

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Biedrības "Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība"
biedru atkārtotā Kopsapulce
2021. gada 3. jūnijā

Tiešsaistes platformā Zoom Meeting

PROTOKOLS Nr. 1 / 2021

LaIPA biedru skaits: 1540 (kopējais biedru skaits līdz 2021. gada 3.jūnijam).

Kopsapulcē (tiešsaistes platformā) pieslēdzās: 67 biedri, Padomes priekšsēdētāja Elita Mīlgrāve, LR Kultūras ministrijas pārstāve Linda Zommere (bez balss tiesībām), Ilona Pētersone (bez balss tiesībām), Pēteris Stumburs – tulks (bez balss tiesībām), Ainars Vladimirovs –PR (bez balss tiesībām), Laila PR (bez balss tiesībām), pieci LaIPA darbinieki (bez balss tiesībām). Kopā dalībnieki tiešsaistē – 78.

Kopsapulces vadītāja: LaIPA izpilddirektore Liена Grīna (bez balss tiesībām).

Protokolisti: 1. Katrīna Dimanta, biedrs
2. Ilze Buša, LaIPA biroja administratore

Balsu skaitītāji: 1. Kārlis Kazāks, biedrs.
2. Agate Silova, LaIPA Starptautisko klientu attiecību vadītāja

Darba kārtība:

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2020. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
5. LaIPA 2021. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
6. Citi jautājumi:
 - 6.1. LaIPA sociālais fonds "Līdzskaņa";
 - 6.2. LaIPA atbalsts 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas "Zelta Mikrofons" rīkošanā;
 - 6.2.1. LaIPA finansējuma pārskats;
 - 6.2.2. E. Mīlgrāves prezentācija;
 - 6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada aktivitāšu īstenošanai;
 - 6.3.1. LaIPA finansējuma pārskats;
 - 6.3.2. A. Cimuškas-Rekkes prezentācija;

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

- 6.4. LaIPA fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes tehniskā situācija/nepieciešamie uzlabojumi/ finansējums;
- 6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam
- 6.6. Aktualitātes likumdošanā;
- 6.7. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

1. Kopsapulces atklāšana.

LaIPA Padomes priekšsēdētāja Elita Mīlgrāve informē biedrus, ka, saskaņā ar Biedrību un nodibinājumu likumu un LaIPA statūtiem, atkārtotā kopsapulce ir tiesīga pieņemt lēmumus pie jebkura biedru skaita un atklāj LaIPA atkārtoto kopsapulci.

Elita Mīlgrāve informē, ka kopumā līdz 2021. gada 3. jūnijam biedrībā LaIPA ir iestājušies 1540 biedri.

Tiešsaistes platformā Zoom attiecīgajā brīdī ir:

- Pieslēgušies 67 biedri,
- 11 dalībnieki bez balsošanas tiesībām,
- Tiešsaistē kopā 78 dalībnieki.

Padomes priekšsēdētāja Elita Mīlgrāve atklāj kopsapulci, nolasot “Kopsapulces ziņojumu” un iepazīstinot biedrības “Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA) biedrus ar administrācijas 2020. gadā realizētajām aktivitātēm un sasniegumiem.

Padomes priekšsēdētājas Elitas Mīlgrāves “Kopsapulces ziņojums”:

Rīgā, 2021. gada 3. jūnijā

Biedrības „Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” (LaIPA)

padomes priekšsēdētāja E. Mīlgrāve

KOPSAPULCES ZIŅOJUMS

2020. gadā biedrības LaIPA padome ir sanākusi 5 (piecas) reizes, kā arī notikusi viena LaIPA biedru kopsapulce.

Saskaņā ar LaIPA kopsapulces lēmumu 2017. gada 8. novembrī, no 2019. gada 1. janvāra līdz 2020. gada 28. oktobrim LaIPA pārvaldības institūcija darbojas sekojošā sastāvā:

Padomes priekšsēdētājs:

Kārlis Auzāns

Padomes locekli:

Ingars Viļums

Juris Zalāns

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Elita Mīlgrāve
Līva Pētersone - Kļaviņa
Kārlis Būmeisters
Edgars Rakovskis
Petri Mannonen

Izpilddirektors:

Liena Grīna

Revīzijas komiteja:

Inese Saulāja
Jānis Gailītis
Katrīna Dimanta

Saskaņā ar LaIPA kopsapulces 2020. gada 28.oktobra lēmumu no 2020. gada 28.oktobra līdz 2020. gada 31.decembrim LaIPA pārvaldības institūcija darbojas sekojošā sastāvā:

Padomes priekšsēdētāja:

Elita Mīlgrāve

Padomes locekli:

Kārlis Auzāns
Rūdolfs Budze
Kārlis Būmeisters
Agnese Cimuška-Rekke
Petri Mannonen
Gints Stankevičs
Guna Zučika

Izpilddirektors:

Liena Grīna

Revīzijas komiteja:

Katrīna Dimanta
Inese Saulāja
Arnis Veisbārdis

Zvērināts revidents: Māris Biernis, SIA Sandra Dzerele un partneris

2020. gada būtiskākā statistika:

1. 2020. gadā noslēgts 441 pārstāvniecības līgums ar tiesību īpašniekiem, biedrībā LaIPA uzņemti 112 jauni biedri un piešķirti 8237 jaunu fonogrammu ISRC kodi.
2. Kopējais LaIPA ieņēmums 2020. gadā ir 2 456 864 EUR apmērā, kas ir par 10% mazāk kā 2019. gadā.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

3. *Administrēšanas izdevumi 2020. gadā – 22 % apmērā.*
4. *Kopējā 2020.gada atlīdzības izmaksai novirzītā summa ir 1 978 237 EUR, kas ir 89% no kopējās 2019.gadā iekasētās atlīdzību summas.*
5. *Realizēta LaIPA radošo stipendiju konkursa I un II kārtā, piešķirot finansējumu 50 907 EUR apmērā 103 LaIPA biedriem jaunu ierakstu radīšanai.*
6. *Latvijā radītas mūzikas attīstībai un ar to saistīto projektu realizēšanai laika periodā no 2020. gada 1. janvāra līdz 2020. gada 31. decembrim ar LaIPA padomes vienbalsīgu balsojumu no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda piešķirts finansējumu 30 000 EUR apmērā biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports”.*
7. *“Mūzikas ierakstu gada balvas Zelta Mikrofons 2020” rīkošanai 2021. gadā no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda novirzīts finansējums 30 000 EUR apmērā.*
8. *Biedrības LaIPA pilns 2020. gada pārskats un revidenta ziņojums ir apstiprināts un iesniegts VID. Pārskats par LaIPA iekasēto un tiesību īpašniekiem sadalīto atlīdzību ir izsūtīts IFPI (Starptautiskās mūzikas industrijas federācijas) un SCAPR (Starptautiskās izpildītāju tiesību kolektīvās administrēšanas apvienību padomes) sekretariātam.*

LaIPA Padomes priekšsēdētāja Elita Mīlgrāve aicina LaIPA izpilddirektori Lienu Grīnu vadīt atkārtoto biedru kopsapulci.

2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana.

LaIPA sadales un atlīdzības nodaļas vadītāja Laura Stārostniece aicina pieteikties un izvirzīt 2 (divus) protokolistus un 2 (divus) balsu skaitītājus.

Par protokolistiem tiek izvirzīti LaIPA biroja administratore Ilze Buša un LaIPA biedrs Katrīna Dimanta.

Par balsu skaitītājiem tiek izvirzīti LaIPA starptautisko klientu attiecību vadītāja Agate Silova un LaIPA biedrs Kārli Kazāku.

Izpilddirektore Liene Grīna aicina biedrus balsot par izvēlētajiem protokolistiem un balsu skaitītājiem.

Biedru balsojums par protokolisti Ilzi Bušu: **par 50, pret 0, atturas 1.**

Biedru balsojums par protokolisti Katrīnu Dimantu: **par 50, pret 0, atturas 1.**

Biedru balsojums par balsu skaitītāju Agati Silovu: **par 51, pret 0, atturas 0.**

Biedru balsojums par balsu skaitītāju Kārli Kazāku: **par 49, pret 1, atturas 1.**

Lēmums: Apstiprināt Ilzi Bušu un Katrīnu Dimantu par atkārtotās kopsapulces protokolistiem.

Apstiprināt Agati Silovu un Kārli Kazāku par atkārtotās kopsapulces balsu skaitītājiem.

3. Darba kārtības apstiprināšana.

LaIPA izpilddirektore Liena Grīna nolasa atkārtotās biedru kopsapulces darba kārtību:

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2020. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
5. LaIPA 2021. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
6. Citi jautājumi:
 - 6.1. LaIPA sociālais fonds “Līdzskaņa”;
 - 6.2. LaIPA atbalsts 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā;
 - 6.2.1. LaIPA finansējuma pārskats;
 - 6.2.2. E. Mīlgrāves prezentācija;
 - 6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada aktivitāšu īstenošanai;
 - 6.3.1. LaIPA finansējuma pārskats;
 - 6.3.2. A. Cimuškas-Rekkes prezentācija;
 - 6.4. LaIPA fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes tehniskā situācija/nepieciešamie uzlabojumi/ finansējums;
 - 6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam
 - 6.6. Aktualitātes likumdošanā;
 - 6.7. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot par Darba kārtības apstiprināšanu.

Biedru balsojums: par 56, pret 0, atturas 5.

Arnis Veisbārdis: Vai nebūtu labāk pirms budžeta apstiprināšanas, dzirdēt atskaites no Zelta Mikrofons un Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports?

Liena Grīna: Uz 2021.gada finansējuma piesaisti, šis jautājums tiek skatīts no LaIPA izglītības un kultūras fonda, kura atskaitījumi ir veikti no pēdējo trīs gadu nesadalītajām atlīdzībām. Šie divi finansējumi tiešā veidā neietekmē LaIPA esošo ienākumu vai nākamā gada izdevumu budžetu.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Nemot vērā šo ieteikumu, veicam atkārtotu balsojumu, par Kopsapulces darba kārtības izmaiņām.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus atkārtoti balsot par Darba kārtības izmaiņām.

Biedru balsojums: par 19, pret 20, atturas 18.

Lēmums: Kopsapulces darba kārtība tiek apstiprināta un netiek mainīta.

4. Atskaite par LaIPA paveikto 2020. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana.

LaIPA izpilddirektore Liena Grīna iepazīstina biedrus ar administrācijas paveikto darbu 2020. gadā un finanšu pārskatu.

Pielikumā Nr. 1 – LaIPA 2020_2021 LG.

Pielikumā Nr.2 – 2020. gada Atklātības ziņojums.

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Jānis Kalniņš: Par kafejnīcām ārpus Rīgas, lauku teritorijā. Kā Jūs aprēķināt tarifu? Pēc m²?

Liena Grīna: Atlīdzība publiskām vietām tiek aprēķināta pēc publiskās vietas platības (m²) .

Jānis Kalniņš: Pretenzijas ir pret to ka Rīgā, kafejnīcās apmeklētāju blīvums ir daudz lielāks, bet lauku teritorijā kur apmeklētāju blīvums nav tik liels, jāmaksā tāda pati summa.

Liena Grīna: Saskaņā ar 2012. gada Konkurences padomes lēmumu, reģionos ir 10 % atlaide.

Jānis Kalniņš: Vai Jūs tarifus maināt arī pēc tā ka viss paliek dārgāks?

Liena Grīna: LaIPA atbilstoši ekonomiskajai situācijai valstī LaIPA veic tarifu pārskatīšanu. Tarifus pārskata LaIPA Padome. Divus gadus atpakaļ tika pārskatīts PI bāzes tarifs. Viens no galvenajiem kritērijiem ir nozares IKP pieaugums, patēriņa cenu kāpums kā arī konkrētās uzņēmējdarbības administrēšanas izmaksas, un, tai skaitā citi ekonomiskie rādītāji

Juris Millers: Man ir priekšlikums - nemot vērā, ka katrā pilnsapulcē aktualizējas jautājumi par viena vai otra atlīdzības apjoma iekasēšanu, šos jautājumus skatīt atsevišķi rīkotā seminārā/zoom, nevis kopsapulcē.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅIŅBA

Liena Grīna: LaiPA ir vajadzīgas vairākas šādas tikšanās ar Biedriem ārpus kopsapulces, kur var skaidrot šāda veida jautājumus. Mēs noteikti no nākamā gada realizēsim šāda veida pasākumus.

Guntars Račs: Jautājums par 15'000 EUR kas ir no ārzemēm iekasēti. Es uzskatu ka šis cipars ir ļoti neliels. Kas ir galvenais iemesls, kas traucē mums vairāk iekasēt. Un kādas problēmas ir ar Krieviju?

Liena Grīna: Ar Krieviju galvenā problēma ir uz otru pusi, ka mēs nevaram izmaksāt Krievijai, jo viņi nav sakārtojuši savu katalogu. Līdz ar to mums aug neizmaksātās atlīdzības. LaiPA funkcija nav tikai iekasēt, bet arī kvalitatīvi izmaksāt.

Savukārt, skatoties uz šīm atlīdzībām, kas mums ienāk no ārvalstīm viņiem tāpat kā LaiPA tarifu aprēķins un sadale ir balstīta uz konkrēto atskaņošanas sarakstu. Ja Latvijas mākslinieku dziesmas šajā radio stacijā tiek atskaņotas tikai trīs vai četras reizes gadā pret kopējo atskaņojumu, kas ir ikdienas rotācijā - summa ko pārskaitīt Latvijas māksliniekiem ir salīdzinoši maza.

Vēl viens iemesls, kāpēc nevaram saņemt atlīdzību no ārvalstīm, jo ir daudz tiesību īpašnieku konflikti. Un pēdējā laikā šie konflikti ir jo tiek izņemti nepareizi ISRC kodi, vai izņemti to dublikāti. Kā arī ieteikums Producentiem sekot līdzī kādi līgumi tiek slēgti ar digitālajiem izplatītājiem un ar kādiem nosacījumiem.

Elvijs Grafcovs: Vai ir iespēja uzstatīsit līdzīgu kursu, paņemt lielākos digitālos izplatītāju līgumus, apsēsties visu izskatīt un izskaidrot biedriem?

Liena Grīna: Es piekrītu tam, ka tas ir jādara. Un tāds ir arī mērķis par šo runāt. Mums ir seminārs tiešsaistē ar kolēģiem no autortiesībām un pašnodarbināto mūzikā biedrības. Es domāju ka tas ir jāturpina.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot par LaiPA paveikto 2020. gadā un finanšu pārskatu.

Biedru balsojums: par 55, pret 1, atturas 4.

Lēmums: Tieki apstiprināta atskaite par LaiPA paveikto 2020. gadā un finanšu pārskats.

5. LaiPA 2021. gada budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi.

LaiPA izpilddirektore Liena Grīna iepazīstina biedrus ar 2021. gada budžetu un plānotajiem pasākumiem.

Pielikumā Nr. I – LaiPA_2020_2021 LG. (42 slide)

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi – nav.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot par LaIPA 2021. gada budžetu un plānotajiem pasākumiem.

Biedru balsojums: par 50, pret 0, atturas 9.

Lēmums: Tieki apstiprināts 2021. gada budžeta projekts un plānotie pasākumi.

6. Citi jautājumi:

6.1. LaIPA sociālais fonds “Līdzskaņa”;

Izpilddirektore Liena Grīna aicina Rūtu Doveiku sniegt Prezentāciju par Līdzskaņu un sniegtu palīdzību mūzikai.

Pielikumā Nr. 1 – LaIPA_2020_2021 LG. (59 slide)

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Jānis Kalnīnš: Vai no iekasētām atlīdzībām nevarētu kaut kādu procentu novirzīt Līdzskaņai?

Rūtas Doveika: Par to tiek domāts, tas tiks apsvērts LaIPA padomē.

Katrīna Dimanta: Vai šogad būs Līdzskaņas nometne?

Rūta Doveika: Šajā gadā nometne netiek plānota.

6.2. LaIPA atbalsts 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā;

6.2.1. LaIPA finansējuma pārskats;

Izpilddirektore Liena Grīna sniedz atskaiti par LaIPA padomes un Kopsapulces lēmumiem finansējuma piešķiršanu “Zelta Mikrofona” rīkošanai (2018-2020.gadā) / LaIPA atskaitījumiem / LaIPA sadarbības līgumu nosacījumiem

Pielikumā Nr. 1 – LaIPA_2020_2021 LG. (no 61-63 slide)

Izpilddirektore Liena Grīna aicina Elitu Mīlgrāvi sniegt prezentāciju/atskaiti par 2020.gada finansējuma izlietojumu un 2021. gada finansējuma piesaisti Zelta Mikrofons rīkošanā.

Pielikumā Nr. 3 – ZM_2021_LaIPA

1. Saglabāt esošo finansējumu 30'000 EUR un saglabāt šovu pašreizējā līmenī
2. Piešķirt finansējumu 40'000 EUR ar mērķi iegūt ētera laiku tikai Zelta Mikrofona vajadzībām (bez komercreklāmām)
3. Piešķirt finansējumu 70'000 EUR un virzīt Zelta Mikrofonu uz publiski pieejamu pasākumu ar bilešu tirdzniecību lielākas ietilpības norises vietās.

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Aldis Hofmanis: Kāda ir LAIPAS % daļa no kopējā piesaistītā finansējuma vai arī cik ir kopējais piesaistītais finansējums?

Elita Milgrāve: Zelta Mikrofons balstās tikai uz sponsoru līdzekļiem. Šī gada budžets bija 100'000 EUR, un 30'000 EUR, jeb 30% ir LaIPA finansējums.

Elvijs Grafcovs: Vai būtu iespējams rīkot Zelta mikrofonu bez ātrajiem kredītiem, kā sponsoriem? Varbūt maksa par iesniegšanu jāatstāj un tādā veidā mēs varētu iztikt bez ātrajiem kredītiem?

Elita Milgrāve: Es zinu ka ir vairāki LaIPA biedri, kurus uztrauc šis atbalsts. Taču situācijā kad mums nebija līdzekļu, tad mūsu ilgstošie sadarbības partneri SMS Credit samazināja finansējumi atbilstoši situācijai. Bet viņi tāpat atbalstīja. Es uzrunāju ļoti daudzus, taču veiksme nebija manā pusē. SMS Credit atbalsta Zelta Mikrofonu jau 10 gadus un viņu pienesums vairākus gadus ir bijis izšķirošs, lai pasākums vispār varētu notikt.

Par dalības maksu – ieņēmumi bija 3500 EUR. SMS Credit vienu gadu mums piešķīra 12'000 EUR / 17'000 EUR / 20'000 EUR

Aldis Hofmanis: Pēc kādiem kritērijiem tiek izvirzīti žūrijas locekļi? Vai var palielināt žūrijas dalībnieku skaitu? Vai ,piemēram, palielināt ar LAIPAS dalībniekiem?

Elita Milgrāve: Paši LaIPA dalībnieki nonāktu interešu konfliktā. Jo mūziķi un producenti ir tie kas iesniedz ierakstus. Bet žūriju var papildināt un mēs katru gadu gaidām idejas kā to izdarīt. Vienīgais kas ierobežo žūrijas skaitu ir fizisko eksemplāru skaits, kas ir jāiesniedz, lai žūrija varētu to izvērtēt. Patreiz šie bija 23 eksemplāri, ja palielināsies žūrija, tad arī šo eksemplāru skaits būs jāpalielina.

LaMPA biedri, kopsapulcē izvērtē žūrijas sastāvu un tad apstiprina to vai nē.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot par LaIPA atbalstu 2021.gada "Zelta Mikrofons" rīkošanā.

Biedru balsojums:

30'000 EUR no LaIPA kultūras un izglītības fonda (23) 38%
40'000 EUR no LaIPA kultūras un izglītības fonda (21) 35%
45'000 EUR no LaIPA kultūras un izglītības fonda (14) 23%
Atturas (2) 3%

Sekos atkārtots balsojums

6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada aktivitāšu īstenošanai;

6.3.1. LaIPA finansējuma pārskats;

Izpilddirektore Liена Grīna sniedz atskaiti par LaIPA padomes lēmumiem finansējuma piešķiršanu “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” (2018-2020.gadā) / LaIPA atskaitījumiem / LaIPA sadarbības līgumu nosacījumiem

Pielikumā Nr. 1 – LaIPA 2020_2021 LG. (no 65-67 slide)

Izpilddirektore Liena Grīna aicina Agnesi Cimušku - Rekke sniegt prezentāciju/atskaiti par 2020.gada finansējuma izlietojumu un 2021. gada aktivitāšu plānu.

Pielikumā Nr. 4 – Agneses prezentācija

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Guntars Račs: Jautājums LaIPA. LaIPA ir Mūzikas eksporta dibinātājs. Mūzikas eksports ir kļuvis arī par producentu tām dziesmām, kas tiek radītas Dziesmu nometnēs. Sanāk, ka LaIPA arī kļūst par producentu. Vai šis nav interešu konflikts?

