

Biedrības “Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība”

Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienība

NOLIKUMS

*Apstiprināts LaIPA biedru kopsapulcē
2023. gada 6. jūnijā (protokola Nr.1/2023).*

*Ar 2026. gada 4. jūnijā apstiprinātiem papildinājumiem,
pamatojoties uz LaIPA biedru kopsapulces lēmumu.*

I Vispārīgie noteikumi

1. Biedrība “Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (turpmāk – **LaIPA**), ievērojot LaIPA statūtu 50. punktā noteikto, ar LaIPA biedru kopsapulces 2023. gada 6. jūnija lēmumu (protokola Nr. 1/2023) ir izveidojusi Izglītības un kultūras atbalsta struktūrvienību (turpmāk – KIF fonds), kas darbojas LaIPA un tās biedru interešu realizācijā.
2. KIF fonds ir finanšu līdzekļu fonds, kas izveidots blakustiesību subjektu interesēs, veicot atskaitījumus no iekasētās atlīdzības summas, saskaņā ar LaIPA statūtos noteiktajiem mērķiem un pamatojoties uz Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 24. panta trešo daļu.
3. KIF fonds savā darbībā vadās no Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem, LaIPA statūtiem un LaIPA institūciju pieņemtajiem lēmumiem, ievērojot LaIPA kopsapulces un padomes lēmumus, rīkojumus, sniegtās vadlīnijas, u.tml.
4. KIF fondam nav juridiskās personas statuss, un tā nevar uzņemties saistības pret trešajām personām (nevar slēgt līgumus, iegūt un atsavināt mantiskas un nemantiskas tiesības, būt par dalībnieku tiesā).
5. KIF fondam nav savas atsevišķas mantas, konti kredītiestādēs, bilances, zīmoga, veidlapu un cita atribūtika.
6. KIF fondam ir savs budžets, kuru tai piešķir LaIPA kopsapulce, un kuru tas var izlietot, lai sasniegtu šajā nolikumā noteiktos mērķus.
7. KIF fonda rīkotājs ir LaIPA padome (turpmāk - Padome).
8. KIF fonds ir izveidots uz nenoteiktu laiku.
9. Par KIF fonda darbības nepieciešamību jebkurā brīdī var lemt LaIPA kopsapulce, balsojot par KIF fonda darbības izbeigšanu.

II KIF fonda mērķi

10. KIF fonds nodrošina blakustiesību objektu un subjektu aizsardzību atbilstoši LaIPA kopsapulces noteiktajiem mērķiem, īstenojot tos caur III sadaļā norādītajiem uzdevumiem.
11. KIF fonda mērķi ir:
 - 11.1. atbalstīt mūzikas ierakstu izpildītāju un producentu radošo darbību, tādējādi stiprinot sabiedrības kultūras dzīvi un veicinot sociālo labklājību; atbalstīt nozares konkurētspējas veicināšanas pasākumus, kas identificē izcilākos mūzikas ierakstu izpildītājus un producentus, stimulējot nozares dalībnieku profesionālo izaugsmi un to starptautisko konkurētspēju;
 - 11.2. izglītēt mūzikas ierakstu izpildītājus un producentus, darbu izmantotājus, un sabiedrību kopumā autortiesību un blakustiesību jautājumos;
 - 11.3. nodrošināt un pilnveidot autortiesību un blakustiesību aizsardzības līmeni Latvijas likumdošanā atbilstoši ES likumdošanas praksei;
 - 11.4. nodrošināt, uzlabot un uzturēt tehnisko nodrošinājumu, kas nepieciešams mūzikas ierakstu izpildītāju un producentu atlīdzības aprēķināšanai, sadalīšanai un ar to saistīto datu apkopošanai.
 - 11.5. nodrošināt citu ar uzdevumiem KIF fonda saistītu projektu īstenošanai, tai skaitā LaIPA statūtos norādīto darbības mērķu sasniegšanai.

