

Maksājamās atlīdzības tarifs apstiprināts
biedrības "Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība" (LaIPA)
2016. gada 19. janvāra valdes sēdē

Izmaiņas maksājamās atlīdzības tarifā stājušās spēkā
ar 2016. gada 16. septembra valdes lēmumu

Sinhronizācija – fonogrammu reproducēšana raidīšanas nolūkiem. Muzikāla darba izmantošana, iekļaujot to audiovizuālā darbā – raidījumi, TV šovi, seriāli, reportāžas, dokumentālās filmas, īsfilmas.

1. Metodoloģijā iekļautie kritēriji

Izstrādājot maksājamās atlīdzības lielumu, tika ņemti vērā šādi faktori:

- mūzikas vērtība konkrētajā segmentā;
- vienas fonogrammas cena;
- vidējais izmantoto fonogrammu skaits;
- vidējais izmantotais mūzikas procents;
- pārstāvētās tiesību īpašnieku grupas;
- pārstāvētais repertuārs;
- konkrētā segmenta biznesa rentabilitātes rādītāji;
- maksājamās atlīdzības lielums Eiropas valstīs par tāda paša veida izmantojumu (sk. Beļģijas un Somijas tarifs);
- Eiropas valstu ekonomiski kvantitatīvie rādītāji (IKP u.c.);
- autoru noteiktais maksājamās atlīdzības lielums par tāda paša veida izmantojumu (salīdzinājumam);
- administrēšanas izdevumi.

2. Metodoloģija tarifa aprēķinam

Fonogrammas cena:

Fonogrammu producentu (ierakstu kompāniju) investīcijas albuma tapšanā. Vidējā PPD (*proposed price to dealer*) cena ir 6 EUR par Latvijā un 10 EUR par ārvalstīs tapušu albumu. Vidēji vienā albumā ir 10 (desmit) fonogrammas un vidējā 1 (vienas) fonogrammas **PPD cena ir 0.80 EUR**. PPD cena netiek izmantota atlīdzības aprēķinam tiešā veidā, bet šis faktors ņemts vērā, salīdzinot, kāds ir vidējais maksājums par 1 (vienas) fonogrammas izmantošanu audiovizuālā darbā.

Raidorganizāciju (TV un Radio) noteiktais minimālais atlīdzības lielums 2,67 (%) no iepriekšējā perioda ieņēmumiem par 100 (%) mūzikas izmantojumu raidorganizācijas programmā;

Tiesību veids un apjoms:

LaIPA pārstāv 2 (divas) tiesību subjektu grupas – izpildītājus un fonogrammu producentus, no kurām katrai Autortiesību likumā ir piešķirtas individuālas tiesības. Muzikāla darba izmantošana, iekļaujot to audiovizuālā darbā, tiek licencēta zem ekskluzīvās reproducēšanas tiesības.

Vidējais izmantotais mūzikas procents:

Vidējais mūzikas procents televīziju programmās pēc izmantotāju iesniegtajām atskaitēm LaIPA un monitoringa datiem – TV programmās 30.5 (%).

Vidējais izmantoto fonogrammu skaits:

Audiovizuāla darbā, izmantotais fonogrammu daudzums vidēji ir 5 (piecas) fonogrammas, ņemot vērā to, ka 1 (vienas) fonogrammas vidējais ilgums ir 3 (trīs) minūtes, kopējais izmantotais fonogrammu ilgums ir 15 (piecpadsmit) minūtes, kas ir 900 (deviņi simti) sekundes.

Autoru noteiktais maksājamās atlīdzības lielums:

Publiski pieejama informācija kolektīvā pārvaldījuma organizācijas mājaslapā: [http://www.akka-iaa.lv/lat/autoru darbu lietotajiem/muzikalie darbi/Reproducesanai/](http://www.akka-iaa.lv/lat/autoru%20darbu%20lietotajiem/muzikalie%20darbi/Reproducesanai/)

Administrēšanas izdevumi:

Ietilpst grāmatveža un mediju licencēšanas speciālista darbs (līguma noslēgšana, rēķinu sagatavošanu, nosūtīšanu, atgādinājumu sagatavošanu, t.i. ar nosūtīšanu saistītie izdevumi, tai skaitā, pasta izdevumi, kā arī iesniegto fonogrammu izmantojuma atskaišu apstrāde u.c.).