Agnese Cimuška-Rekke: Uz šo vajadzētu skatīties kā gan vienas, gan kā otras organizācijas ieguldījumu vietējās mūzikas industrijas attīstībā. Šis nav unikāls pasākums vai projekts. Šeit nav interešu konflikta. Šeit tieši visas darbības ir vērstas uz tirgus kvalitātes celšanu un izglītošanu.

Guntars Račs: Es jautāju vai LaIPA kļūstot par producentu, vai tur nav interešu konflikts. Kad LaIPA piešķir stipendijas tad LaIPA vai Mūzikas eksports nav līdz producents.

Par Eirovīziju. Tu teici ka Samantas Tīnas Eirovīzijas dziesmu sagatavošana, dziesmu rakstīšanas nometnē izmaksāja 5000 EUR. Kā tika atlasīti nometnes dalībnieki?

Agnese Cimuška-Rekke: Nometnes dalībnieki, kas piedalīsies Dziesmu rakstīšanas nometnē tika atstāta Samantas ziņā. Samanta bija tā, kura izvēlējās dalībniekus ar kuriem vēlas strādāt. Nometnes laikā tika uzrakstītas 11 dziesmas. Bet dalībnieku atlase bija mākslinieces pārziņā.

Guntars Račs: Finansējums bija no Mūzikas eksporta?

Agnese Cimuška-Rekke: Jā, Mūzikas eksporta piesaistītais finansējums.

Guntars Račs: Pēdējais jautājums, kas organizē Izglītības seminārus?

Agnese Cimuška-Rekke: Seminārus organizēju es, izvērtējot aktuālos jautājumus. Piesaistot attiecīgās nozares ekspertus.

Arnis Veisbārdis: Mums ir vēlme redzēt visu Mūzikas eksporta darbību un visu finansējuma izlietojumu. Piemēram cik saņēma katrs dalībnieks, Dziesmu rakstīšanas nometnē.

L a I P A

LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Agnese Cimuška-Rekke: Dziesmu rakstīšanas nometnē netiek nevienam dalībniekam maksāts. Dalībnieki maksā dalības maksu par piedališanos.

Arnis Veisbārdis: Ja 30'000 EUR aiziet šo nometņu organizēšanai, tad vēlos redzēt kur un cik ir iztērēts. Kur tā nauda aiziet.

Agnese Cimuška-Rekke: 30'000 EUR neaiziet tikai nometņu organizēšanai. Mūzikas eksports ir bezpeļņas organizācija, kura savai darbībai, tai skaitā atalgojumu ko es saņemu kā Izpilddirektore piesaistu no dažādiem finansējuma avotiem. Nav nekādu slēptu izmaksu. Ir grūti izdalīt vienu vai otru maksājumu, jo šie projekti ir veikti gan ar Kultūras Ministrijas piešķirto finansējumu, gan ar finansējumu no citiem avotiem. Par šiem 30'000 EUR ar LaIPA ir atrunāts kādiem mērķiem tiek šis finansējums piešķirts. Kopā, gadā man izdodat piesaistīt finansējumu no 50'000 – 70'000 EUR. Salīdzinot ar Somijas Mūzikas eksportu, kur finansējums ir 1,5 miljoni. Mazāks budžets ir Austrijas Mūzikas eksportam, kur finansējums ir 200'000 EUR. Es darbojos ar daudz mazāku budžetu, kas diemžēl ierobežo ļoti daudz dalības, kur mēs varētu piedalīties.

Arnis Veisbārdis: Es uzskatu ka turpmāk mēs varētu redzēt tieši kur šie LaIPA 30'000 EUR tiek izlietoti. Lai pēc tam to visu varētu izvērtēt.

Aivars Hermanis: Jautājums Agnesei. Jums klūstot par producentu vai ir noslēgti līgumi ar šiem faktiskiem producentiem, ka jūs šīs tiesība pārņemat?

Agnese Cimuška-Rekke: Jā, mums katrā nometnē notiek informatīvie pasākumi, kur informējam par tiesību sadalījumu un tiek noslēgtas vienošanās par šo tiesību sadalījumu.

Elvijs Grafcovs: Par atskaiti, piekrītu Arnim. Bet ja mēs šo atskaiti prasām no Mūzikas eksporta, tad tas pats jāprasa arī no Zelta Mikrofona. Jo šīs abas organizācijas atbalsta LaIPA. Tad prasīsim šo atskaiti no abām organizācijām, nevis vienas.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot, LaIPA finansējuma piešķiršanu biedrībai "Latvijas Mūzikas attīstības biedrībai / Latvijas Mūzikas eksports" 2021. gada aktivitāšu īstenošanai.

Biedru balsojums:

Par (45) 79%

Pret (4) 7%

Atturas (8) 14%

Lēmums: Piešķirt finansējumu, Latvijas Mūzikas attīstības biedrību / Latvijas Mūzikas eksports.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot par LaIPA finansējuma piešķiršanu biedrībai "Latvijas Mūzikas attīstības biedrībai / Latvijas Mūzikas eksports" 2021. gada aktivitāšu īstenošanai

Biedru balsojums:

20'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem, iesniedzot pārskatu par izlietotā finansējuma atdevi **(16) 29%**

30'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem, iesniedzot pārskatu par izlietotā finansējuma atdevi **(18) 32%**

40'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem, iesniedzot pārskatu par izlietotā finansējuma atdevi **(22) 39%**

Lēmums: Piešķirt “Latvijas Mūzikas attīstības biedrībai / Latvijas Mūzikas eksports” 40'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem, iesniedzot pārskatu par izlietotā finansējuma atdevi

Izpilddirektore Liena Grīna paziņo, ka nepieciešams veikt atkārtotu balsojumu par LaIPA atbalstu 2021.gada “Zelta Mikrofons” rīkošanā. Balsojums tika neprecīzi iestrādāts. Nebija iespēja nobalsot Pret.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot, LaIPA finansējuma piešķiršana 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā – atkārtots.

Biedru balsojums:

Par **(53) 91%**

Pret **(3) 5%**

Atturas **(2) 3%**

Lēmums: Piešķirt LaIPA finansējumu 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina biedrus balsot, LaIPA finansiālais atbalsts 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā – atkārtots.

20'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem **(7) 12%**

30'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem **(15) 26%**

40'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem (bez reklāmām TV) **(12) 21%**

45'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem (bez ātrajiem kredītiem) **(20) 35%**

Atturas **(3) 5%**

Lēmums: Piešķirt, 45'000 EUR no LaIPA Kultūras un izglītības fonda līdzekļiem (bez ātrajiem kredītiem), 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā.

6.4. LaIPA fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes tehniskā situācija/nepieciešamie uzlabojumi/ finansējums;

Izpilddirektore Liена Grīna aicina Sadales un atlīdzības nodalas vadītāju Lauru Stārostnieci sniegt prezentāciju par datubāzes tehnisko situāciju / nepieciešamajiem uzlabojumiem / finansējumu.

Pielikumā Nr.5 - Kopsapulces prezentācija Apollon

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi - nav.

Izpilddirektore Liena Grīna biedrus balsot, par finansējumu 150'000 EUR fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes ieviešanai no LaIPA nesadalītajām atlīdzībām vai kultūras un izglītības fonda ar finansējuma dalījumu 3 gadu periodā

Par – finansējums 150'000 EUR no LaIPA nesadalītajām atlīdzībām (**26**) 70%

Par - finansējums 150'000 EUR no LaIPA kultūras un izglītības fonda (**8**) 22%

Pret – (**0**) 0%

Atturas – (**3**) 8%

Lēmums: Tieki apstiprināts finansējums 150'000 EUR no LaIPA nesadalītajām atlīdzībām.

6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam

Izpilddirektore Liena Grīna, sniedz prezentāciju par DNA atskaitījumiem LaIPA kultūras un izglītības fondam.

Pielikumā Nr. 1 – LaIPA_2020_2021 LG (no 69-72 slide)

Priekšlikumi, iebildumi un jautājumi:

Juris Millers: Ierosinājums, pirmajā gadā iet zelta vidusceļu, 15% un tālāk skatīties, kas notiek tālāk.

Elvijs Grafcovs: Nākamreiz tik svarīgas lietas liekam kā pirmo par ko lemt un balsot. Un pēc tam sadalām summas Zelta Mikrofonam un Mūzikas eksportam.

Katrīna Dimanta un Elita Milgrāve ierosina pirmajā gadā novirzīt 20% Kultūras un izglītības fondam no DNA atskaitījumiem.

Izpilddirektore Liена Grīna aicina balsot datu nesēju atlīdzības (DNA) atskaitījumu LaIPA Kultūras un izglītības fondam līdz 2022. gada LaIPA biedru kopsapulcei.

15% (7) 19%
20% (27) 73%
Pret (0) 0%
Atturas (3) 8%

Lēmums: 20% DNA atskaitījums LaIPA Kultūras un izglītības fondam līdz 2022. gada LaIPA biedru kopsapulcei

6.6. Aktualitātes likumdošanā.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina Lindu Zommeri sniegt informāciju par aktualitātēm likumdošanā.

Linda Zommere: Par direktīvu pārņemšanu. Šobrīd direktīvu ir pārņēmuši divas valstis, Nīderlande un Ungārija. Šobrīd mēs strādājam pie redakcijām, ir palikuši pāris panti, kas vēl nav apspriesti. Viens no tiem ir Youtube pants, mēs gaidām no Eiropas komisijas vadlīnijas.

6.7. Citi aktuāli jautājumi

Ierosinājums no Ginta Stankeviča, izskatīt jautājumu par Padomes atalgojumu. Iepriekšējā Padomes sēdē atalgojums tika samazināts.

Gints Stankevičs: Padomes locekļu atalgojums tika samazināts ļemot vērā Covid situāciju un pieņēmums ka ieņēumi samazinās. Tas bija ļoti pareizi. Toreiz bija noruna ka pēc gada šo jautājumu pārskata. Un šoreiz es gribu minēt kā pret argumentu DNA datu atlīdzība kas šogad tika apstiprināta. Šis bija tieši Padomes locekļu darbs un liela cīņa. Un es uzskatu ka tas būtu tikai godīgi, ja mēs šo liktu uz balsošanu. Nevis palielināt, bet atgriezt iepriekšējā līmenī.

Izpilddirektore Liena Grīna aicina balsot par padomes locekļu un priekšsēdētāja atalgojumu atgriešanu iepriekšējā apmērā.

Pret, saglabāt samazinātā apmērā ar 30% samazinājumu (3) 9%

Par, atgriezt iepriekšējā apmērā 500 EUR bruto padomes loceklim, 750 EUR bruto padomes priekšsēdētājam (27) 79%

Atturas (4) 12%

Lēmums: Atgriezt atalgojumu iepriekšējā apmērā, 500 EUR bruto padomes loceklim, 750 EUR bruto padomes priekšsēdētājam.

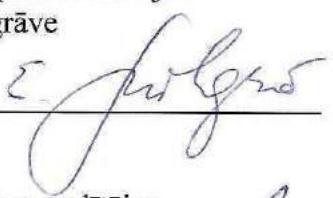
L a | P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEŅĪBA

9. Noslēgums:

Biedru kopsapulces atklāšana plkst. 14:00. Biedru kopsapulces noslēgums plkst. 19:00

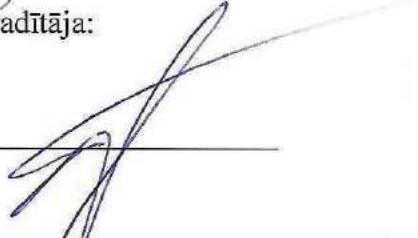
Padomes priekšsēdētāja:

Elita Milgrāve



Kopsapulces vadītāja:

Liena Grīna



Protokolists:

Ilze Buša



Atkārtotā biedru Kopsapulce

Kopsapulci vada:

Liena Grīna, izpilddirektore

Kopsapulcē piedalās:

Elita Mīlgrāve, padomes priekssēdētāja

L a | P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Rīga, 2021. gada 3. jūnijs

Darba kārtība

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2020. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
5. LaIPA 2021. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
6. Citi jautājumi:
 - 6.1. LaIPA sociālais fonds “Līdzskaņa”;
 - 6.2. LaIPA atbalsts 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā;
 - 6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada aktivitāšu īstenošanai;
 - 6.4. LaIPA fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes tehniskā situācija/nepieciešamie uzlabojumi/ finansējums;
 - 6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam
 - 6.6. Aktualitātes likumdošanā;
 - 6.7. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana

- 2 (divi) Kopsapulces protokolisti;
- 2 (divi) Kopsapulces balsu skaitītāji.

3. Darba kārtības apstiprināšana

1. Kopsapulces atklāšana;
2. Protokolistu un balsu skaitītāju nozīmēšana;
3. Darba kārtības apstiprināšana;
4. Atskaite par LaIPA paveikto 2020. gadā, finanšu pārskats un tā apstiprināšana;
5. LaIPA 2021. gada aktuālais budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi;
6. Citi jautājumi:
 - 6.1. LaIPA sociālais fonds “Līdzskaņa”;
 - 6.2. LaIPA atbalsts 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā;
 - 6.2.1. LaIPA finansējuma pārskats;
 - 6.2.2. E. Mīlgrāves prezentācija;
 - 6.3. LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada aktivitāšu īstenošanai;
 - 6.3.1. LaIPA finansējuma pārskats;
 - 6.3.2. A. Cimuškas-Rekkes prezentācija;
 - 6.4. LaIPA fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes tehniskā situācija/nepieciešamie uzlabojumi/ finansējums;
 - 6.5. DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam
 - 6.6. Aktualitātes likumdošanā;
 - 6.7. Citi aktuāli jautājumi;
7. Noslēgums.

4. Atskaite par LaIPA paveikto 2020. gadā, finanšu pārskats un apstiprināšana

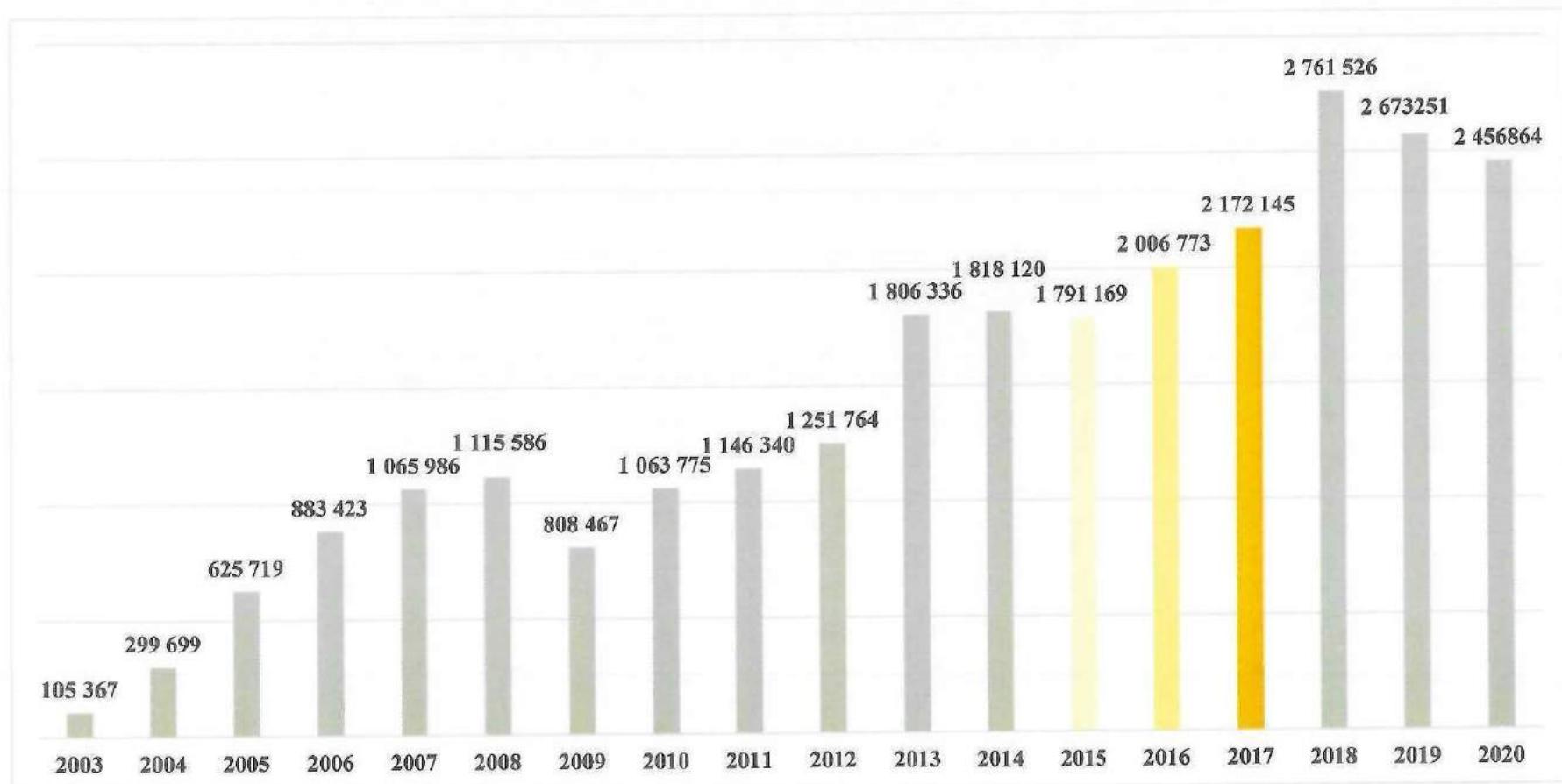
LaIPA Ienēmumi 2020.gads

BUDŽETA IZPILDE 2020			
Ienēmumu veids	Plānotie ienēmumi (EUR)	Labotais plāns (EUR)	Izpilde (EUR)
Publiskais izpildījums	1 548 000	1 053 000	1 111 237
Reproducēšana	8 000	5 200	4 183
Radio	250 000	180 000	241 618
TV	325 000	230 000	446 454
TV/Radio arhīvi	60 000	50 000	51 141
Interneta radio	15 000	10 800	12 305
Sinhronizācija	25 000	100	91
Kabeļoperatori	400 000	300 000	340 486
Publiskais Patapinājums	2000	1500	2 279
Nesēji	200 000	200 000	249 349
Depozīts, soda naudas	10 000	9 000	9255
Kopā	2 843 000	2 039 600	2 468 398
Izpilde (%)	87	121	

LaIPA 2020. gada rezultātu ietekmējošie faktori

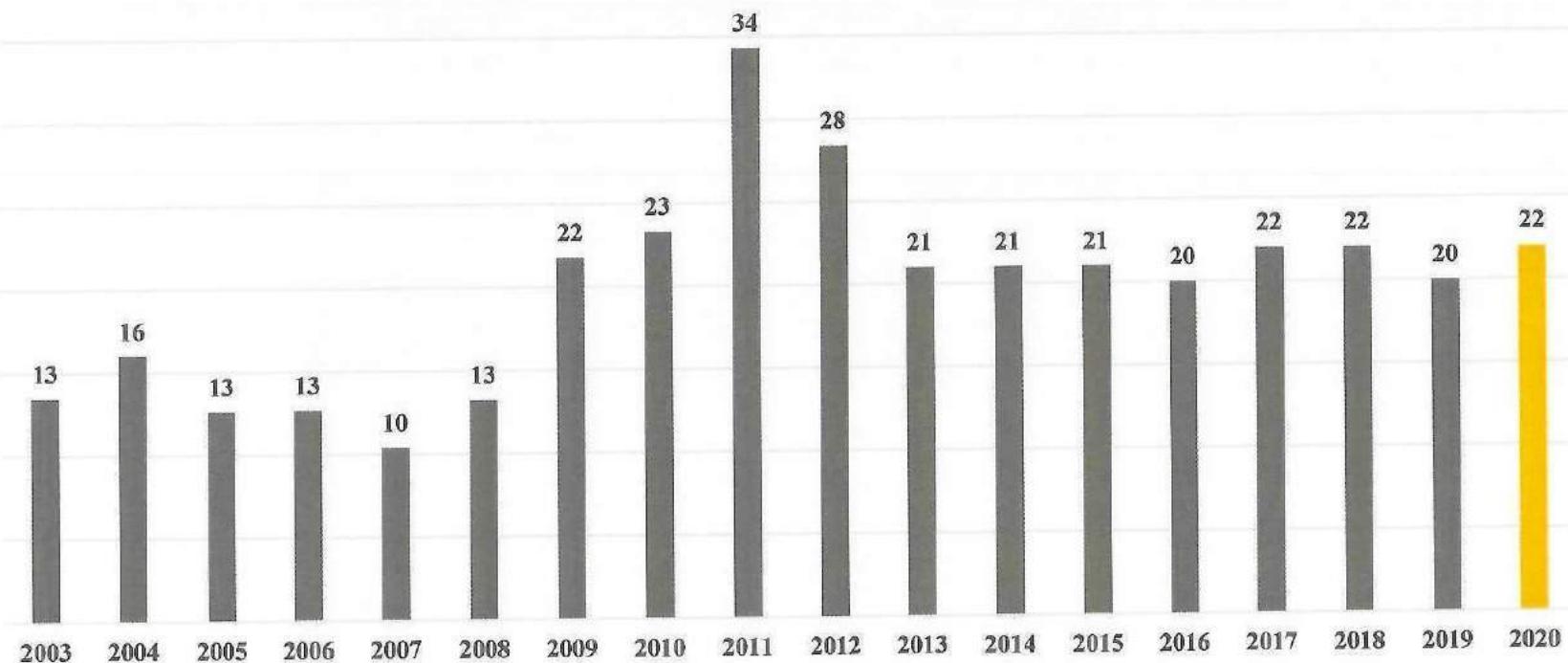
- 2020. gada ienākumu kritums saistīts ar COVID-19 piespiedu dīkstāvi vairākām biznesa nozarēm – gada sākumā (no 13. marta līdz 9. jūnijam) un gada beigās (no 19. novembra līdz 31. decembrim).
- Daļai biznesa segmentu 2020. gadā tika izrakstīts tikai viens rēķins par pirmo ceturksni, jo to darbība ar valdības rīkojumu nav atļauta vēl joprojām (naktsklubi, deju klubi, spēļu zāles utt.). Tādi uzņēmumi, kuri plāno atjaunot savu darbību tikai 2021. gada vasarā, ir 7% (dažādas biznesa nozares).
- Iespaidīga lejupslīde novērojama tūrisma nozarē: viesnīcas – 70% strādā daļēji, 28% slēgtas līdz 2021. gada vasarai.
- 30% PI klientiem 2020. gada 2. ceturkšņa rēķins netika izrakstīts, jo nekāda komercdarbība nenotika vai netika atļauta ar valdības rīkojumu.
- Kopējie zaudējumi PI segmentā no COVID-19 ietekmes 2020. gadā ir 27%, kas atspoguļosies arī 2021. gada ieņēmumos.
- Mediju segmenta ieņēmumu rādītājus 2020. gadā COVID-19 ietekmēja minimāli, jo norēķins ar LaIPA notiek par iepriekšējo pārskata periodu. Šī ietekme būs redzama 2021. gada ieņēmumu rādītājos.
- Aprīlī saņemts Latvijas Republikas Senāta spriedums SIA SCINTILLA lietā, noraidot SIA SCINTILLA kasācijas sūdzību un apmierinot LaIPA prasību par 11 792,15 EUR.
- Maijā saņemts tiesas spriedums apmierinot LaIPA prasību pret viesnīcu Dzinatrījūra par periodu no 2011.gada 18.janvāra līdz 2019.gada 31.augustam, kompensācijas summa 4317 EUR.
- 2020. gadā tika panākts izlīgums strīdā par Mūzikas izmantojuma % ar SIA «All Media Latvia», kas ienesa 203 980 EUR.
- Ar SIA «Intrum Latvia» palīdzību ir atgūti parādi 20 000 EUR apmērā.

