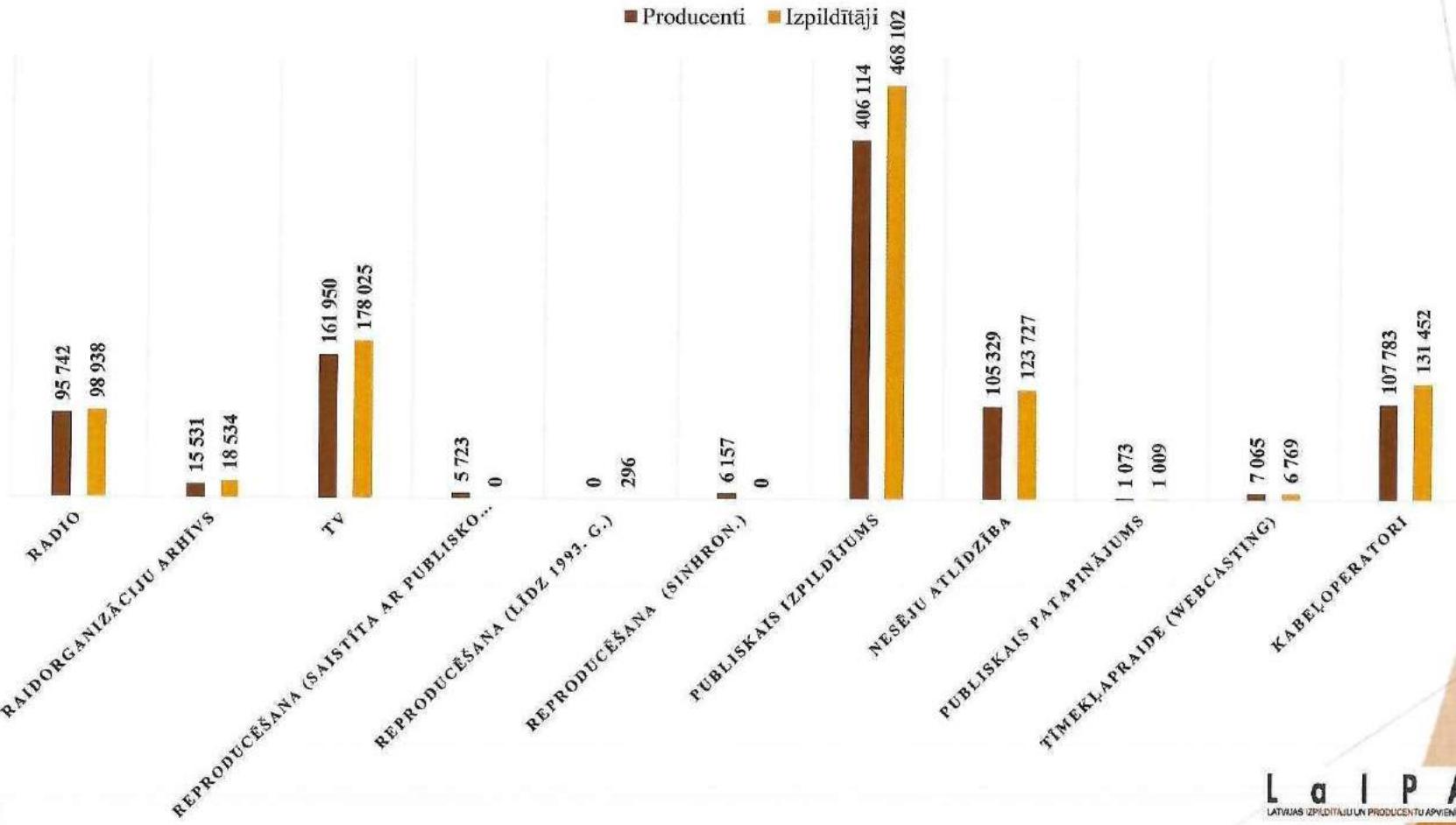
Tiesību veids	Aprēķinātās atlīdzības (EUR)		Izmaksātās atlīdzības (EUR)*	
	Producenti	Izpildītāji	Producenti	Izpildītāji
Radio	95 743	98 935	95 742	98 938
Raidorganizāciju arhīvs	15 531	18 534	15 531	18 534
TV	161 950	178 025	161 950	178 025
Reproducēšana (saistīta ar Publisko Izpildījumu)	5 723	-	5 723	-
Reproducēšana (līdz 1993. g.)	-	296	-	296
Reproducēšana (Sinhron.)	6 157	-	6 157	-
Publiskais Izpildījums	406 114	468 097	406 114	468 102
Nesēju Atlīdzība	105 329	123 726	105 329	123 727
Publiskais patapinājums	1 073	1 009	1 073	1 009
Tīmekļapraide (webcasting)	7 065	6 769	7 065	6 769
Kabeļoperatori	107 783	131 449	107 783	131 452
<b>Kopā (EUR)</b>	<b>912 468</b>	<b>1 026 840</b>	<b>912 467</b>	<b>1 026 852</b>