III KIF fonda uzdevumi

12. Lai tiktu sasniegti šajā nolikumā izvirzītie mērķi, KIF fonds izvērtē finansiāla atbalsta piešķiršanas iespējas blakustiesību subjektiem – LaIPA biedriem, un pieņem attiecīgu lēmumu par atbalsta piešķiršanu vai nepiešķiršanu.
13. KIF fonda līdzekļus izmanto šādu uzdevumu veikšanai:
 - 13.1. mūzikas ierakstu izpildītāju un producentu godināšanai, organizējot un nodrošinot nozares balvas GAMMA pasniegšanas ceremoniju;
 - 13.2. mūzikas ierakstu izpildītāju un producentu izglītības un tālākizglītības veicināšanai, nodrošinot LaIPA izglītojošās platformas “Autorskola” darbību un attīstību, kā arī organizējot izglītojošas kampaņas, seminārus, konferences, darbnīcas un meistarklases;
 - 13.3. mūzikas ierakstu producentu un izpildītāju sociālās labklājības nodrošināšanai sniedzot praktisku, finansiālu un nefinansiālu (morālu un sociālu) atbalstu, saskaņā ar LaIPA nodibinājuma “Fonds Līdzskaņa” nolikumu;
 - 13.4. mūzikas ierakstu producentu un izpildītāju radošās darbības atbalstam, piešķirot finansējumu jaunu fonogrammu (mūzikas ierakstu) radīšanai un jaunradītās fonogrammas promocijas pasākumiem, saskaņā ar LaIPA stipendiju konkursa nolikumu;
 - 13.5. informatīvu un izglītojošu izdevumu, videoklipu, elektronisko materiālu autortiesību un blakustiesību jautājumos izveidei, izdošanai, iegādei izpildītāju un producentu interesēs;
 - 13.6. informatīvu un izglītojošu pasākumu (semināru, sapulču, izstāžu, konferenču utt.), sarīkojumu un citu kultūras pasākumu organizēšanai un atbalstīšanai;
 - 13.7. mūzikas ierakstu producentu un izpildītāju dalībai pieredzes apmaiņas pasākumos, mūzikas mākslinieciskā līmeņa izaugsmei, popularizēšanai un attīstībai;
 - 13.8. atlīdzības aprēķināšanai un sadalei nepieciešamo datu bāžu, serveru, programmatūras un cita tehniskā nodrošinājuma izveidei, iegādei un uzturēšanai;
 - 13.9. citu ar KIF fonda mērķiem saistītu pasākumu īstenošanai, tai skaitā LaIPA statūtos norādīto darbības mērķu sasniegšanai, par kuru atbilstību lemj LaIPA Padome.

IV KIF fonda līdzekļi

14. KIF fonda līdzekļus līdz 25% veido atlīdzība, kas iekasēta par tukšajiem datu nesējiem un reproducēšanai izmantojamām iekārtām. Atlīdzības procentuālo apjomu nosaka LaIPA biedru kopsapulce.
15. KIF fonda līdzekļu izlietojumu uzrauga LaIPA statūtos noteiktā revīzijas komiteja.

VI KIF fonda lēmumu pieņemšanas kārtība

16. KIF fonds visus savus lēmumus pieņem sapulcēs (klātienē vai attālināti). Sapulces sasauc 2 (divas) reizes kalendārā gadā.
17. KIF fonda sēdi par atlīdzību (atalgojumu), kuras apmēru nosaka LaIPA padome, bez balsstiesībām vada LaIPA izpilddirektors.

VII KIF fonda kompetence

18. KIF fonda kompetencē ir šādi jautājumi:
 - 18.1. realizēt KIF fonda mērķus;
 - 18.2. realizēt KIF fonda uzdevumus;

- 18.3. izstrādāt un prezentēt LaIPA kopsapulcei kritērijus par KIF fonda līdzekļu piešķiršanu atbalsta jomās;
- 18.4. izstrādāt un prezentēt LaIPA kopsapulcei ierosinājumus par nepieciešamajiem KIF fonda darbības uzlabojumiem un atbalsta jomu līdzekļu procentuālo sadalījumu;
- 18.5. lemt par KIF fonda līdzekļu piešķiršanu un līdzekļu izmantošanu.