Kopējie ienēmumi 2003 – 2020.gads (EUR)



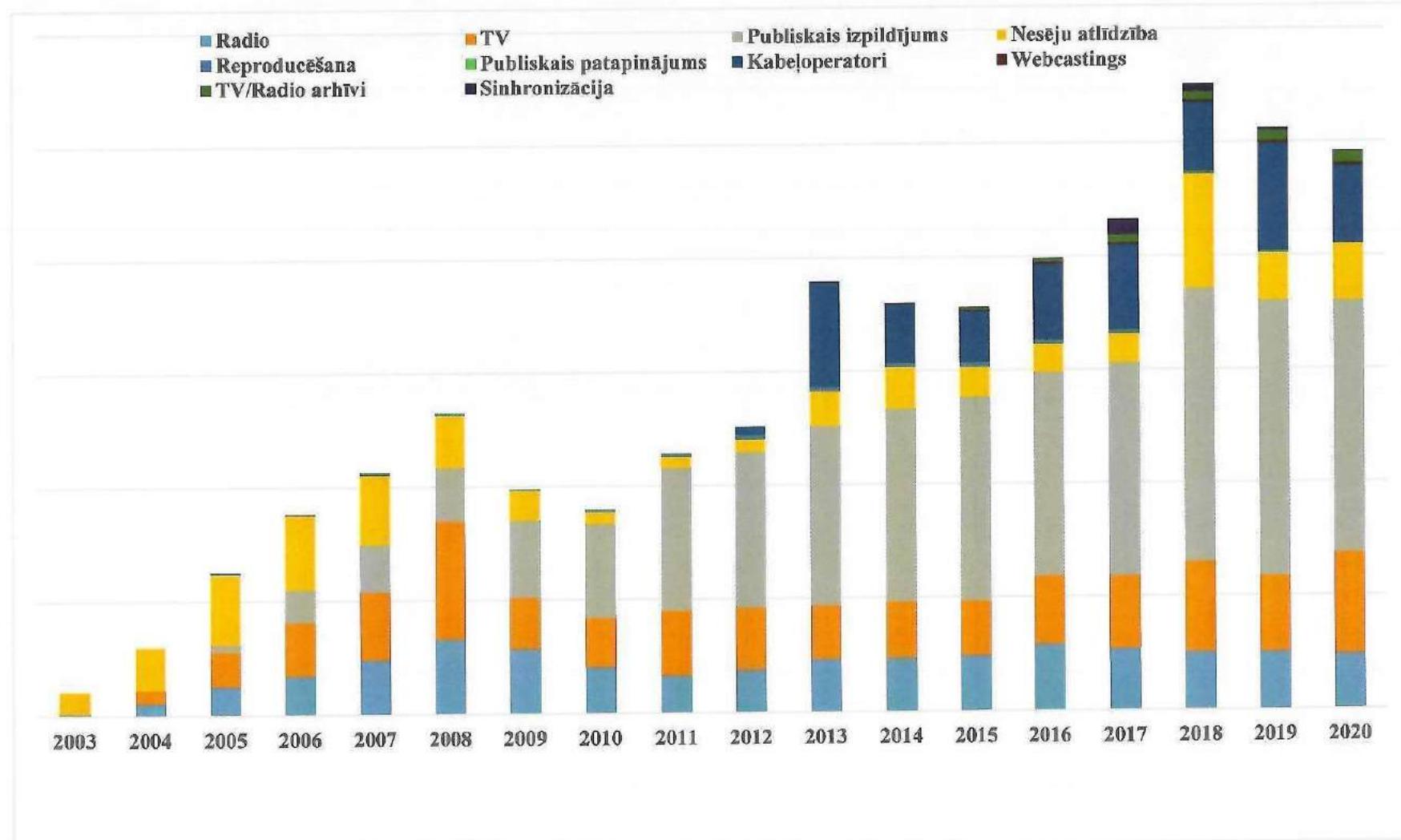
*Plāna izpilde 86% no sākotnējā budžeta

Administratīvie izdevumi 2003 – 2020. gads (%)

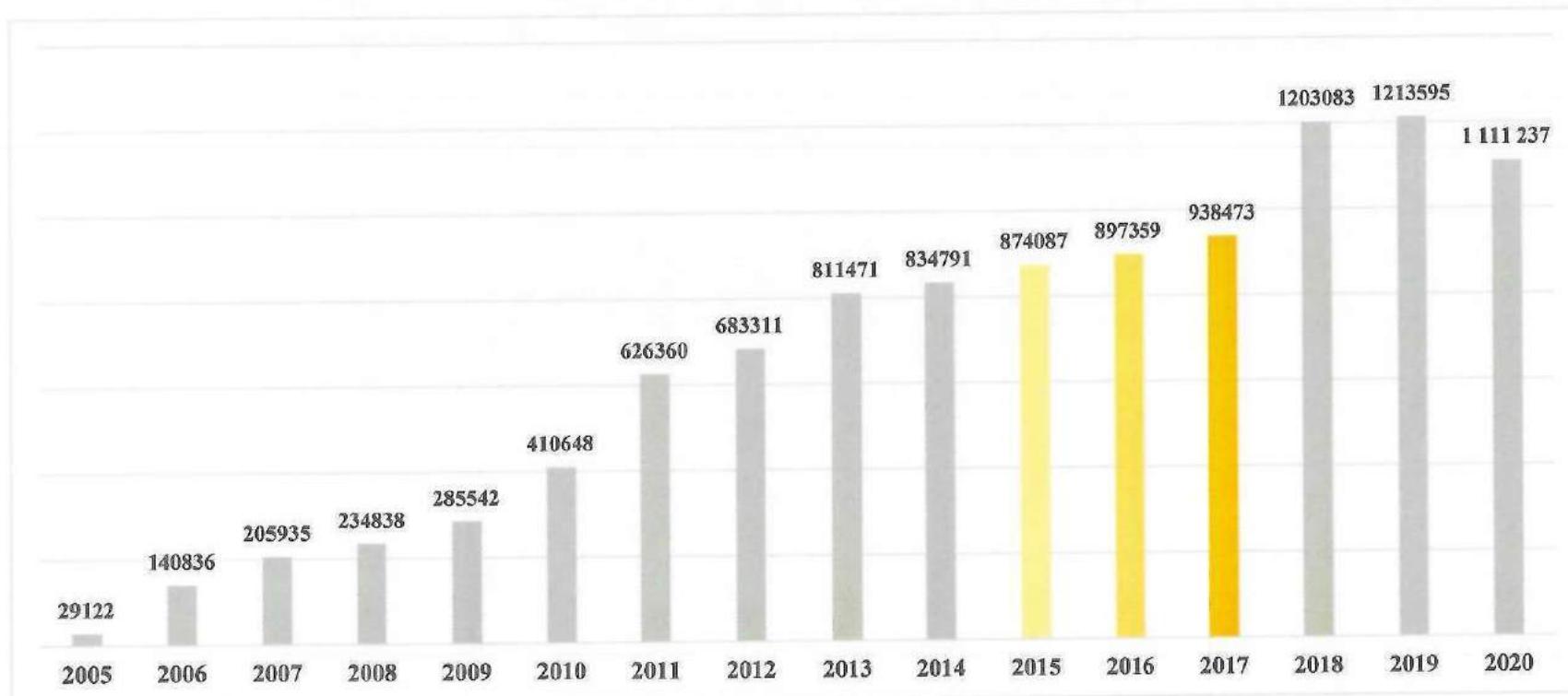


*Saskaņā ar abpusēji noslēgtajiem pilnvarojuma līgumiem starp LaIPA un pārstāvētajiem tiesību īpašniekiem (izpildītājiem un fonogrammu producentiem) no iekasētās atlīdzības faktisko administratīvo izdevumu apmērs nedrīkst pārsniegt 25% no LaIPA iekasētās atlīdzības, ja vien LaIPA biedru Kopsapulce nav lēmusi citādāk.

Tirgus sadalījums pēc ienēmumiem 2003 – 2020.gads



Ienēmumi no Publiskā izpildījuma 2003 – 2020.gads (EUR)



*2020. gada sākotnējā plāna izpilde: 72%

Publiskais izpildījums 2020.gads

Tirgus apguve:

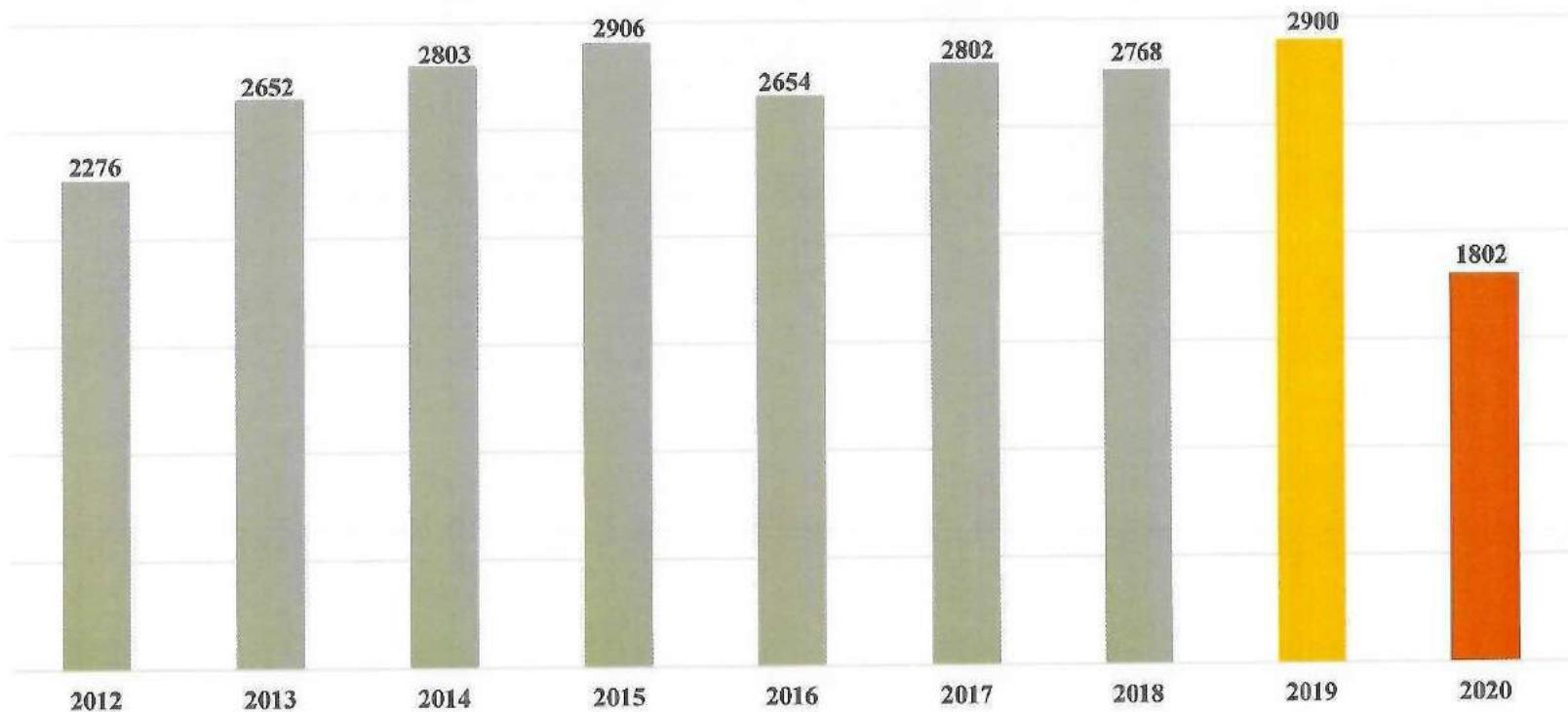
- Izsniegtas atļaujas **1033** publiskā izpildījuma vietām;
- Noslēgti līgumi ar **490** uzņēmumiem;
- Izsniegtas atļaujas **1802** pasākumiem;
- Atgūti zaudējumi par iepriekšējo periodu – **4570 EUR**;
- Apstiprinātais Publiskā izpildījuma budžeta ieņēmums ir **1 111 237 EUR**;
- Tekošā gada izrakstīto rēķinu summa – **128 700 EUR** par jaunām publiskā izpildījuma vietām;
- 2020. gada 27. martā, ņemot vērā valstī izziņoto ārkārtējo stāvokli un izmaiņām publisko pasākumu norisēs un publiskā izpildījuma vietu dīkstāvi vai slēgšanu uz nenoteiktu laiku, tika saņemta fonogrammu producentu atļauja administrēt izņēmuma tiesības attiecībā uz tiesībām atļaut vai aizliegt izmantot fonogrammas publiskajos pasākumos tiešsaistē lietotnēs youtube.com un facebook.com uz noteiktu laika posmu – trīs mēnešiem. Izsniegtas atļaujas **96** pasākumiem tiešsaistē par kopējo summu **2465 EUR**.

Tirgus mainība:

- Reģistrēti **1040** iesniegumi par izmaiņām saimnieciskajā darbībā, likvidāciju un darbības pārtraukumu uz laiku, saistībā ar COVID-19 izplatību un valstī pieņemtajiem drošības pasākumiem. Slēgtas **261** vietas, no tiem **147** ēdināšanas uzņēmumi, **66** tirdzniecības vietas.
- Piespiedu dīkstāvē – **800** vietas, no tām **350** ēdināšanas uzņēmumi, **150** tirdzniecības vietas, **100** sporta klubi.
- Zaudējumu summa **330 800 EUR**.

Pasākumi 2012 – 2020.gads

Saistībā ar COVID-19 izplatību un valstī noteiktajiem pulcēšanās ierobežojumiem, 2020. gadā, attiecībā pret 2019. gadu, licencēto pasākumu skaits samazinājies par 38%. Apzināti ~1924 pasākumu rīkotāji. Plānotais budžets izpildīts 53% apmērā. Pasākumu skaits dinamikā:



Mediju segments 2020.gads

Atliedzības maksājumu veikuši 101 fonogrammu lietotājs:

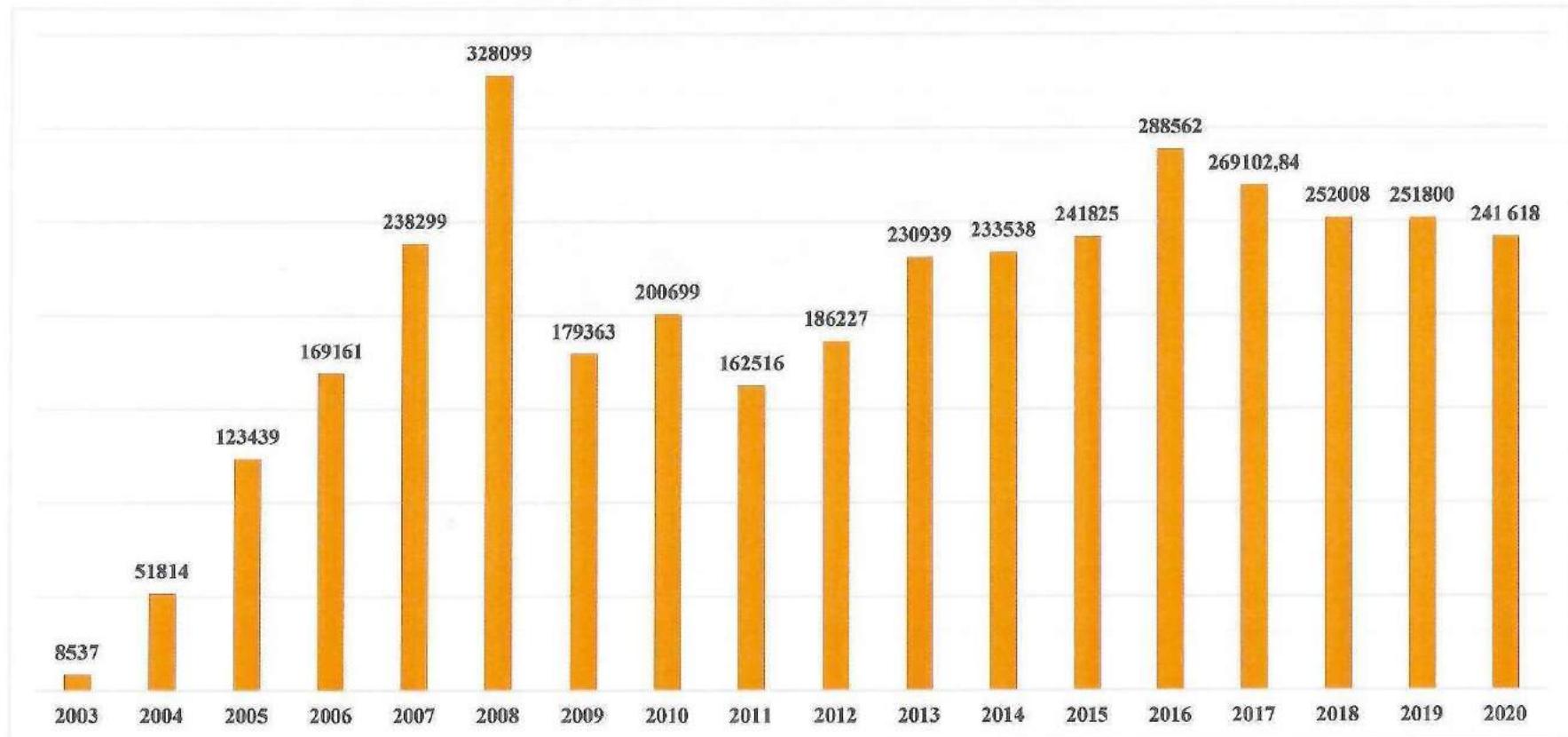
- Radio – 34 lietotāji par 41 programmu;
- TV – 15 lietotāji par 35 programmām;
- Radio un TV arhīvi – 5 lietotāji;
- Pakalpojums pēc pieprasījuma (on-demand) – 5 lietotāji;
- Kabeļoperatori – 11 lietotāji;
- Kabeļoperatoru arhīvi – 6 lietotāji;
- Interneta radio – 12 lietotāji par 35 programmām;
- Interneta radio – PI specializētie mūzikas katalogi – 5 lietotāji par 13 programmām, atskanošanai 720 publiskā izpildījuma vietās;
- Sinhronizācija – 8 lietotāji.