\* 2021. gadā veiktas gan aktuālā, gan iepriekšējā perioda izmaksas, kas bija aprēķinātas, bet par kurām nebija pilnas informācijas par atlīdzības saņēmēju, līdz ar to izmaksu netika veikta iepriekšējā periodā - 2020. gadā. Veicot precīzējumus izmaksas tika veiktas 2021. gadā.

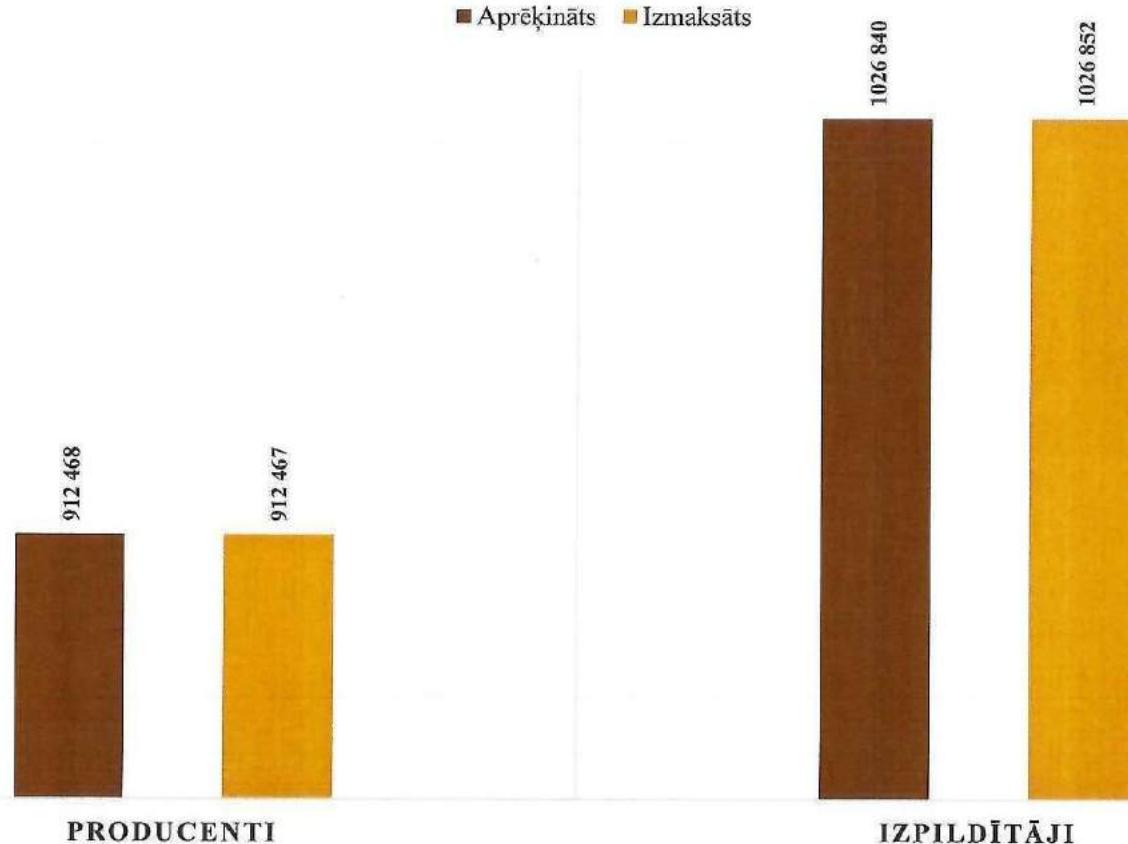
## Aprēķinātās atlīdzības 2021. gadā



## Izmaksātās atlīdzības 2021. gadā



## Aprēķinātās un izmaksātās atlīdzības 2021. gadā



\*2021.gadā veiktas izmaksas gan par aktuālo, gan par iepriekšējo periodu, kas bija aprēķinātās, bet par kurām nebija pilnas informācijas par atlīdzības saņēmēju, līdz ar to izmaka netika veikta iepriekšējā gadā.

## Aprēķinātās – neizmaksātās atlīdzības pēc tiesību veidiem 2021. gads

Tiesību veids	Izpildītāji (EUR)	Producenti (EUR)	Kopā (EUR)
Radio	69	6	75
Raidorganizāciju arhīvs	13	3	16
TV	93	(22)	71
Reproducēšana (saistīta ar Publisko Izpildījumu)	-	-	-
Reproducēšana (līdz 1993. g.)	-	-	-
Reproducēšana (Sinhron.)	-	1	1
Publiskais Izpildījums	108	14	122
Nesēju Atlīdzība	50	7	57
Publiskais patapinājums	1	-	1
Tīmekļapraide (webcasting)	2	2	4
Kabeļoperatori	89	4	93
<b>Kopā (EUR)</b>	<b>425</b>	<b>15</b>	<b>440</b>

## **Atlīdzību izmaksas 2021. gadā**

### **Atlīdzību izmaksu kavējumu iemesli:**

- ▶ Izmaksājamā atlīdzība nepārsniedz 12,00 EUR (BRUTO summa);
- ▶ Nav noslēgti sadarbības līgumi ar izpildītājiem vai producentiem;