Maksājamās atlīdzības tarifs, ekonomiskie rādītāji:

| Valsts | IKP | Tarifs (1 sek.) | IKP uz vienu iedzīvotāju | TV ieņēmumi 2014 | IKP uz vienu iedzīvotāju attiecība pret tarifu | Tarifa procentuālā attiecībā pret IKP | Televīziju ieņēmumu attiecība pret IKP |
|---------|--------|-----------------|--------------------------|------------------|--|---------------------------------------|--|
| Latvija | 31.92 | 1.05 | 9973.57 | 33 246 379 | 0.01053% | | 0.030% |
| Somija | 270.67 | 2.16 | 38837.11 | 927 271 500 | 0.00556% | 0.00244% | 0.004% |
| Beļģija | 533.38 | 1.85 | 37857.25 | 540 000 000 | 0.00489% | | 0.007% |

Aprēķinā izmantota, vidējā Somijas un Beļģijas valstu IKP uz vienu iedzīvotāju attiecība pret šo valstu Synchronizācijas tarifu, kolonnā (IKP uz vienu iedzīvotāju attiecība pret tarifu) iegūta Somijas un Beļģijas Synchronizācijas tarifa procentuālā attiecībā pret valstu IKP, kas vidēji ir = **0.00244 (%)**;

Iegūtais procents piemērots Latvijas IKP rādītājam uz vienu iedzīvotāju: $9973.57 * 0.00244\% = 24.73 (\%)$ (tarifa procentuālā attiecība pret Latvijas IKP);

Iegūtā tarifa procentuālā attiecība pret Latvijas IKP **24.73 (%)**, piemērota Somijas un Beļģijas tarifam, aprēķināts tarifa lielums attiecībā pret Latvijas IKP:

- $2.16 * 24.73 (\%) = 1.92 \text{ EUR/sekundē};$
- $1.85 * 24.73 (\%) = 1.61 \text{ EUR/sekundē};$

Nemot vērā valstu ekonomiskās atšķirības, tika salīdzināti konkrētā segmenta biznesa rentabilitātes rādītāji, televīziju ieņēmumu attiecība pret IKP, tika iegūts koeficients **14 (%)**, kas ir vidējā abu valstu televīziju ieņēmumu rādītāju attiecība pret Latvijas televīziju ieņēmumiem;

Lai iegūtu maksājamas atlīdzības tarifu par fonogrammu reproducēšanu, vidējais Latvijā raidošajās televīziju programmās izmantotais mūzikas procents tika attiecināt pret bāzes tarifu un iegūts pamata tarifs **1.05 EUR/ sekundē** muzikāla darba izmantošanai, iekļaujot to audiovizuālā darbā:

| Tarifa lielums attiecībā pret Latvijas IKP | Televīzijas ieņēmumu koeficients | TV ieņēmumu koeficienta attiecība pret vidējo tarifu (bāzes tarifs) | Vidējais izmantotais mūzikas % Latvijā raidošajās TV programmās | Maksājamas atlīdzības lielums par fonogrammas reproducēšanu (1 sek.) |
|--|----------------------------------|---|---|--|
| 1.76 | 14% | 1.51 | 30.50% | 1.05 |

Izmaiņas maksājamās atlīdzības tarifā ir spēkā no 2016. gada 19. janvāra līdz 2018. gada 31. decembrim:

- Maksājamās atlīdzības tarifs pirmajā gadā – **0.70 EUR** par vienu fonogrammas izmantošanas sekundi;
- Maksājamās atlīdzības tarifs *otrajā gadā – **0.80 EUR** par vienu fonogrammas izmantošanas sekundi;
- Maksājamās atlīdzības tarifs *trešajā gadā – **0.90 EUR** par vienu fonogrammas izmantošanas sekundi;
- Maksājamās atlīdzības tarifs par fonogrammu sinhronizāciju **deju šovos – **0.20 EUR** par vienu fonogrammas izmantošanas sekundi.

() Balstoties uz tirgus ekonomiskajiem rādītājiem, maksājamās atlīdzības tarifs par fonogrammu izmantošanu, tās sinhronizējot Audiovizuālos darbos, otrajā un trešajā gadā var tikt pārskatīts.*

*(**) Tarifs neattiecas uz lielo ierakstu kompāniju Sony, Universal un Warner katalogu. Informācija par pārstāvētajiem tiesību subjektiem pieejama sadaļas Sinhronizācija apakšsadaļā: Pārstāvētie tiesību īpašnieki.*