Vidējais mūzikas izmantojums:

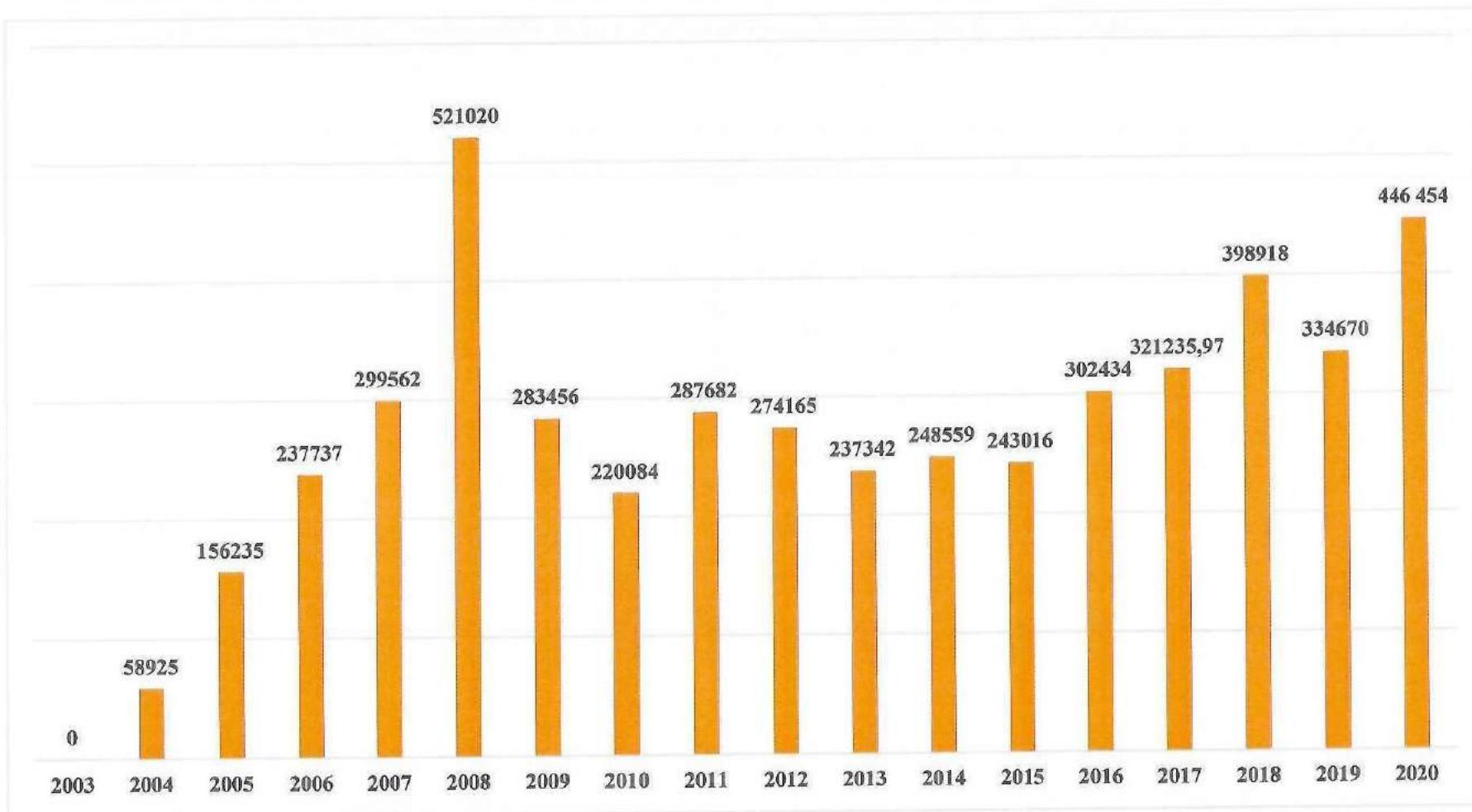
- Radio 68,95%
- Televīzijas 30,17%

2020. gada - 12 jauni līgumi

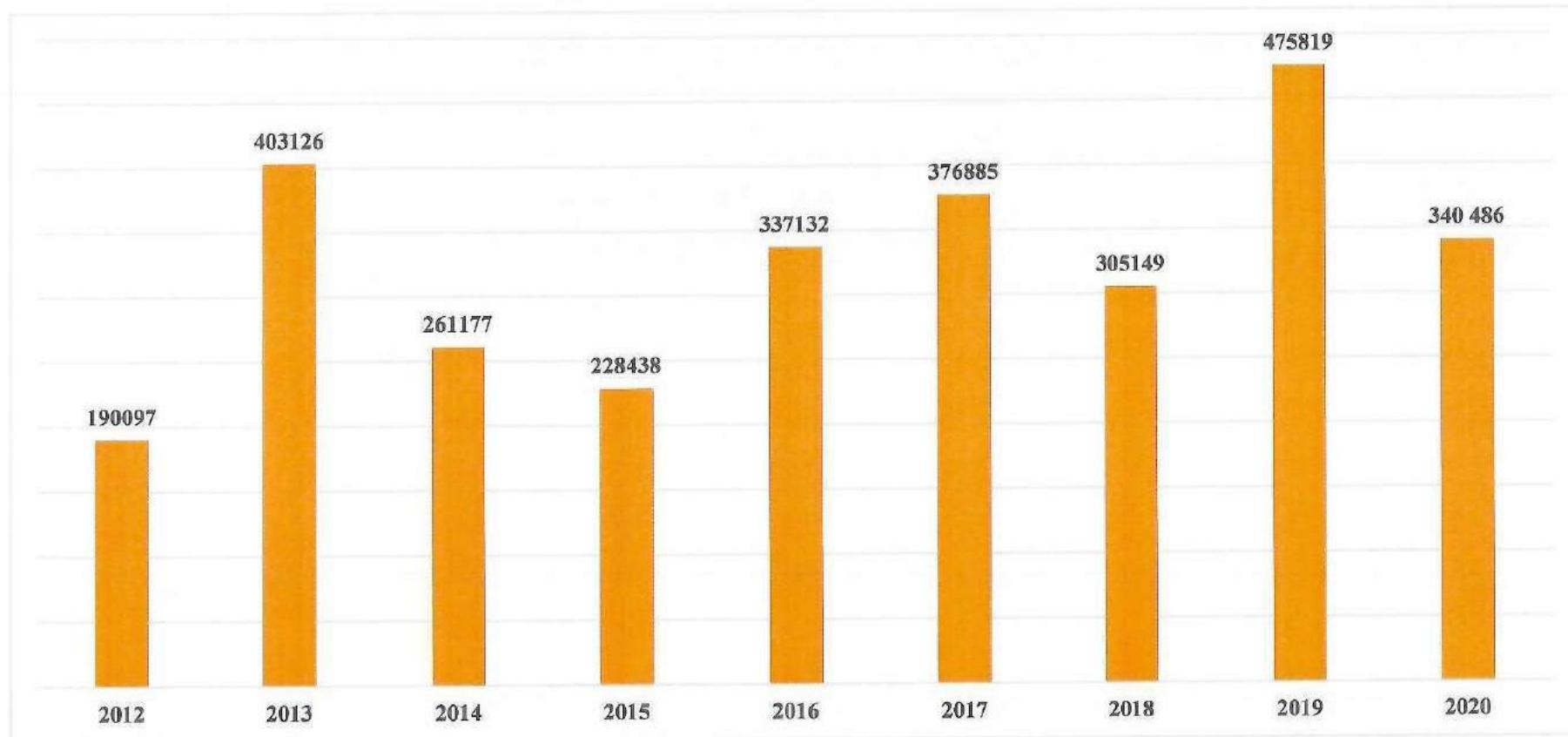
Ienēmumi no Radio 2003 – 2020.gads (EUR)



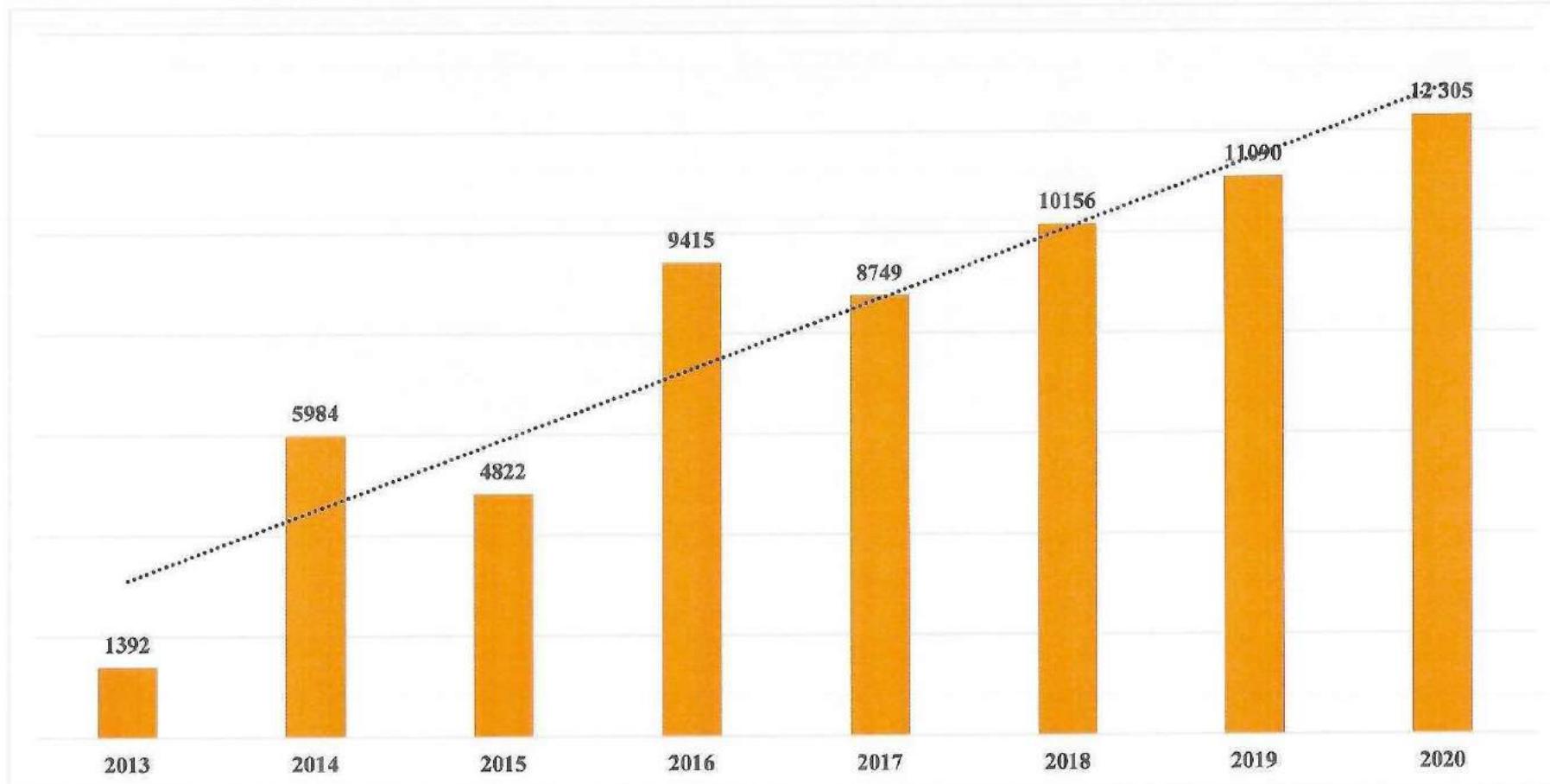
Ienēmumi no Televīzijām 2003 – 2020.gads (EUR)



Ienēmumi no Kabeloperatoriem 2012 – 2020.gads (EUR)

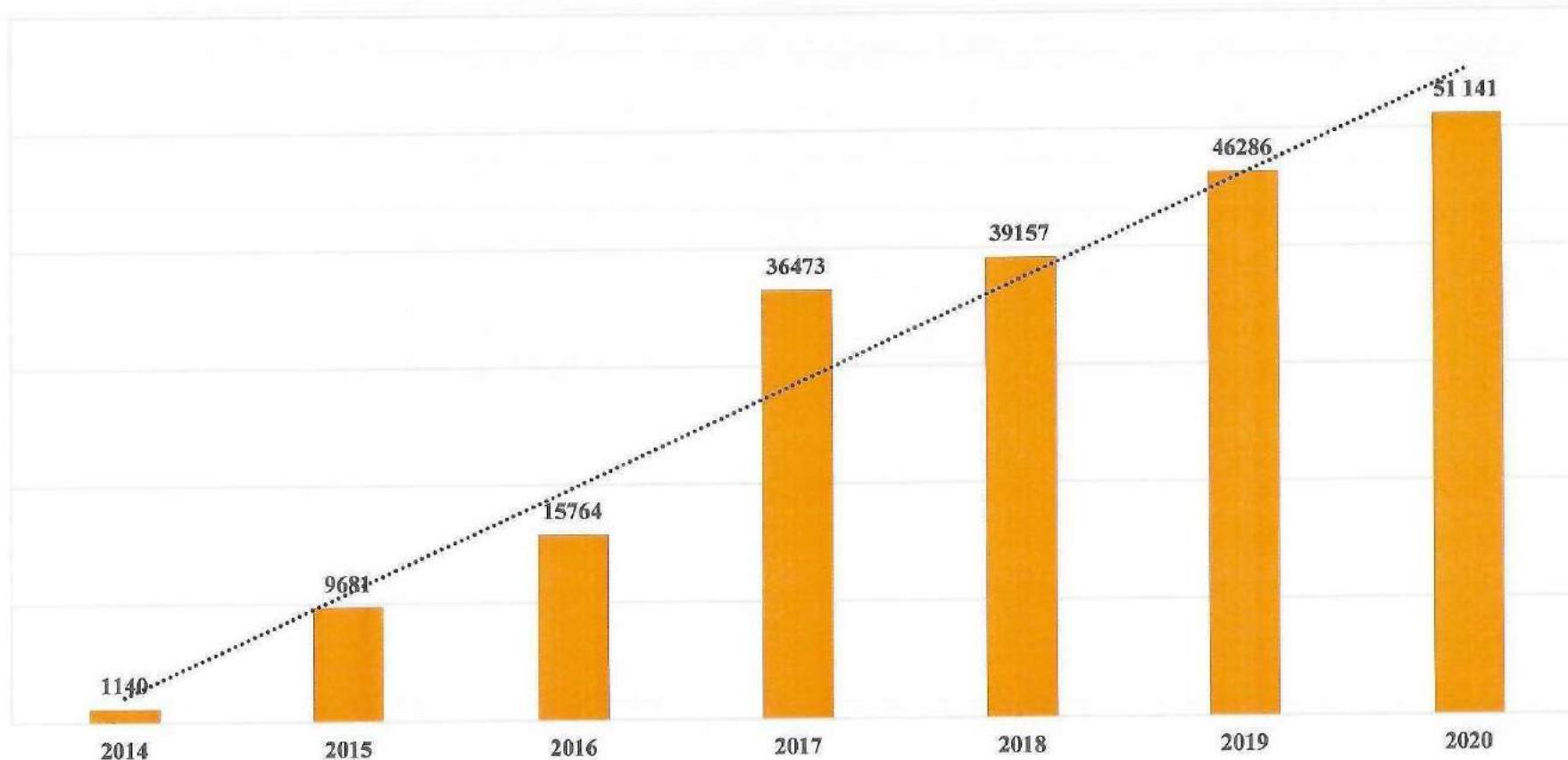


Ienēmumi no Interneta radio 2013 – 2020.gads (EUR)



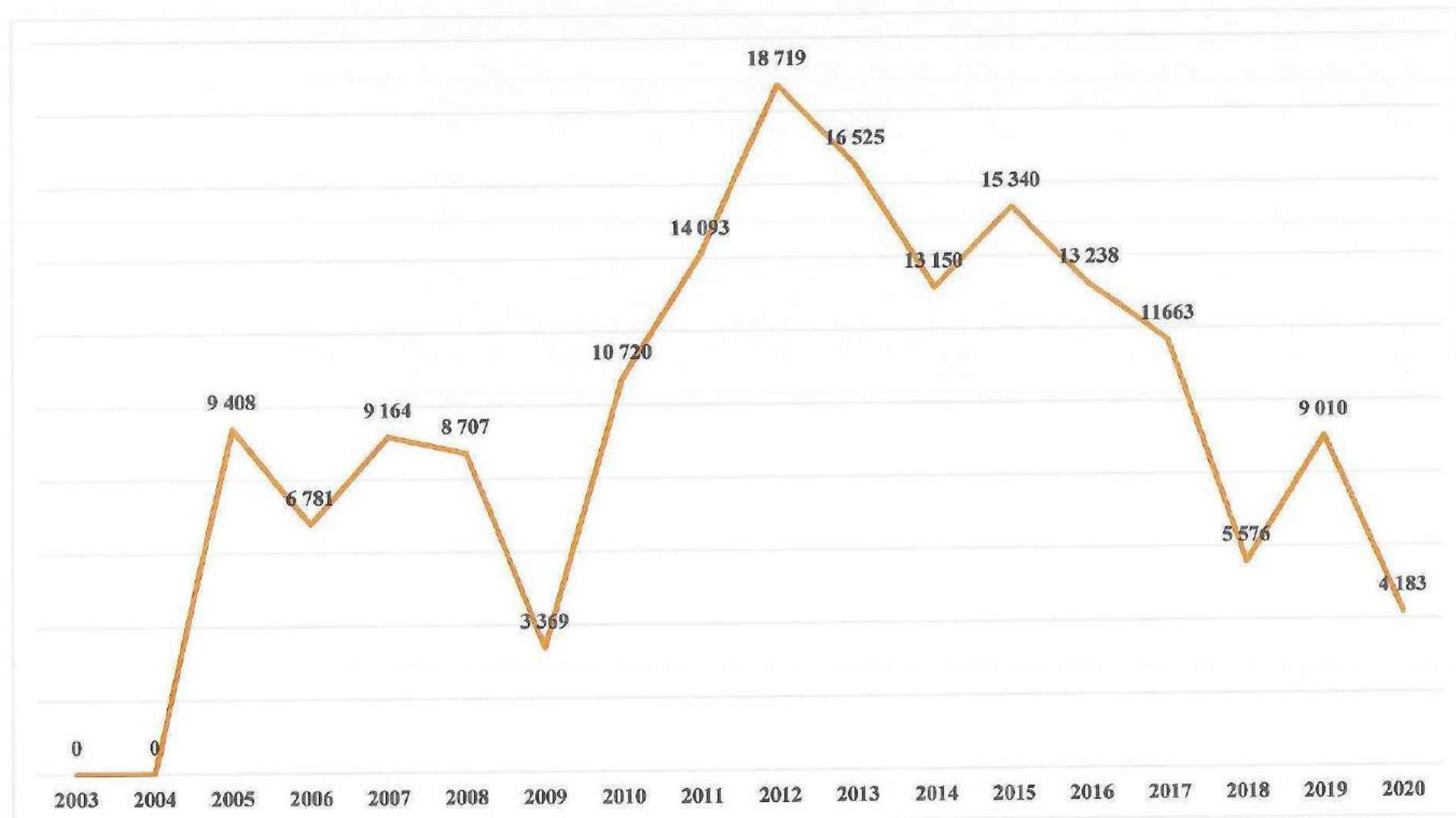
*Attiecībā pret 2019. gadu: + 10%

Ienēmumi no arhīviem 2014 – 2020.gads (EUR)