- ▶ Nav informācijas par to, kam jāmaksā atlīdzība, jo nav zināms skandarbu producents vai izpildītājs;
- ▶ Neprecīzi sniegtā informācija, kas nelauj norēķināties ar producentu vai izpildītāju;
- ▶ Tiesvedību procesi;
- ▶ utt.

### **2021. gadā atlīdzību izmaka tika veikta 2 reizes gadā:**

- ▶ Janvārī
- ▶ Jūlijā

**2021. gadā atskaitītās summas sociāliem, kultūras un izglītības pakalpojumiem no nesadalītajām atlīdzībām pēc izmantošanas mērķu veidiem (EUR)**

Veids	Izglītības un kultūras atbalstam	Statūtos paredzētais rezerves fonds	Par muziku.lv	Atskaitījums stipendijām mūzikai atbalstam	Atskaitījums Nekurstama īpašuma iegādei
Raidīšana - televīzija	19 445.52	912.52	2 627.04	6 370.63	19 373.18
Raidīšana - radio	13 771.17	688.56	1 982.27	4 807.05	14 618.34
Radio arhīvs	318.20	15.91	45.80	111.07	337.78
Nesēju atlīdzība	4 056.77	202.84	583.95	1 416.06	4 306.33
Publiskais izpildījums	18 344.07	917.20	2 640.51	6 403.29	19 472.55
Reproducēšana – pirms 1993.g. (izp.)	104.36	5.22	15.02	36.43	110.78
Reproducēšana (ar PI saistīta) (prod.)	424.73	21.24	61.14	148.26	450.85
Tīmekļapraide (webcasting)	470.36	23.52	67.71	164.19	499.29
Kabeļoperatori	13 822.55	750.88	2 161.69	5 242.14	15 941.45
Sinhronizācija	720.14	36.01	103.66	251.38	764.44
Publiskais patapinājums	141.80	7.09	20.41	49.50	150.52
<b>Kopā (EUR)</b>	<b>71 619.67</b>	<b>3 580.99</b>	<b>10 309.20</b>	<b>25 000.00</b>	<b>76 025.51</b>