VIII KIF fonda līdzekļu piešķiršanas kārtība

19. Pieteikumu par KIF fonda līdzekļu piešķiršanu 13. punktā uzskaitīto uzdevumu ir tiesīgs iesniegt ikviens LaIPA biedrs.
20. KIF fonda prioritārās atbalstāmās jomas, kas vērstas uz 13. punktā noteikto uzdevumu veikšanu, ir šādas:
 - 20.1. nozares izaugsmes pasākumi - mūzikas ierakstu producentu un izpildītāju radošās darbības veicināšanai, tostarp piešķirot LaIPA stipendijas, kā arī piešķirot Zelta un Platīna sertifikācijas par ievērojamiem rezultātiem fonogrammu digitālajā izmantošanā, nodrošinot finansējumu jaunu fonogrammu (mūzikas ierakstu) radīšanai, to izdošanai un jaunradīto fonogrammu popularizēšanas un promocijas aktivitātēm;
 - 20.2. nozares konkurētspējas veicināšanas pasākumi - publiski un atvērti sarīkojumi, konkursi vai skates, kuru ietvaros tiek organizēta un nodrošināta nozares balvas GAMMA pasniegšanas ceremonija, izvērtējot izpildītājus, fonogrammu producentus un citus nozares pārstāvjus pēc noteiktiem kritērijiem, lai noteiktu izcilākos sasniegumus mūzikas ierakstu nozarē;
 - 20.3. nozares izglītības un ilgtspējības veicināšanas pasākumi - izglītojošas aktivitātes un iniciatīvas, kas vērstas uz mūzikas ierakstu izpildītāju, producentu un nozares speciālistu izglītību un profesionālo attīstību, tostarp platformas "Autorskola" darbības nodrošināšanu, kā arī kampaņu, semināru, konferenču, darbnīcu un meistarklašu organizēšanu autortiesību un blakustiesību jomā;
 - 20.4. nozares sociālās ilgtspējas pasākumi - mūzikas ierakstu producentu un izpildītāju sociālās labklājības nodrošināšanai, sniedzot praktisku, finansiālu un nefinansiālu (morālu un sociālu) atbalstu saskaņā ar LaIPA nodibinājuma "Fonds Līdzskaņa" nolikumu, kā arī īstenojot citas nozares sociālās ilgtspējas iniciatīvas);
 - 20.5. nozares eksportspējas veicināšanas pasākumi - eksportspējas veicināšanas pasākums ir uz eksportu vērstu darbību kopums izpildītāju un fonogrammu producentu jaunrades veicināšanai, radīto darbu eksportspējas un iekļaušanās globālajās vērtību ķēdēs sekmēšanai, kas veicina Latvijas mūzikas ierakstu izpildītāju un producentu atpazīstamību un ekonomisko potenciālu izvēlētajos mērķa teritoriju tirgos.
21. Finansējums LaIPA īstenotajiem projektiem tiek piešķirts saskaņā ar LaIPA padomes lēmumu.
22. Neizlietotais KIF fonda līdzekļu atlikums kalendāra gada beigās tiek pieskaitīts nākamā gada līdzekļu kopsummai.
23. Ja pieteikumu KIF fondam par līdzekļu piešķiršanu 13. punktā noteikto uzdevumu veikšanai iesniedz Padomes loceklis vai juridiska persona, kurā kā amatpersona darbojas Padomes loceklis, vai arī Padomes locekļa laulātais, radnieks vai svainis, skaitot radniecību līdz otrajai pakāpei un svainību līdz pirmajai pakāpei, attiecīgajam Padomes loceklim ir pienākums par to informēt pārējos Padomes locekļus. Pieņemot lēmumu par finansējuma piešķiršanu vai nepiešķiršanu šādam pieteikumam, attiecīgais Padomes loceklis nepiedalās klātienē, elektroniskā vai attālinātā balsojumā.
24. KIF fonds neatbalsta projekta pieteikumu, ja tas iesniegts:
 - 24.1. pamatlīdzekļu iegādei;
 - 24.2. ar mērķi gūt peļņu (var tikt izvērtēts patiesā labuma guvējs).
25. KIF fonds, izvērtējot katru iesniegto projekta pieteikumu, sniedz atzinumu par līdzekļu piešķiršanu. Neatbalstītie pieteikumi tiek recenzēti, atteikuma iemesli tiek formulēti.