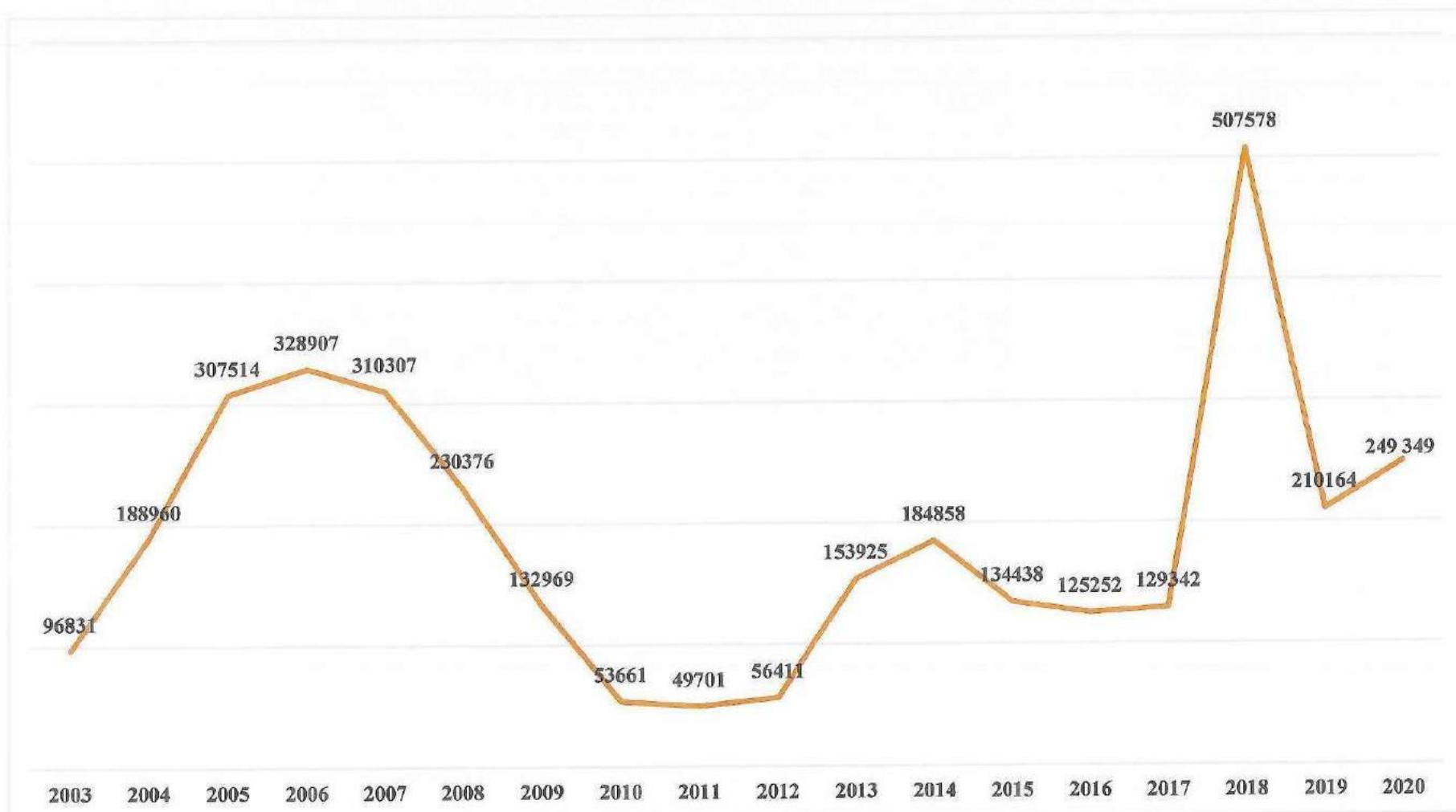


*Attiecībā pret 2019. gadu: + 9%

Ienēmumi no Reproducēšanas 2005 – 2020.gads (EUR)



Ieņēmumi no Nesēja atlīdzības 2003 – 2020 EUR

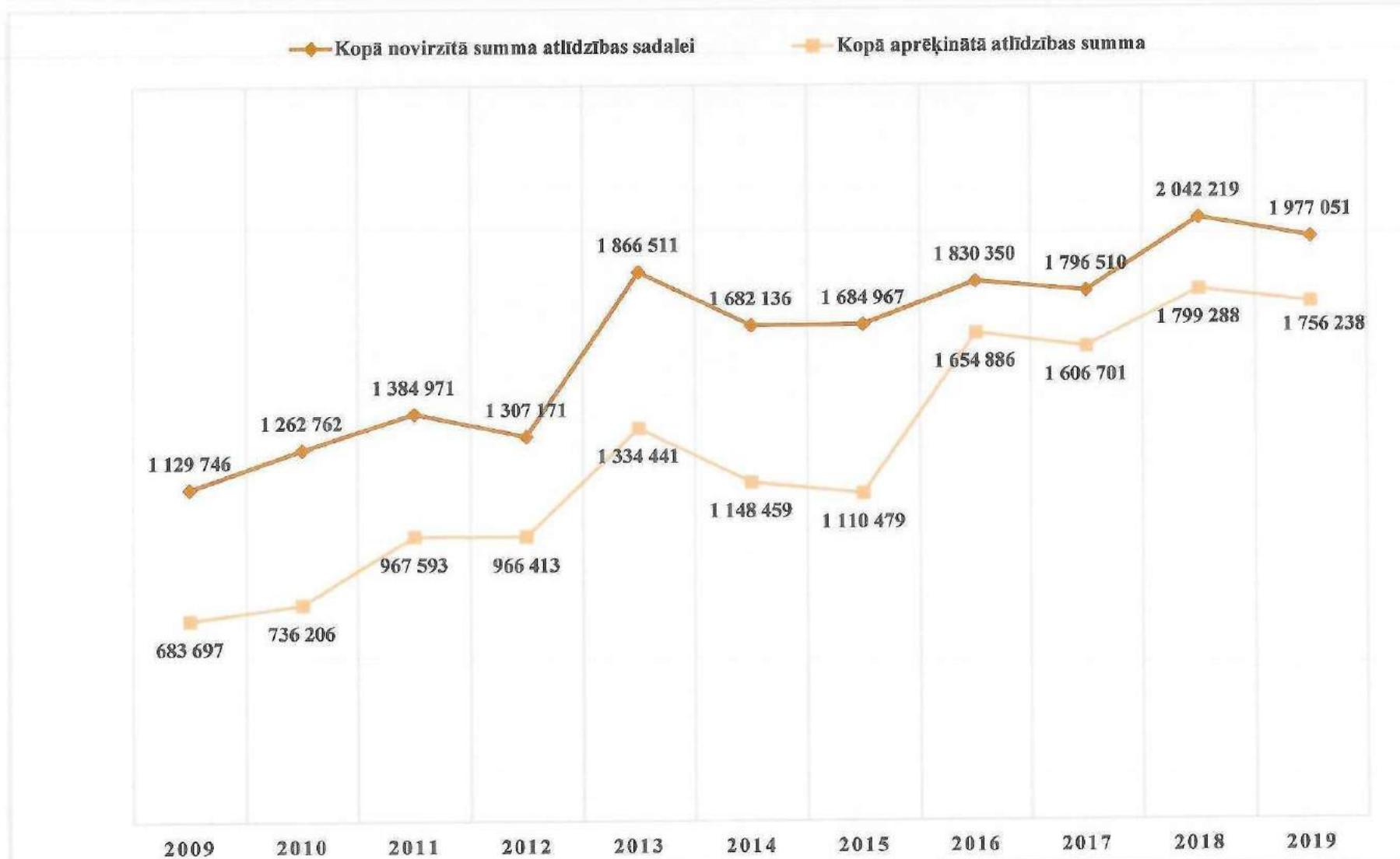


Tiesību īpašnieki 2020. gadā veiktās aktivitātēs

- ✓ 2020. gadā noslēgti 205 pārstāvniecības līgumi ar izpildītājiem un 236 pārstāvniecības līgumi ar producentiem, uzņemti 112 jauni biedri;
- ✓ Līdz 2020. gada 31. decembrim LalPA kopā pārstāv 55029 tiesību īpašniekus
- ✓ Atlīdzības sadalei par 2019. gadā atskaitotajām fonogrammām novirzītā summa ir **1977051,87 EUR**;
- ✓ Kopējā 2020. gada atlīdzības sadalei par 2019. gadā atskaitotajām fonogrammām aprēķinātā summa ir **1756238,43 EUR**;
- ✓ Atlīdzības sadalei par 2019. gadu 32% no kopējās sadalei novirzītās summas aprēķināta lokālajiem tiesību īpašniekiem;
- ✓ Atlīdzības izmaka lokālajiem tiesību īpašniekiem par 2019. gadā iekasēto atlīdzību, tika realizēta divās izmaksu kārtās:
 - ✓ 2020. gada jūlijā 2331 lokālajiem tiesību īpašniekiem (1479 izpildītājiem un 852 producentiem);
 - ✓ 2021. janvārī izmaksāta atlīdzība 812 lokālajiem tiesību īpašniekiem (505 izpildītājiem un 307 producentiem);
- ✓ Izmaksāta atlīdzība Ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām un neatkarīgajiem aģentiem, kā arī lielajām ierakstu kompānijām (Universal, Sony, Warner u.c.);
- ✓ Veikts atlīdzību pārrēķins par 2016. un 2017. gadu (2020. janvārī un jūlijā) par 2017. gadu (2021. gada janvārī) par fonogrammām, kurām ir iesniegta jauna vai mainīta informācija);
- ✓ Piešķirti jauni **8237** fonogrammu ISRC kodi;
- ✓ **11501** fonogrammu pieteikumi iesniegti, izmantojot tiešsaistes iesniegšanas formu mājaslapā;
- ✓ Papildināta un labota informācija 1038345 fonogrammām, veikts atlīdzību pārrēķins, kā arī izmaksas par iepriekšējo periodu.

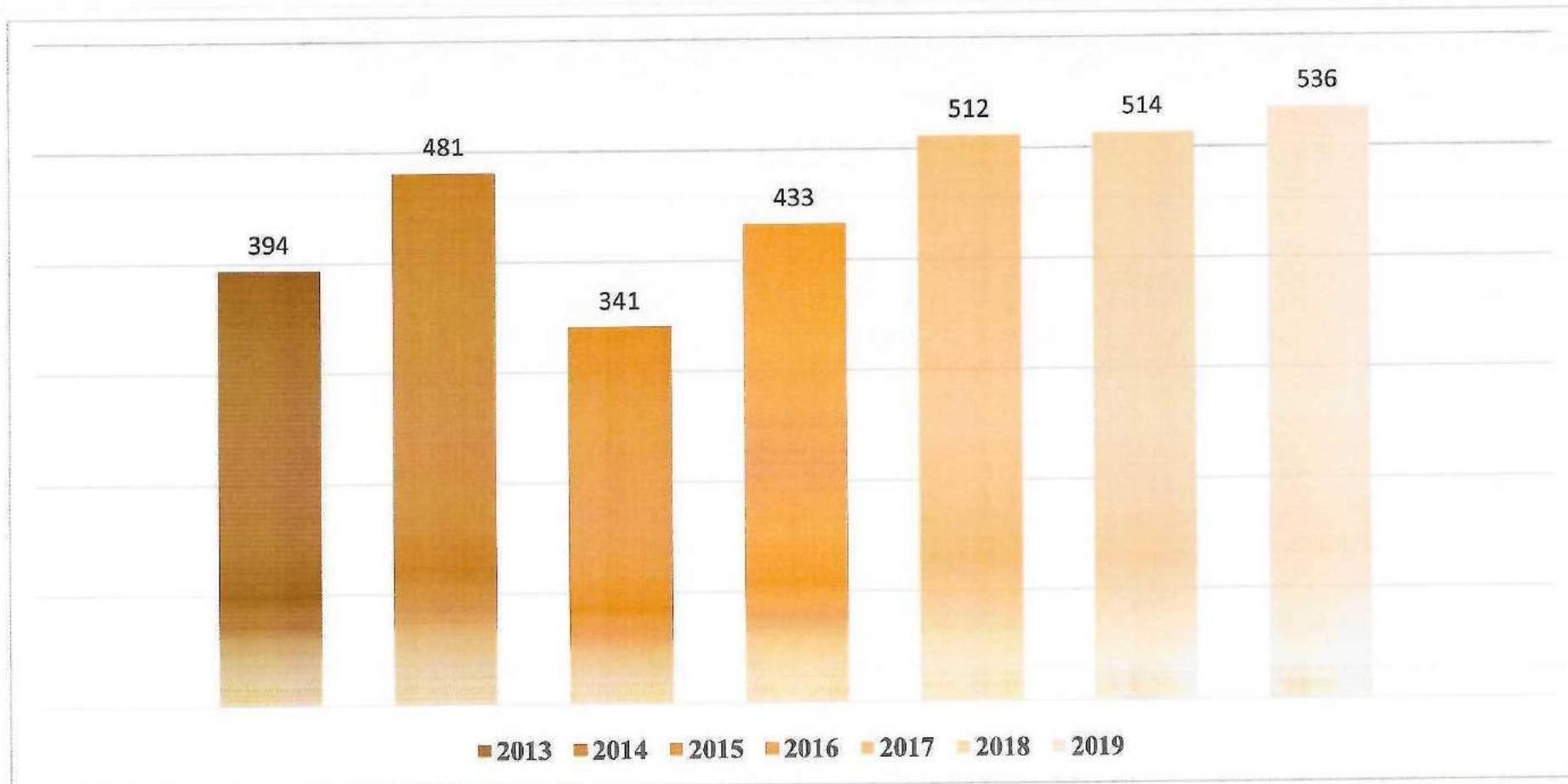
Atlīdzības sadale 2009. – 2020. gads

Kopā sadalei novirzītā atlīdzība pret aprēķināto atlīdzību dinamikā, EUR



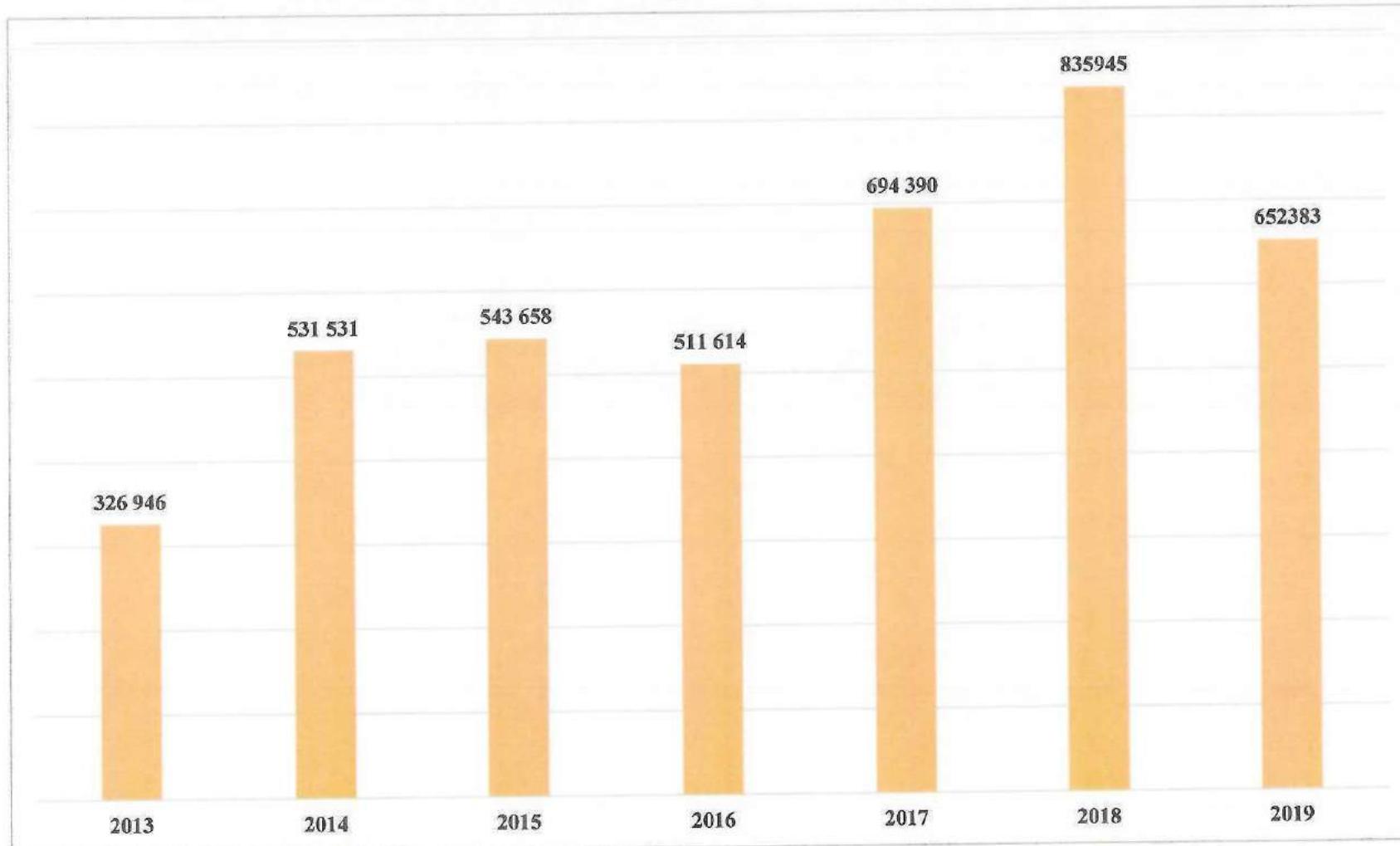
Sasaistes process 2013. – 2020. gads

Apstrādāto izmantotāju Satura atskaišu skaits sasaistes procesā



Sasaistes process 2013.-2020. gads

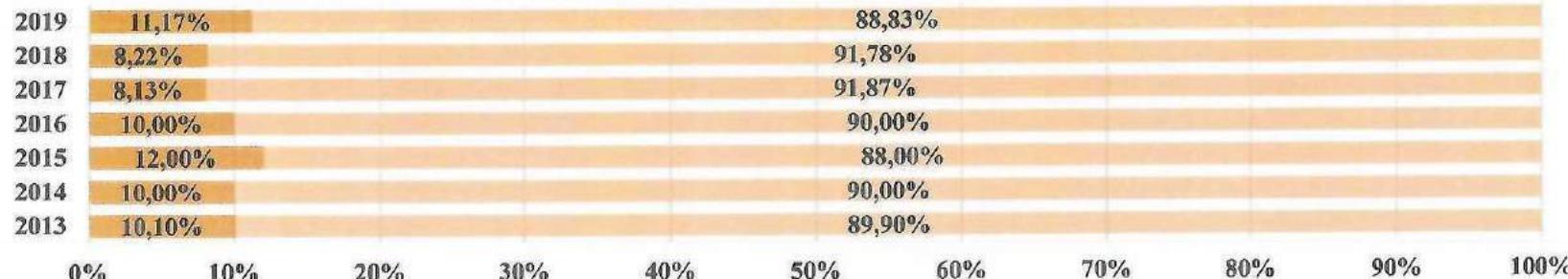
Satura atskaitēs iesniegto fonogrammu skaits dinamikā



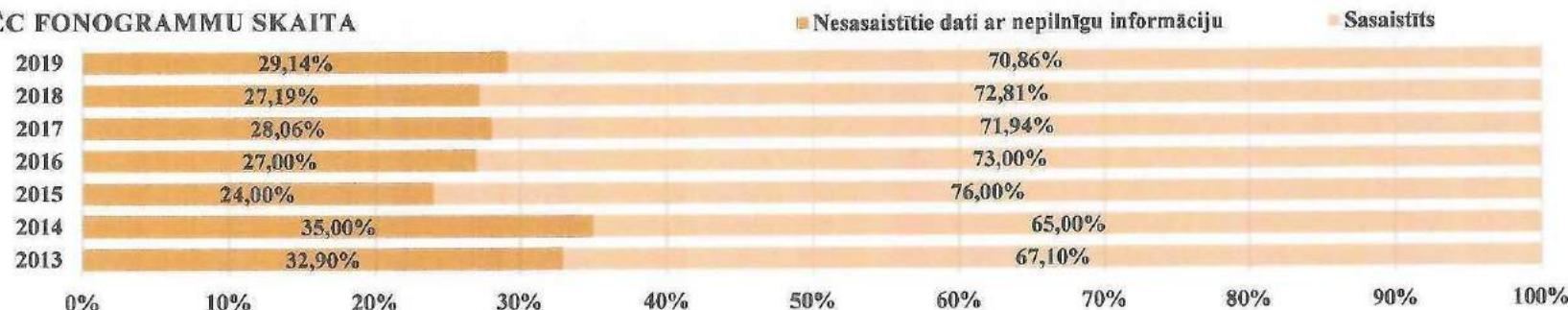
Sasaistes process 2013. - 2020. gads

Sasaistes procesa fonogrammu apstrādes datu rezultāti dinamikā

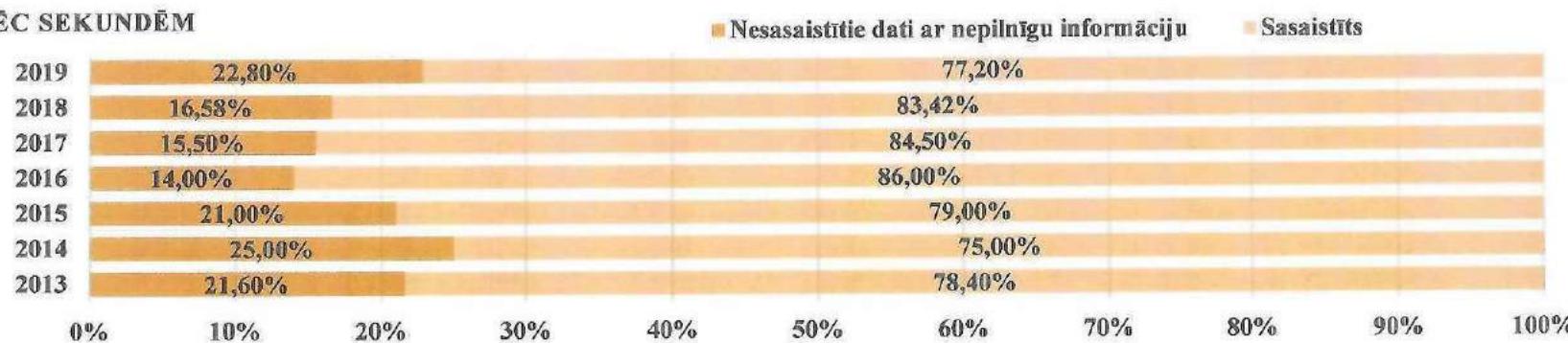
PĒC ATLĪDZĪBAS SUMMAS



PĒC FONOGRAMMU SKAITA

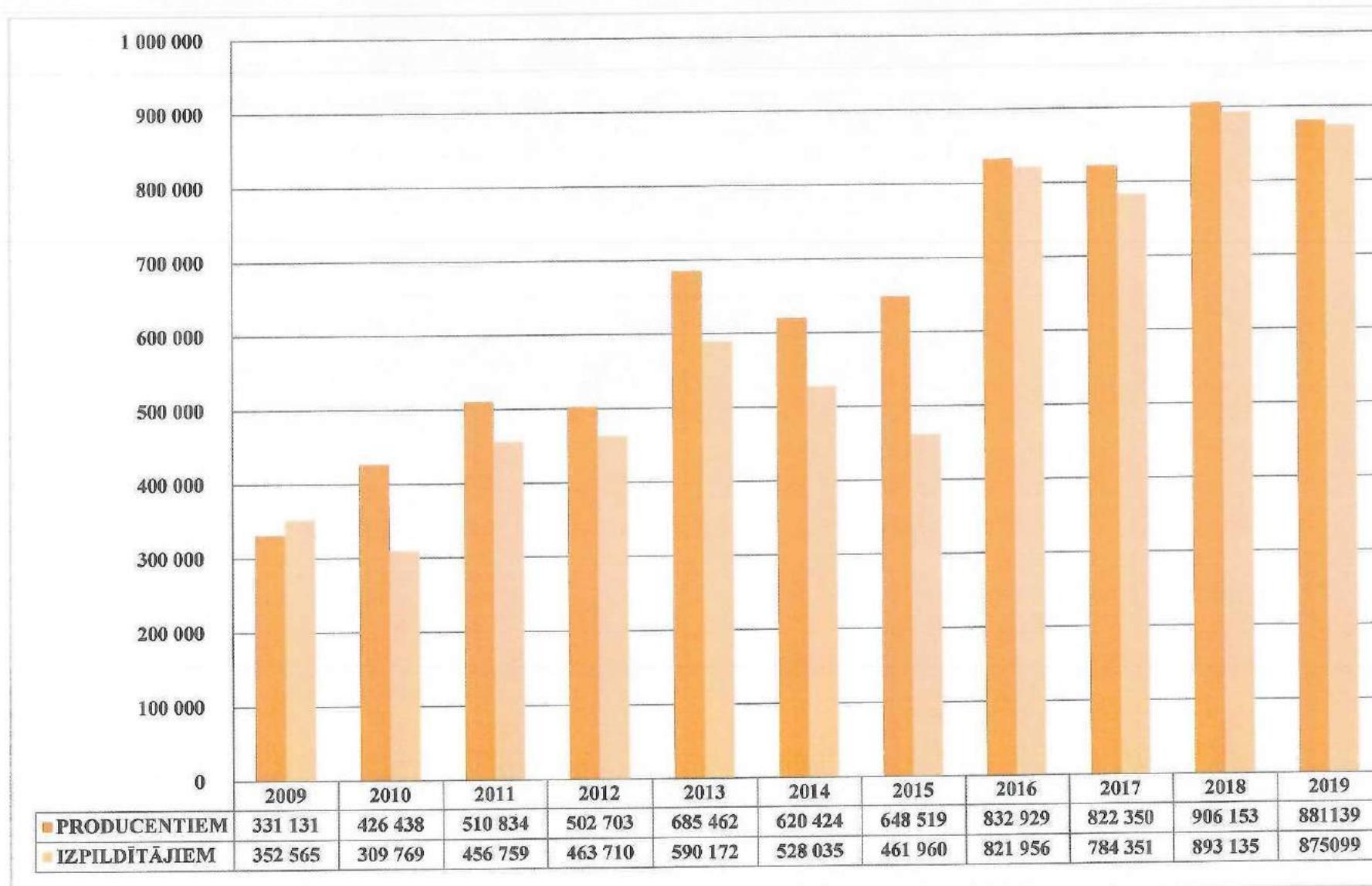


PĒC SEKUNDĒM



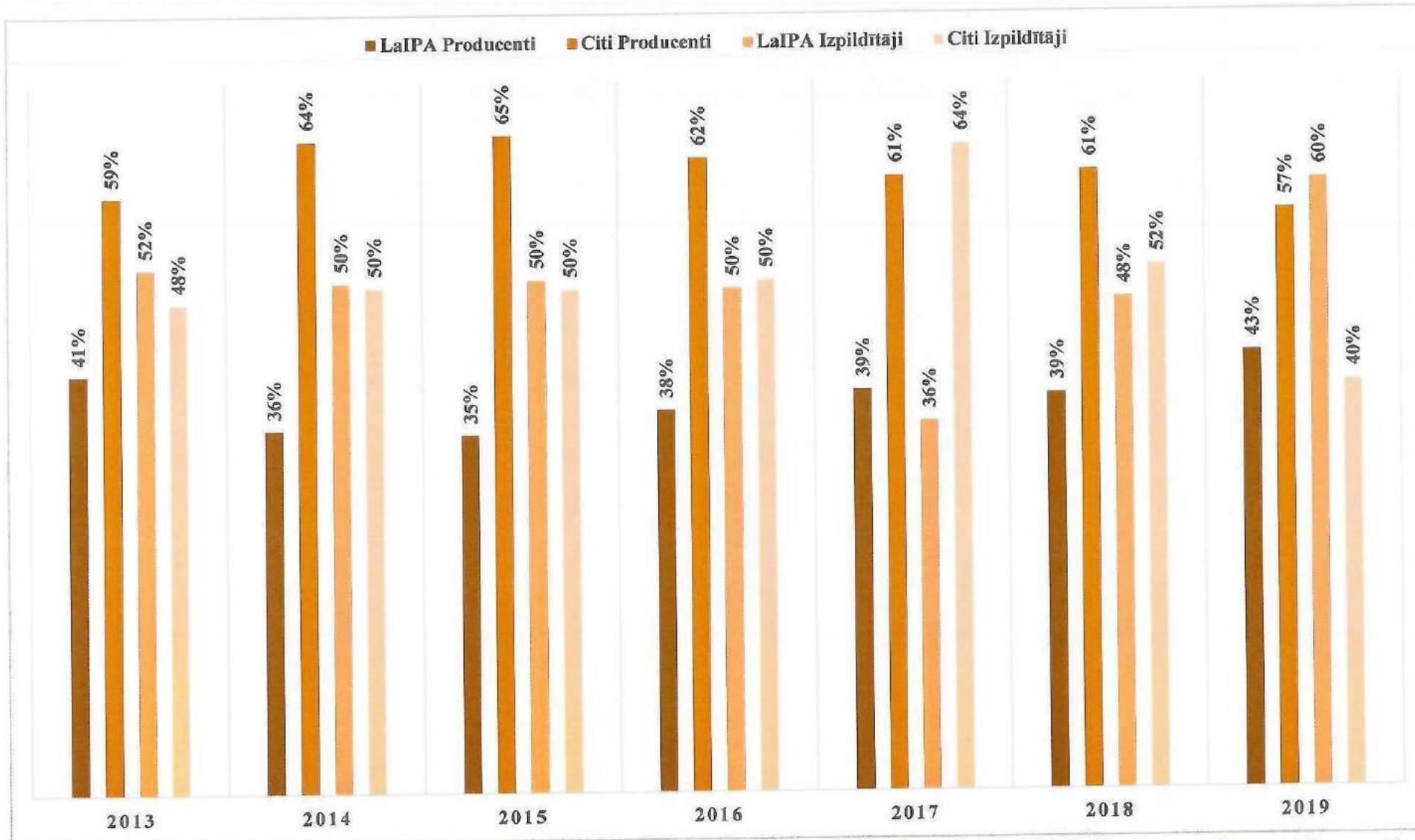
Atlīdzības sadale 2009.–2020. gads

Izpildītājiem un producentiem aprēķināto atlīdzību summas dinamikā, EUR



Atlīdzības sadale 2013.–2020. gads

Izmaksāto atlīdzību attiecība izpildītāji un producenti – Lokālie / Ārvalstu (citi)



2020. gada atlīdzību sadale par 2019. gada izmantojumu sadalījums pa fondiem

Fonda sadalījums	Novirzītā summa uz sadali	Aprēķinātā atlīdzības summa	Atlikums
Arhīvs - Kabeļoperatori	8207,60	7071,27	1177,57
Arhīvs - Radio	6379,56	4869,27	1353,08
Arhīvs - Televīzija	18225,70	12262,87	2888,01
Nesēja atlīdzība	226884,48	209262,94	62257,82
Publiskais izpildījums	838077,52	814441,11	238338,75
Publiskais izpildījums - pasākumi	21526,00	11977,44	4545,52
Publiskais patapinājums	2816,96	2131,16	766,03
Raidīšana - Radio	206440,74	170663,49	52285,72
Raidīšana - Televīzija	259253,20	207198,47	46790,47
Reproducēšana atlīdzība producentiem	5995,79	5278,42	1459,27
Reproducēšanas atlīdzība izpildītājiem pirms 1993	490,94	488,28	152,07
Retranslēšana - Kabeļoperatori	371995,88	301726,87	67331,54
Sinhronizācija	1245,60	1245,60	37,44
Tīmekļapraides radio	9511,90	7621,25	2749,39
Gala summa	1 977 051	1 756 238	482 132

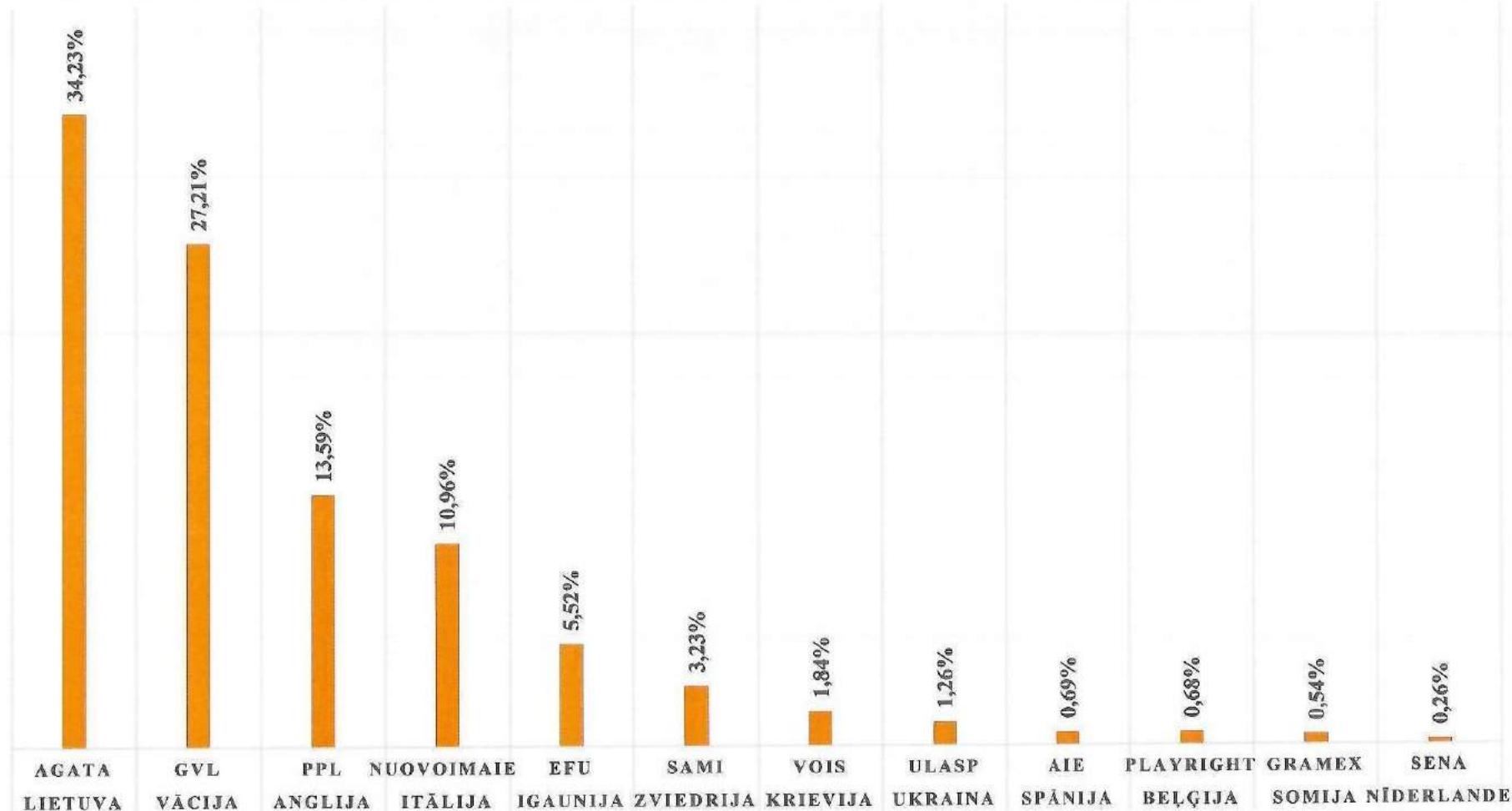
2020. gada atlīdzību izmaka aprēķinātās atlīdzības sadalījums pa fondiem

Fondu sadalījums	Izpildītājs		Producents	
	Ārvalstu	Lokālie	Ārvalstu	Lokālie
Arhīvs - Kabeļoperatori	11%	89%	15%	85%
Arhīvs - Radio	18%	82%	24%	76%
Arhīvs - Televīzija	24%	76%	31%	69%
Nesēja atlīdzība	46%	54%	37%	63%
Publiskais izpildījums	61%	39%	69%	31%
Publiskais izpildījums - pasākumi	45%	55%	53%	47%
Publiskais patapinājums	40%	60%	46%	54%
Raidīšana - Radio	49%	51%	57%	43%
Raidīšana - Televīzija	35%	65%	41%	59%
Reproducēšana atlīdzība producentiem	0%	0%	93%	7%
Reproducēšanas atlīdzība izpildītājiem pirms 1993	0%	100%	0%	0%
Retranslēšana - Kabeļoperatori	35%	65%	42%	58%
Sinhronizācija	0%	0%	0%	100%
Timekļapraides radio	56%	44%	67%	33%
Kopā	50%	50%	59%	41%

Tiesību īpašnieki 2019. gada izmantojuma sasaistē biežāk izmantotais repertuārs TOP 10

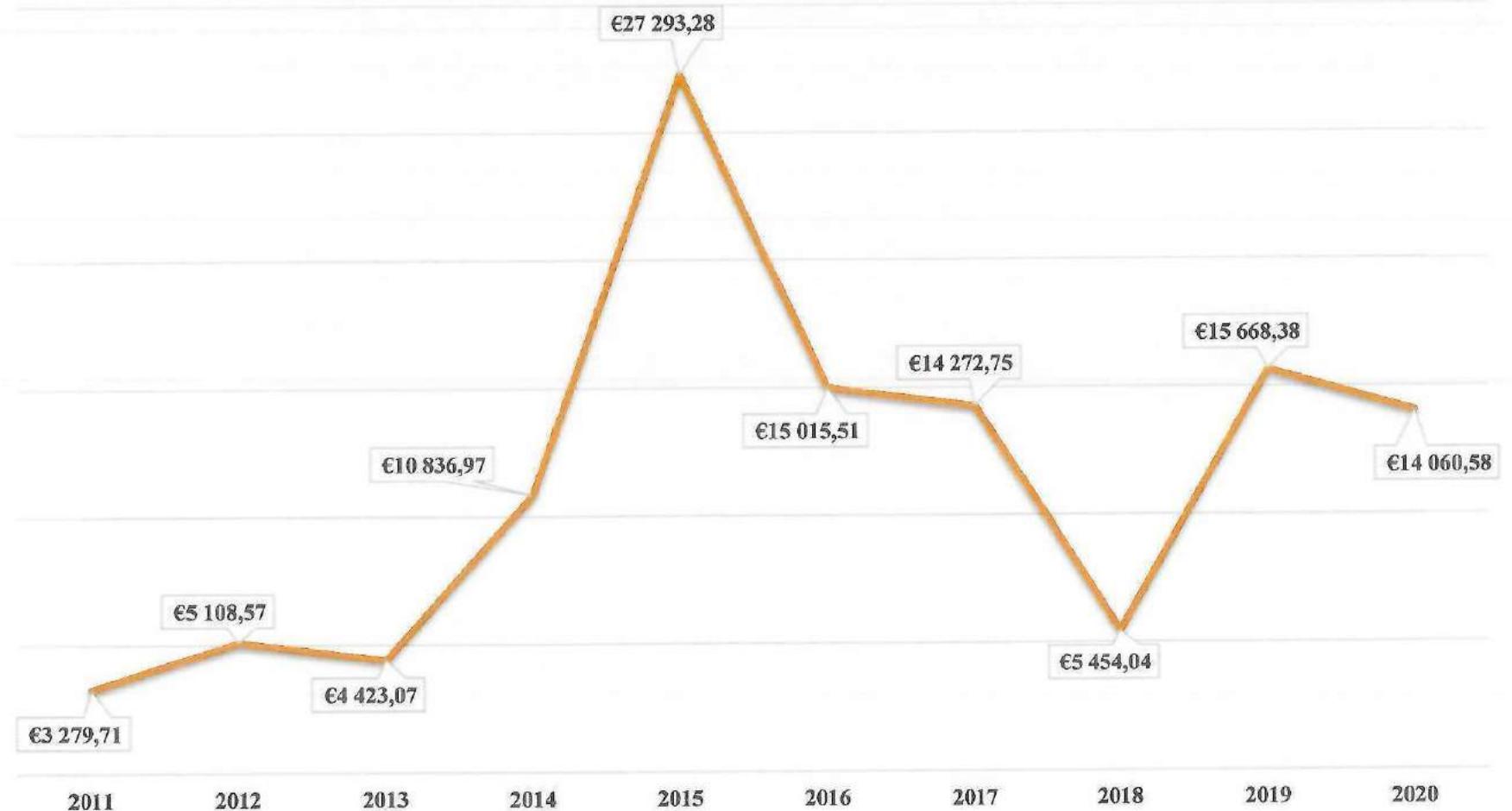
LATVIJAS IZPILDĪTĀJI	LATVIJAS PRODUCENTI	ĀRVALSTU IZPILDĪTĀJI	ĀRVALSTU PRODUCENTI
Prāta Vētra	Mikrofona ieraksti	QUEEN	Universal Music
Dons	Baltic Record Group, SIA	Imagine Dragons	Sony Music
Astro'n'out	Prāta Vētras skaņu ierakstu kompānija, SIA	COLDPLAY	Warner Music
Instrumenti	Latvijas Radio, VBS	Ed Sheeran	The Orchard Enterprises
Tumsa	Mielavas Ainars	Artik & Asti	XL RECORDINGS LTD
Jumprava	Jūrmala Randevu, SIA	AVICII	PERVOE MUZYKALNOE IZDATELSTVO
The Sound Poets	Budze Rūdolfs	Madonna	BELIEVE SAS
Līvi	Oglezņevs Marats	ABBA	Kobalt Music Netherlands
Musiqq	Šingirejs Artūrs	Roxette	MUZYKALNAYA INDUSTRIYA (VELVET)
Jauns Mēness	Ansons Kaspars	U2	PLAYGROUND MUSIC SCANDINAVIA

Atlīdzības sadale 2020. gadā sanemtā atlīdzība no ārvalstu KPO ir 14 060EUR



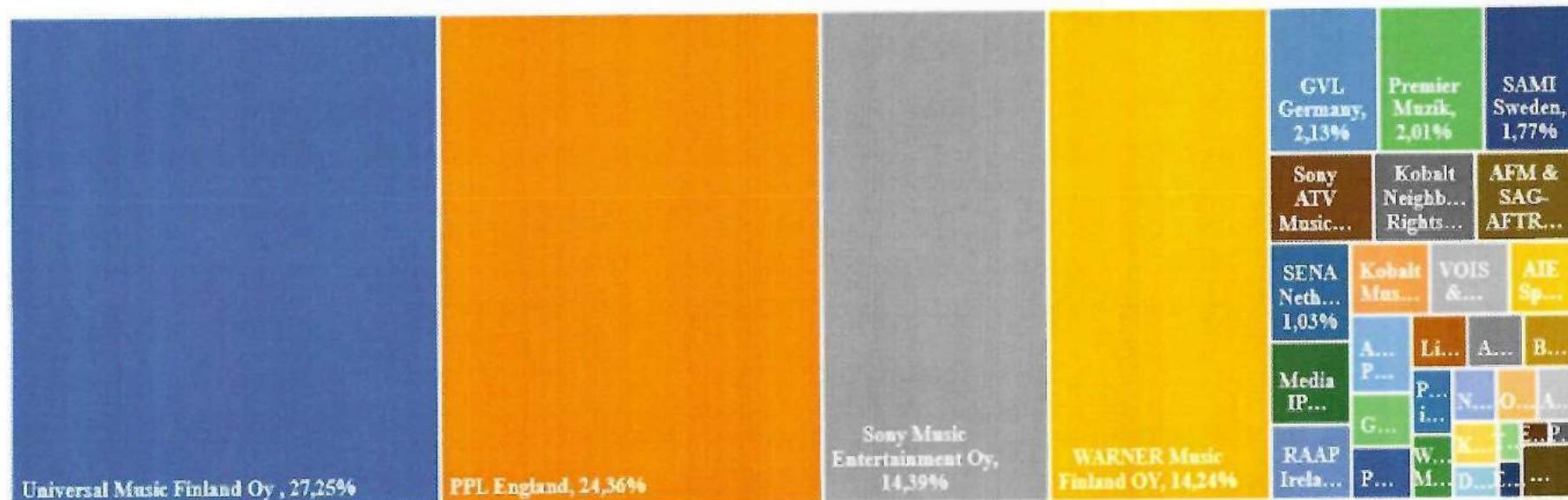
Atlīdzības sadale 2010. – 2020. gads

Sanemtā atlīdzība no ārvalstīm par Lokālo tiesību īpašnieku ārvalstīs atskanoto repertuāru.