IX Atbalstāmo jomu vērtēšanas kritēriji

26. Pretendentiem jāiesniedz parakstīts projekta pieteikums KIF fondam. Projekta pieteikums iesniedzams PDF formātā vienā failā, vienā eksemplārā un latviešu valodā. Visiem dokumentiem, kas nav latviešu valodā, obligāti jāietver tulkojums (var būt bez notariālā apliecinājuma). Pieteikums jāiesniedz elektroniski, sūtot uz e-pasta adresi: laipa@laipa.org.
27. Lai izvairītos no jebkādiem pārpratumiem:
 - 27.1. pieteikuma aprakstam ir jābūt sagatavotam atbilstoši 20. punktā norādītajām atbalstāmajām jomām, pieteikumā jānorāda pārliecinošs projekta nepieciešamības pamatojums, skaidri formulēta mērķauditorija, realizācijas gaita, paredzamais rezultāts un atbilstība 13. punktā uzskaitīto uzdevumu veikšanai (atbalstāmās jomas) mērķiem, tekstam jābūt datorrakstā;
 - 27.2. PDF failā visām projekta pieteikuma lapām jābūt secīgi numurētām un sakārtotām, t.i., pirmā lapa ir pieteikuma veidlapa, otrā – iecerētā projekta apraksts trīs A4 lapu apjomā (maksimums), norādot arī darba mērķi, auditoriju, īstenošanas gaitu, īpašās kvalitātes;
 - 27.3. pēc iecerētā projekta apraksta seko projekta tāme, kurā jānorāda pieteikuma summa un tās sadalījums pa pozīcijām. Projekta tāme ir balstīta uz reālām izmaksām; tāmē nav iekļautas nepamatotas izmaksas, izmaksas nav mākslīgi paaugstinātas un atbilst vidējām izmaksām konkrētajā nozarē; tāme atbilst projekta mērķos un uzdevumos paredzētā veikšanai. Tāmē nedrīkst iekļaut tādas tāmes pozīcijas, kurās nav norādīts konkrēts izdevumu veids (piemēram, citi izdevumi, neparedzētie izdevumi u. tml.).
28. Iesniedzamajiem projekta pieteikumiem ir noteikti šādi administratīvie kritēriji:
 - 28.1. iesniedzēja iepriekšējā pieredze un īstentie pasākumi, t.sk. izpildītāja (solo vai apvienību) un/vai fonogrammas producenta līdzšinējā darbības pieredze, publiskoto un LaIPA fonogrammu datu sistēmā reģistrēto fonogrammu katalogs;
 - 28.2. projekta kopsavilkums;
 - 28.3. informācija par projekta mērķiem un uzdevumiem;
 - 28.4. darbības programma (projektā iekļauto aktivitāšu (plānošanas un realizācijas) laika grafiks un aktivitāšu pamatojums);
 - 28.5. informācija par paredzamajiem rezultātiem, ko plānots sasniegt, īstenojot projektu;
 - 28.6. informācija par projekta īstenošanā iesaistītās personas un organizācijas);
 - 28.7. informācija par plānoto mērķauditoriju, norādot, kā plānots to sasniegt;
 - 28.8. informācija par plānoto projekta rezultātu pienesumu mūzikas ierakstu nozarei.

X Līgums un atskaite par finansējuma izlietojumu

29. Finansējuma saņēmējam KIF fonda noteiktajos termiņos ir jānoslēdz finansējuma līgums ar LaIPA par piešķirtā finansējuma saņemšanu. Par iespējamo līguma slēgšanas laiku projekta pieteicējs tiek informēts rakstiski, vienlaicīgi ar atbildi par konkursa rezultātiem. Ja līgums netiek noslēgts minētajā termiņā, Padome var lemt par piešķirtā finansējuma anulēšanu.
30. Finansējuma saņēmējs - LaIPA biedrs, slēdzot līgumu iesniedz precizētu projekta finansēšanas tāmi. Tāmē drīkst būt uzrādītas tikai projekta pieteikumā norādītās pozīcijas ne lielākā apmērā par projekta pieteikumā pieprasīto finansējuma apjomu, ja Padome, izskatot projektu, nav norādījusi piešķirumu konkrētām tāmes pozīcijām.
31. Finansējuma saņēmējam par piešķirtā finansējuma izlietojumu viena mēneša laikā pēc līgumā noteiktā projekta īstenošanas beigu termiņa ir jāiesniedz atskaite, kas sagatavota atbilstoši KIF fonda noteiktajai kārtībai.

XI Atbalstīto projektu izvērtēšanas rezultatīvie kritēriji

32. Atbalstītie projekti, pēc to izpildes termiņa, tiek vērtēti saskaņā ar finansējuma saņēmēja projekta pieteikumā norādītajiem sasniedzamajiem rezultatīvajiem kritērijiem – rezultāts, mērķis, īstenošanas gaita, īpašās kvalitātes, izmaksu atbilstība u.c.
33. Padome reizi gadā, LaIPA biedru kopsapulcē, publisko KIF fonda līdzekļu izlietojuma ziņojumu, tai skaitā atbalstīto projektu rezultatīvo rādītāju novērtējumu.