Tiesību īpašnieki 2020. gadā izmaksātā atlīdzība ārvalstu tiesību īpašniekiem – 782 061,51 EUR

- Universal Music Finland Oy
- Sony Music Entertainment Oy
- GVL Germany
- SAMI Sweden
- Kobalt Neighbouring Rights Limited (Performers)
- SENA Netherlands
- RAAP Ireland
- VOIS & RUR
- ACTRA PRS
- PLAYGROUND MUSIC SCANDINAVIA
- PPL England
- WARNER Music Finland OY
- Premier Muzik
- Sony ATV Music Publishing UK
- AFM & SAG-AFTRA
- Media IP Rights LTD
- Kobalt Music Netherlands OH Records B.V.
- AIE Spain
- GRAMEX DK Denmark
- Lime Blue Music Limited



Pārskats par LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātēm

2020. gadā

2020. GADĀ IZVIRZĪTIE MĒRKI

1. Plānotā komunikācija:

Būt uzticamam
informācijas avotam un
izglītot mērķauditorijas
par mūzikas nozīmi, kā
arī veikt skaidrojošo
darbu par intelektuālā
īpašuma nozīmi



Mērkis daļēji piepildīts, jo
Covid-19 izraisītā krīze
neļāva īstenot pilnībā
iecerētos plānus.

2. Covid-19 krīzes komunikācija:

Sniegt gan informatīvu,
gan praktisku atbalstu
LaIPA pārstāvētajiem
tiesību īpašniekiem /
biedriem.



Mērkis joprojām tiek
īstenots, par tā efektivitāti vēl
spriests ir pāragri, jo
joprojām kultūras nozare ir
«krīzes situācijā»

Pārskats par LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātēm

2020. gadā

2020. GADA REZULTĀTI SKAITĀOS UN FAKTOS

SABIEDRISKĀS ATTIECĪBAS

- Kopā ~37 pašu generētās publikācijas medijos
- Kopā teju 400 publikācijas medijos, kuros pieminēta LaIPA; 113 publikācijās pieminēts «Fonds Līdzskaņa»
- Dalība «Zelta Mikrofons»
- Ikgadējā LaIPA pētījuma datu komunikācija
- Klātbūtne nozīmīgos nozares atbalsta pasākumos – vēstuļu rakstīšana valdībai, stipendiju izsludināšana, dalība atbalsta kampaņā «Klusums» u.c.

SOCIĀLIE TIKLI

- Izveidoti 54 attēli
- Publicētas 144 ziņas
- 4769 sekotāju (pieaugums 2020 +389)
- 388 267 reižu cilvēki ir redzējuši ziņas
- 28 837 reižu ir aktīvi iesaistījušies saturā (like, share, comments)

PARMUZIKU.LV

- Unikālie lapas apmeklētāji gadā: 117 495
- Skatījumi gadā: 218 584
- Laiks, ko vidēji viens lietotājs pavada mājaslapā: 57 sek

LaIPA mājaslapa 2020.gada statistika

APMEKLĒTĀJU SKAITS

- Jauni lapas apmeklētāji gadā: ~16 898
- Skatījumi gadā: ~73 484
- Laiks, ko vidēji viens lietotājs pavada mājaslapā: 2,16 min
- Lielākā apmeklētāju plūsma: darba dienās, laika posmā no 9:00 līdz 18:00

PLŪSMA UZ MĀJASLAPU

- Google ~ 54,9 %
- Tieši uz mājaslapu ~ 26,2 %
- Newsletter ~ 7,8 %
- Facebook ~ 5,1 %
- AKKA/LAA pieteikumu forma ~ 1,4 %

IERĪCES SATURA APSKATIŠANAI

- 68,7 % dators
- 29,8 % mobilais telefons
- 1,5 % planšete

SKATĪTĀKĀS SADAĻAS

- Es izmantoju mūziku
- Es radu mūziku
- Kontakti
- LaIPA
- Pasākumu sadaļa
- Kalkulators
- Jaunumu sadaļa: LaIPA izsludina stipendiju konkursu
- Iesniegums par izmaiņām darbībā un norēķinos (Covid-19)

Spilgtākās publikācijas 2020.gads

Aicina vairāk atskanot un klausīties Latvijā radītu mūziku



Ārkārtas stāvoklis valstī un piespiedu dīkstāvē būtiski ietekmē ari Latvijas mūzikas nozari. Koncertdarbība, kas šobrīd nav iespējama, ir viens no galvenajiem mūzikas nozares iztikas avotiem. Lai atbalstītu Latvijas mūzikus, Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports un LaiPA aicina vairāk atskanot un klausīties Latvijā radītu mūziku.

LaiPA 53 mūziķiem piešķir stipendiju jauna ieraksta radīšanai

Noslēdzies Latvijas Izpildītāju un Producentu apvienības (LaiPA) izsludinātais stipendiju konkurs, kurā jaunu ierakstu radīšanai stipendija piešķirta 53 mūziķiem, informēja LaiPA pārstāvji.

Pētījums: Vien 50% apzinās, ka nelegāls mūzikas patēriņš rada mūziķiem zaudējumus



Mūzika ir neatsverama Latvijas kultūras un nacionālās identitātes daļa, kas ikakram ir klātesoša – pilsētvidē, kafejnīcās, transportā, klausēties radio un skatoties kino. Cik svarīga ir mūzika Latvijas iedzīvotājū ikdienā? Vai sabiedrība apzinās tās vērtību un tajā ieguldītos resursus? Saskaņā ar LaiPA veikto pētījumu šī gada pavasarī sadarbībā ar pētījumu agentūru Kantar, var secināt, ka mūzika ierīzītālam ir nozīmīga un ilgtspējīga klātesoša

LaiPA izsludina stipendiju konkursu



LaiPA izpildītāja Laima Čirina
Foto: parvarsju.lv

No 1. jūnija, kā papildu atbalsta mehānismu ārkārtas situācijas laikā, Latvijas Izpildītāju un Producentu apvienība (LaiPA) izsludina stipendiju konkursu mūzikas jaunrades veicināšanai.

DELFI > Kultūra > Mūzika

01.06.2020 13:54

Latvijas mūzikai ar skaņdarbu 'Klusums' pieprasīja valdības atbalstu mūzikas nozarei (122)

DELFI Kultūra

358 f 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes Covid-19

ietekme - sadarbība ar valsts institūcijām:

- LaIPA dalība Izglītības, zinātnes un kultūras komisijas sēdēs grozījumu Autortiesību likumā par administratīvās atbildības noteikšanu par autortiesību pārkāpumiem, likumprojekts iesniegts Saeimā uz 3.lasījumu.
- Sadarbībā ar KM autortiesību nodaļu un nozares organizācijām izstrādāti grozījumi par pasīvo atlīdzību izņēmumiem dīkstāves pabalstu aprēķinos.
- Dalība Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomē, darbs pie kultūras nozares stabilizēšanas plāna mehānismiem saistībā ar Covid-19 krīzes izraisītajām sekām tai skaitā radošo personu atbalsta mehānismu izstrāde, zaudējumu aprēķini un pieprasījumu gatavošana Ministru Kabinetam.
- Diskusijas ar Latvijas Radošo savienību padomi grozījumus Radošo personu atbalsta likumā, lai aptvertu pēc iespējas lielāku radošo personu atbalsta loku tai skaitā brīvmāksliniekus (neakadēmiskās mūzikas nozares pārstāvju).
- Dalība VKKF mērķprogrammas Latvijas neakadēmiskās mūzikas nozares atbalstam projekta kritēriju un mehānisma izstrādes komisijā.
- Iesniegts atkārtots iesniegums KM Autortiesību nodaļai ar aicinājumu pārskatīt tukšo nesēju sarakstu papildinot to ar ārējiem cietajiem diskiem un viedtālruņiem.
- Sadarbībā ar Pašnodarbināto mūziķu biedrību darbs pie autortiesību nodokļa režīma un saimnieciskā darījuma konta regulējuma.
- Dalība Latvijas populārās (neakadēmiskās) mūzikas stratēģijas izstrādes darba grupā.
- Dalība KM autortiesību darba grupās par Autortiesību Direktīvas pārņemšanu.

LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes Covid-19

ietekme - LaIPA biedri:

- LaIPA biedri tiek aicināti pieteikties atlīdzības avansam 30% apmērā.
- Reāgējot uz publisku pasākumu (teātris, sporta nodarbības, citi kultūras pasākumi) transformāciju uz interneta vidi LaIPA uz termiņu 3 mēneši tika nodots pārstāvēto producentu pilnvarojums fonogrammu padarīt pieejami tiesības administrēšanai interneta vidē (mājas lapas un tai skaitā lietotnes youtube.com un facebook.com).
- Pārskatīti raidorganizāciju un pakalpojuma pēc pieprasījumā (on-deman), webcasting un simulcasting atlīdzību tarifi.
- Realizēta LaIPA radošo stipendiju konkursa I un II kārtā, piešķirts finansējumu 50 907 EUR apmērā jaunu ierakstu radīšanai kopā 103 LaIPA biedriem.
- Samazināts LaIPA administratīvais resurss - likvidētas 4 pilnas darba vietas kā arī samazinātas ārpakalpojumu izmaksas par 25%.
- Kopā 2020. gada atlīdzības sadalei par 2019. gadā atskaitotajām fonogrammām aprēķināta summa **1 756 238 EUR**;
- Atlīdzību izmaksu realizēta divās kārtās:
 - 2020. gada jūlijā 2331 lokālajiem tiesību īpašniekiem (1479 izpildītājiem un 852 producentiem);
 - 2021. janvārī izmaksāta atlīdzība 812 lokālajiem tiesību īpašniekiem (505 izpildītājiem un 307 producentiem);

5. LaIPA 2021. gada budžets, tā apstiprināšana un plānotie pasākumi

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

LaIPA Ilgtermiņa mērķi

Misija

LaIPA mērķis ir veidot sabiedrības izpratni par mūzikas vērtību, lai nodrošinātu taisnīgas atlīdzības iekasēšanu tiesību īpašniekiem - kas tiek izmaksāta pēc iespējas precīzāk, ātrāk un par iespējami viszemāko apkalpošanas cenu.

Vīzija

LaIPA ir pārliecinoši vienīgā izpildītāju un fonogrammu producentu kolektīvā pārvaldījuma organizācija Latvijā, kas stabili notur savas pozīcijas tirgū, vienlaikus saglabājot godīgas organizācijas tēlu, kas veicina izpildītāju un fonogrammu producentu uzticēšanos, kā arī tās darbības publisku atpazīstamību.

Mūsu pārliecība ir mūzika, uzticība klientiem un tiesību īpašniekiem. Mūsu vienotais komandas gars palīdz mums panākt lielāku darbību efektivitāti! Mēs attīstāmies elastīgi, paredzot tehnoloģiju izaugsmi, likumdošanas izmaiņas un attīstību mūzikas industrijā kopumā.

LaIPA Stratēgiskie mērķi 2021. gads:

- Publiskā izpildījuma sadarbības projekta izstrādāšana ar akk/laa “Vienota PI segmenta administrēšana”;
- DNA iekārtu saraksta papildināšana;
- Potenciālā un esošā tirgus monitorings, veicinot LaIPA atlīdzības ieņēmumu pieaugumu visos tirgus segmentos;
- Saglabāt atlīdzību izmaksu intensitāti divas reizes kalendārajā gadā, garantētā izmaksu efektivitāte 90% apjomā no atlīdzību sadalei novirzītās summas;
- Pozicionēt LaIPA kā viedokļa līderi mūzikas nozarē, kā drošu informācijas ieguves avotu, izglītot sabiedrību par mūzikas vērtību, intelektuālo īpašumu: *B2B tirgū mūzikas vēstījumu pielāgošana tirgus segmenta specifikai; B2C mainīt viedokli sabiedrībā, radīt izpratni par mūzikas vērtību, ilgtermiņā mainīt mūzikas izmantošanas paradumus;*
- Tehnoloģijas, tehniskie risinājumi, izdevumu optimizācija.

LaIPA 2021. gada plānoto un faktisko ieņēmumu budžets Covid-19 ietekme

Ieņēmumu veids	Plānotie ieņēmumi		Plānotie ieņēmumi
	Plāns A (EUR)	Plāns B (EUR)	
1. Publiskais izpildījums - kopējie ieņēmumi:	1 126 500	885 500	
1.1. <i>Publiskā izpildījuma mērktirgus segmenti</i>	73 500	50 000	
1.2. <i>Garantētie ieņēmumi pēc 2020. gada rezultātiem</i>	1 000 000	800 000	
1.3. <i>Publiskā izpildījuma pasākumu segments</i>	53 000	35 000	
2. Reproducēšana	5 200	5 200	
3. Radio	200 000	200 000	
4. Televīzija	325 000	325 000	
5. Arhīvi	50 000	50 000	
6. Kabeļoperatori	300 000	300 000	
7. Nesēju atlīdzība	385 000	353 000	
8. Interneta radio	12 000	12 000	
9. Sinhronizācija	10 000	10 000	
10. Publiskais patapinājums	1 500	1 500	
11. Citi ieņēmumi	9 000	9 000	
KOPĀ:	2 424 200	2 151 200	

Covid-19 ietekme uz LaIPA ekonomiskajiem rādītājiem dalījumā pa ieņēmumu veidiem

Ienākumu izmaiņas %	2019.g. pret 2020.g.	Paskaidrojums	2020.g. pret 2021.g.	Paskaidrojums
Kopā rādītāji	-36%	Liela COVID -19 ietekme Veic maksājumus izmantojot 2019.g. rādītājus.	-25%	Turpinās COVID-19 ietekme. Reklāmas ieņēmumu samazinājums (veic maksājumus izmantojot 2020.g. rādītājus).
Mediji	10%		-20%	
Publiskais izpildījums	-43%	Liela COVID -19 ietekme Veic maksājumus izmantojot 2019.g. rādītājus.	-30%	Turpinās COVID-19 ietekme
Nesēji	8%		-6%	Veic maksājumus izmantojot 2020.g. rādītājus.
Pārējie	-23%	Liela COVID -19 ietekme	0%	Saglabāsies 2020.gada līmenis.

Covid-19 ietekme uz LaIPA ekonomiskajiem rādītājiem dalījumā pa ieņēmumu veidiem

Ieņēmu izmaiņas %	2019.g. pret 2020.g.	Paskaidrojums	2020.g. pret 2021.g.	Paskaidrojums
Publiskais izpildījums				
Tirdzniecība	-27%	Uzņēmumi aizvērti pamatojoties uz valdības lēmumu visu II cet.	-10%	Uzņēmumi aizvērti pamatojoties uz valdības lēmumu no janvāra – februārim, kompensējam 2020.gada nogales dīkstāvi. Uzņēmumi aizvērti pamatojoties uz valdības lēmumu no janvāra – februārim, kompensējam 2020.gada nogales dīkstāvi.
Viesnīcas	-52%	Uzņēmumi slēgti II un IV gada ceturkšņos	-10%	Uzņēmumi aizvērti pamatojoties uz valdības lēmumu no janvāra – februārim, kompensējam 2020.gada nogales dīkstāvi.
Sabiedriskā ēdināšana	-45%	Uzņēmumi aizvērti pamatojoties uz valdības lēmumu visu II cet.	-25%	Uzņēmumi aizvērti pamatojoties uz valdības lēmumu no janvāra – februārim, kompensējam 2020.gada nogales dīkstāvi.
Sporta klubi	-53%	Uzņēmumi slēgti II un IV gada ceturkšņos	-25%	Uzņēmumi aizvērti pamatojoties uz valdības lēmumu no janvāra – februārim, kompensējam 2020.gada nogales dīkstāvi.
Naktsklubi	-60%	Uzņēmumi slēgti kopš 2020.gada marta ierobežota darbība ar valdības lēmumu. Daļa uzņēmumi slēgti pamatojoties uz valdības lēmumu visu II cet.	-100%	Uzņēmumi slēgti kopš 2020.gada marta ierobežota darbība ar valdības lēmumu, pagaidām neplāno savas darbības atsākšanu.
Citi	-20%	Mediji	0%	Ekonomika globāli stabilizējas.
Publiskā TV	11%	Veic maksājumus izmantojot 2019.g. rādītājus	-20%	Reklāmas ieņēmumu samazinājums veic maksājumus izmantojot 2020.g. rādītājus.
Publiskais Radio	11%	Veic maksājumus izmantojot 2019.g. rādītājus	-20%	Veic maksājumus izmantojot 2020.g. rādītājus.
Komerctelevisijas	7%	Veic maksājumus izmantojot 2019.g. rādītājus	-27%	Veic maksājumus izmantojot 2020.g. rādītājus.
Komercradio	8%	Veic maksājumus izmantojot 2019.g. rādītājus	-25%	Veic maksājumus izmantojot 2020.g. rādītājus.
Kabeļ operatori	11%	Veic maksājumus izmantojot 2019.g. rādītājus	-10%	Veic maksājumus izmantojot 2020.g. rādītājus.

Publiskais izpildījums īstermiņa mērķi 2021. gadam

- Saglabāt garantēto ieņēmumu plūsmu 1 milj. EUR apmērā atbilstoši faktiskā budžeta plānotajam;
- Noturēt parādnieku portfeli 10% apmērā no kopējas faktiskas publiskā izpildījuma ieņēmumu summas;
- Veicināt sadarbību ar uzņēmēju apvienībām un asociācijām, palielinot mūzikas izmantošanas īpatsvaru **Latvijas reģionos**;
- Veicināt pāreju uz apvienību un asociāciju koplīguma sadarbības modelis, ieguldīto administratīvo resursu noslogojuma mazināšanai;
- Izvirzītās prioritātes tirgus apguvē: *Klientu apkalpošana; Biroji, darba vietas; Medicīnas pakalpojumi – privātais sektors; īstermiņa īres dzīvokļi, apartamenti*;
- Nodrošināt tiešā mārketinga aktivitāšu plāna izpildi – uzņēmēju informēšana, līgumu slēgšana klātienē un attālināti;
- Praktikantu piesaiste Latvijas reģionos un Rīgā – objektīvu statistikas datu ieguvei;
- Dalība nozaru pasākumos, semināros;
- Sadarbībā ar ārpakalpojumu, īstenot sabiedrisko attiecību kampaņas tirgus paplašināšanai B2B tirgus sektorā, vērtējot to atdevi attiecībā pret finanšu mērķu izpildi, nodrošinot pētījuma «Mūzikas patēriņa indekss» mainīgo jautājumu pielāgošanu B2B tirgus segmenta specifikai;
- Saskaņā ar ilgtermiņa attīstības stratēģiju, nodrošināt regulāru satura pieejamību publiskajos **informācijas kanālos**, pozicionējot mūzikas vērtību tirgus paplašināšanai.

Publiskā izpildījuma prioritāro tirgus segmentu potenciāls EUR



~ 60 000 EUR

Īstermiņa īres dzīvokļi, apartamenti:

- Rīga, Vidzeme: 630 vietas ar TV pieejamību



Biroji, klientu apkalpošana:

- 3000 vietas

~ 180 000 EUR

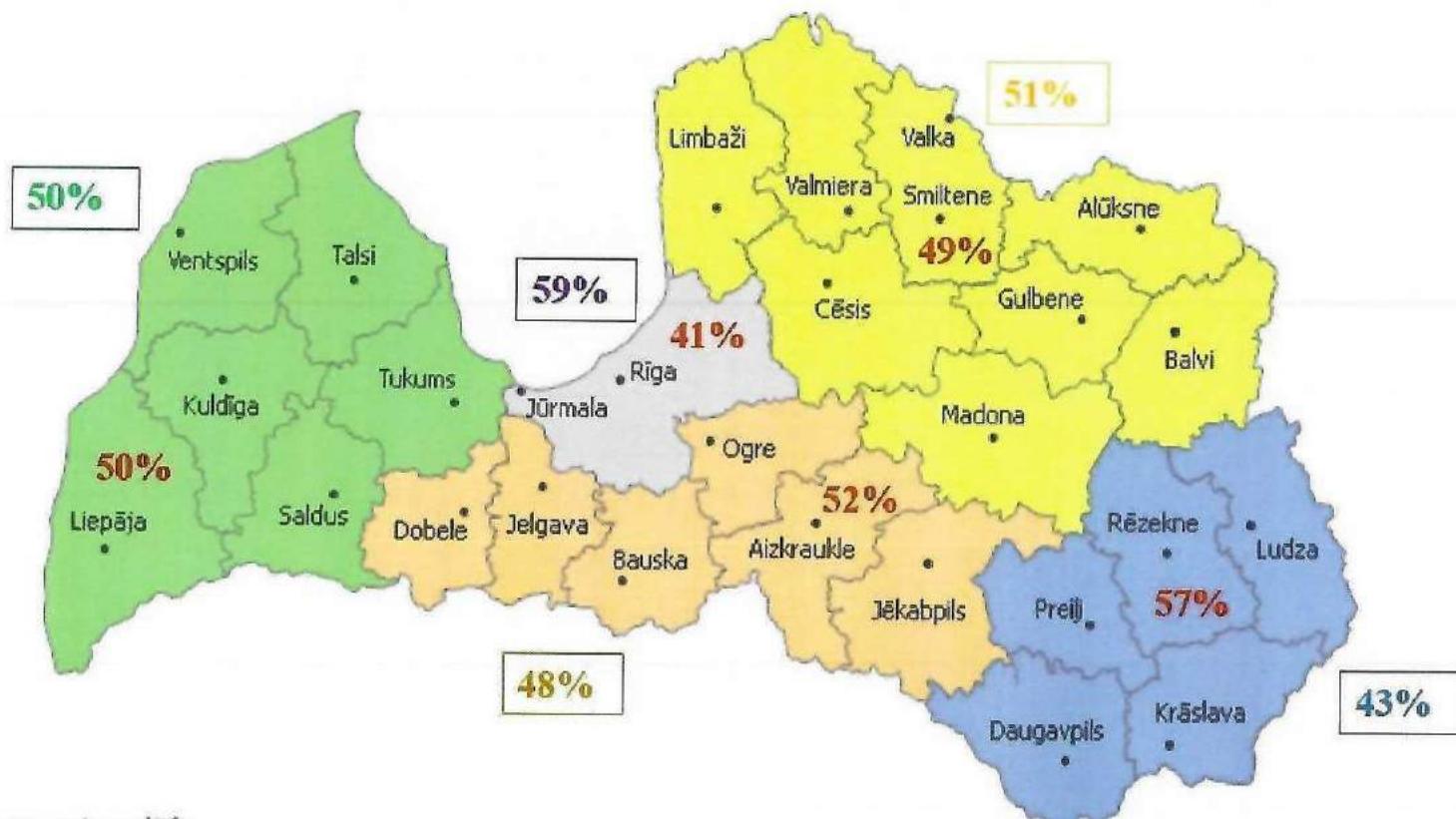


Tirdzniecība, ēdināšana:

- Latgales reģions: 1200 vietas

~ 70 000 EUR

Publiskā izpildījuma nozares tirgus potenciāls novados



% - tirgus potenciāls

Mediju segments īstermiņa mērķi 2021. gadam

Televīzija

1. RīgaTV 24 (TV Latvija, SIA) tiesvedība;
2. Zaudējumu piedziņa AS Latvijas Televīzija par mūzikas izmantojuma % TV programmās;
3. Mūzikas izmantojuma procenta audits LTV1 un LTV7 programmām sadarbībā ar AKKA/LAA.

Radio

1. Saistīto uzņēmumu audits, radio reklāmas ieņēmuma bāzes palielināšanai;
2. Tiesvedība ar SIA «Autoradio Rīga» (programma RU FM), SIA «City Holding» (programma Retro FM), SIA «RadioMedia Centrs» (programma XOfm) un SIA «1.business radio» (programma XOfm).
3. Pārslēgt esošo klietu līgumus - izstrādāta jauna līgumu redakcija, kas aptver saistītos uzņēmumus.

Kabeļoperatori

1. NEPLP reģistrēti 39 KO, LaIPA maksā 10 lietotāji. Apzināt un apkopt “nemaksātāju” listi, noslēgt līgumus ar 50% “nemaksātāju”.
2. LEKA biedru individuāla administrēšana, uzsākt 1 tiesvedību ar LEKA biedru par fonogrammu izmantošanu tās retranslējot.

Sinhronizācija

1. Saņemt atlīdzību no esošajiem lietotājiem 100% apmērā par iepriekšējo periodu – 2018., 2019. gadu.
2. Noslēgt līgumus ar Neatkarīgajiem TV producentiem 80% lietotāju.
3. Veikt regulāru izmantojuma monitoringu saskaņā ar iesniegtajām satura atskaitēm.

Pakalpojums pēc pieprasījuma

1. Tarifa pārskatīšana, aktīva segmenta administrēšana;

Arhīvi

1. Noslēgt arhīvu / pakalpojums pēc pieprasījuma līgumus ar KO – Megogo, ESKA u.c.

Tiesību īpašnieki aktivitātes 2021. gada mērķu sasniegšanai

Latvijas tiesību īpašnieki:

- Veicināt Izpildītāju un fonogrammu Producentu izpratni par LaIPA darbību, veicot izskaidrojošo darbu, lai noslēgtu 300 pārstāvniecības līgumus gadā;
- Veicināt Izpildītāju un fonogrammu Producentu izpratni par datu reģistrēšanas nepieciešamību, raidorganizācijās raidīto izpildījumu reģistrēšanas nepieciešamību un informācijas apmaiņas nozīmīgumu starp Izpildītājiem un fonogrammu Producentiem un raidorganizācijām, kas raida vai atskaņo izpildījumu fiksācijas;
- Apzināt neaktīvos izpildītājus un fonogrammu producentus, kuri neiesniedz informāciju par fonogrammām, aicinot iesniegt savu fonogrammu informāciju un aktualizētu savlaicīgu ISRC koda reģistrēšanu un personas informācijas aktualizēšanu;
- Personiskas un kvalitatīvas informācijas apmaiņa;
- Datu bāzes funkcionalitātes nodrošināšana ilgtermiņā.

Starptautiskie tiesību īpašnieki:

- Nodrošināt Datu apmaiņu ar Ārvalstu organizācijām par atskaņoto repertuāru, pārstāvētajiem izpildītājiem un fonogrammu producentiem, tiesību teritorijas un tiesību veida atspoguļošanai;
- Sadarbības veicināšana ar ārvalstu kolektīvā pārvaldījuma organizācijām, kā arī neatkarīgajām organizācijām un aģentiem, noslēdzot vismaz piecus sadarbības līgumus, tādējādi veicinot atlīdzību izmaksu procesa efektivitāti;
- Pārslēgt aģentu līgumus;
- Nodrošināt tiesību īpašniekiem izmaksājamo atlīdzību apmēru 80% apmērā no aprēķinātās atlīdzības lieluma, iepriekšējo periodu izmaksu apmērā.

Informācijas apstrāde:

- Veikt fonogrammu sasaistes procesu, pirmajā kārtā 85 % apjomā iekļaujoties noteiktajā darbu procesu plānā;
- Saglabāt atlīdzību izmaksu efektivitāti 80% apjomā no kopējā atlīdzību apmēra līdz tekošā gada beigām;
- Visu iesniegto fonogrammu informācijas reģistrēšana sistēmā, palielinot automātiskās sasaistes procentuālo lielumu;
- Darbs ar Fonogrammu izmantotājiem – sarunas ar Radio pārstāvjiem par kvalitatīvu fonogrammu informācijas iesniegšanu (ISRC koda aktualizēšana), automātiskās sasaistes rezultātu uzlabošanai.

LaIPA 2021. gada atlīdzību izmaksas procesu laika plāns

Janvāris	Februāris	Marts	Aprīlis	Maijs	Jūnijs	Jūlijs	Augsts	Septembris	Oktobris	Novembris	Decembris
Fonogrammu iesniegšana 2020. gadā atskaitoto fonogrammu sasaistei				31.05.							
2020. gada izmantojuma saturu atskaišu saņemšanas un apstrādes process			30.04.								
Datu apmaiņa ar ārvalstu organizācijām un aģentiem par 2018.- 2020. gadā atskaitotajām fonogrammām										13.12.	
2018. - 2020. gadā atskaitoto fonogrammu sasaistes process										13.12	
2017. - 2019. gadā atskaitoto fonogrammu sasaistes process (turpinās starptautiskā repertuāra apstrāde)			30.04.								
2017.-2019. gadā atskaitoto fonogrammu atlīdzības pārrēķina izmaksu process		14.01. - 31.01.									
				2020. gadā atskaitoto fonogrammu atlīdzības izmaksu process				13.07. – 31.07.			

LaIPA sabiedrisko attiecību un komunikācijas aktivitātes 2021.gads

LaIPA KĀ VIRZĪTĀJSPEKS, KAS VAR PARĀDĪT KĀ UN KĀPĒC INTELEKTUĀLAIS ĪPAŠUMS IR AIZSARGĀJAMS UN KĀDA IR MŪZIKAS VĒRTĪBA

LaIPA = mūzikas nozares viedokļa līderis
Zīmola atpazīstamības veicināšana un informēšana

LaIPA = drošs avots, kas izglīto
Izglītošana par intelektuālo īpašumu un autortiesību
būtību



Viens no otra izrietoši
virzieni

MĒRKAUDITORIJA

Primārā auditorija:

SABIEDRĪBA KOPUMĀ

Neizprot mūzikas vērtību un ir nepieciešama vienkārša, bet visaptveroša izglītošana.

Sekundārā auditorija:

Tiesību īpašnieki

diskusijas DNA kampaņas laikā, jautājumi un diskusijas nozares iekšienē, neizpratne par atlīdzības saņemšanas kārtību, mehānismu un autortiesībām kopumā.

Pastarpināta auditorija:

LaIPA KLIENTI

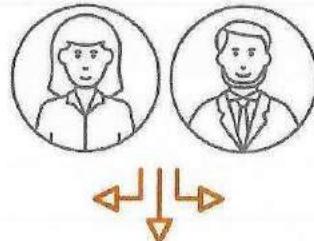
Informēt un atbalstīt jau esošos partnerus.

POTENCIĀLIE LaIPA KLIENTI

Informēt un piesaistīt jaunus klientus, tostarp, aptiekas, uzņēmumu birojus, veselības iestādes u.t.)

Vēstījums

Intelektuālais īpašums ir aizsargājams!



Izmantojot mūziku bez "atļaujas", tu apzodz mūziķi!

Vēstījums

Zini savas tiesības!

Izstrādāts vienots skaidrojošs resurss – kas ir autortiesības un blakustiesības, kā saņemt atalgojumu uz šo tiesību pamata, prast pielietot savas tiesības un zināt pienākumus.

Vēstījums

Mūzika ir būtiska uzņēmējdarbības sastāvdaļa, kas veicina uzņēmuma produktivitāti un klientu apmierinātību.

Izmantojot mūziku legāli, klients atbalsta godīgas uzņēmējdarbības principus.

B2C IZGLĪTOŠANA



KAMPAŅAS VIRZIENI

Patiesā fonogrammas cena

Ieguldītie resursi

Atlīdzība par mūzikas izmantošanu, ieguldījums intelektuālajā jaunradē

Intelektuālā īpašuma nozīme un «saturs»

Mīti un patiesība par legālas Mūzikas izmantošanu

Jaunu ieradumu veidošana

FAKTI, DATI UN NOZARES ATBALSTS / SADBĪBA

KAMPAŅAS
PAMATS

B2B: KLIENTU INFORMĒŠANA PARALĒLI DARBAM AR SABIEDRĪBU

DIGITĀLAIS BUKLETS

Veido digitālo bukletu par:

- Jaunākajiem mūzikas patēriņa datiem;
- Speciālistu komentāri, ieteikumi darbinieku un klientu labsajūtai;
- «Checklist» – kas jāzina par legālas mūzikas izmantošanu (kādas atļaujas nepieciešamas, kur meklēt info u.t.)

Buklets tiek izsūtīts LaIPA klientu datu bāzei + atlasītiem uzņēmumiem, kuri nav LaIPA klienti. Pēc nepieciešamības var veidot drukāto versiju izmantošanai pasākumos / semināros.

MŪZIKAS NOZĪME BIZNESĀ

Sadarbībā ar parmuziku.lv, veidot rakstus par dažādiem mūzikas pievienotās vērtības aspektiem, īpaši fokusējoties uz tādu klientu segmentu, kas uzņēmumā neizmanto mūziku.

Potenciālās tēmas:

- Klientu noskaņojums un rīcība, kas saistīta ar mūziku;
- Klientu vēlmes un paradumi – kad un kādu mūziku klausās;
- Produktivitātes problēmas Latvijā un mūzika kā viens no risinājumiem, u.tml.

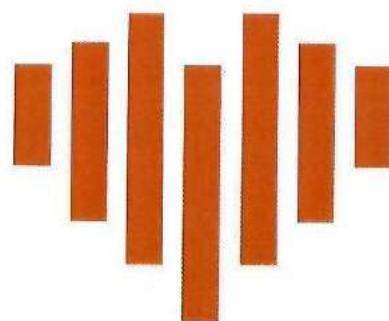
LIKUMDOŠANAS AKTUALITĀTES

LaIPA ir pirmā, kas komunicē par jaunākajiem likumprojektiem, direktīvām, regulām, kas attiecas uz intelektuālo īpašumu mūzikas nozarē – mazinot neizpratni un nepareizu likumdošanas «tulkosanu».

6.Citi jautājumi

- 6.1. LaiPA sociālais fonds “Līdzskaņa”;
- 6.2. LaiPA atbalsts 2021.gada Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā;
 - 6.2.1. LaiPA finansējuma pārskats;
 - 6.2.2. E. Mīlgrāves prezentācija;
- 6.3. LaiPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada aktivitāšu īstenošanai;
 - 6.3.1. LaiPA finansējuma pārskats;
 - 6.3.2. A. Cimuškas-Rekkes prezentācija;
- 6.4. LaiPA fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes tehniskā situācija/nepieciešamie uzlabojumi/ finansējums;
- 6.5. DNA atskaitījumi LaiPA kultūras un izglītības fondam
- 6.6. Aktualitātes likumdošanā;
- 6.7. Citi aktuāli jautājumi;

6.1.LaIPA nodibinājums «Fonds Līdzskaņa



LĪDZSKĀŅA

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

6.2.LaIPA atbalsts Mūzikas ierakstu gada balvas “Zelta Mikrofons” rīkošanā

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

LaIPA padomes un Kopsapulces lēmumi finansējuma piešķīrumam Zelta Mikrofons rīkošanā (2018 – 2020. gads)

Padomes sēde: 2018. gada 16. februāris

Padomes sēdes padomes sastāvs:

1. Kārlis Auzāns;
2. Petri Mannonen;
3. Elita Mīlgrāve;
4. Juris Zalāns;
5. Ingars Viļums;
6. Edgars Rakovskis;
7. Kārlis Būmeisters.

Izskatāmais jautājums: biedrības Latvijas Mūzikas Producentu apvienības LAMPA pieteikuma par finansējuma EUR 20 000, piešķiršanu Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta Mikrofons 2018” rīkošanai no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda. E. Mīlgrāves prezentācija

Balsojums:

PAR	PRET	ATTURAS
6	0	2

Lēmums: Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta Mikrofons 2018” rīkošanai tiek piešķirts finansējums EUR 20 000 apmērā no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda, ievērojot sadarbības līgumā atrunātos nosacījumus.

Padomes sēde: 2019. gada 21. novembris

Padomes sēdes sastāvs:

1. Kārlis Auzāns;
2. Petri Mannonen;
3. Elita Mīlgrāve;
4. Juris Zalāns;
5. Ingars Viļums;
6. Edgars Rakovskis;
7. Līva Pētersone;
8. Kārlis Būmeisters.

Izskatāmais jautājums: biedrības Latvijas Mūzikas Producentu apvienības LAMPA pieteikuma par finansējuma EUR 30 000, piešķiršanu Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta Mikrofons 2019” rīkošanai no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda. E. Mīlgrāves prezentācija

Balsojums:

PAR	PRET	ATTURAS
5	0	3

Lēmums: Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta Mikrofons 2019” rīkošanai tiek piešķirts finansējums EUR 30 000 apmērā no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda, ievērojot sadarbības līgumā atrunātos nosacījumus.

Biedru kopsapulce: 2020. gada 28. oktobris

Biedru skaits kopsapulcē: 76

Izskatāmais jautājums: biedrības Latvijas Mūzikas Producentu apvienības LAMPA pieteikuma par finansējuma EUR 30 000, piešķiršanu Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta Mikrofons 2020” rīkošanai no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda. E. Mīlgrāves prezentācija

Biedru balsojums:

- Saglabāt esošo – 18/34
- Samazināt par 30% - 13/34
- Atturas – 3/34

Lēmums: Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta Mikrofons 2020” rīkošanai tiek piešķirts finansējums EUR 30 000 apmērā no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda, ievērojot sadarbības līgumā atrunātos nosacījumus.

LaIPA atskaitījumi Zelta Mikrofons rīkošanā (2018 – 2020. gads)

LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda kopējais budžets 20% no Nesadalītā atlikuma	LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda kopējais budžets starptautiskie	LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda kopējais budžets lokālie	ZM % no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda	ZM summa lokālie	ZM summa straptautiskie	Pārstāvētie subjekti kopā	lokālle tiesību subjekti	starptautiskie tiesību subjekti	ZM summa uz vienu tiesību subjektu
59686	47750	11937	34%	4059	16235	56112	3580	52325	0,28
82803	67568	16892	36%	6081	24325	58254	3848	53529	0,29
79579	63663	15916	38%	6048	24192	59794	4289	55426	0,27

LaIPA Sadarbības līguma nosacījumi

Ievērojot, ka viens no LaIPA statūtos paredzētajiem mērķiem ir atbalstīt Latvijas izpildītāju un producentu darbību un veicināt mūzikas industrijas attīstību Latvijā;

Sadarbības līguma ietvaros LaIPA finansējums tiek piešķirts Latvijas mūzikas industrijas attīstībai un Latvijas izpildītāju un producentu darbības un veicināšanai.

- Integrēt LaIPA kā finansētāja Logo Biedrības organizētā pasākuma “Zelta Mikrofons” mārketinga materiālos;
- Izsūtīt informāciju medijiem par LaIPA atbalsta piešķiršanu Biedrībai, iepriekš saskaņojot ar LaIPA;
- Iekļaut atsauci uz LaIPA kā atbalstītāju Biedrības reklāmas kampaņās, Pasākuma norises laikā un preses paziņojumos;
- Iespēju robežās iekļaut LaIPA un LaIPA nodibinājuma “Fonds Līdzskaņa” aktuālas tēmas Biedrības rīkotajā pasākumā un tā ievadpasākumā, paredzot LaIPA pārstāvju piedalīšanos, kā arī veicināt citas publicitātes aktivitātes, iepriekš saskaņojot ar LaIPA;
- Veicināt jaunu izpildītāju, fonogrammu producentu un jaunu ierakstu reģistrācija LaIPA;
- Nodrošināt LaIPA un LaIPA nodibinājumam “Fonds Līdzskaņa” ielūgumus uz Biedrības rīkoto Pasākumu;
- Nodrošināt Radio hita balvas pasniegšanu Pasākumā, kas noteikts, apkopojojot LaIPA datus;

6.3.LaIPA atbalsts biedrībai „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports 2021.gada aktivitāšu īstenošanai

LaIPA padomes lēmumi finansējuma piešķīrumam biedrībai “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports (2018 – 2020. gads)

Padomes sēde: 2018. gada 3. aprīlis

Padomes sēdes padomes sastāvs:

1. Kārlis Auzāns;
2. Petri Mannonen;
3. Elita Milgrāve;
4. Juris Zalāns;
5. Ingars Viļums;
6. Edgars Rakovskis;
7. Kārlis Būmeisters.

Izskatāmais jautājums: LaIPA padomei adresētā biedrības “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” finansējuma 10 000 EUR piesaistes pieteikuma izvērtēšana un balsojums.

Padomes sēde: 2019. gada 28. februāris

Padomes sēdes sastāvs:

1. Kārlis Auzāns;
2. Petri Mannonen;
3. Elita Milgrāve;
4. Juris Zalāns;
5. Ingars Viļums;
6. Edgars Rakovskis;
7. Līva Pētersone;
8. Kārlis Būmeisters.

Izskatāmais jautājums: biedrības “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” finansējuma pieteikums 30 000 EUR apmērā biedrības pasākumiem un aktivitātēm 2019. gadā. Agneses Cimukas-Rekke prezentācija

Padomes sēde: 2020. gada 22. janvāris

Padomes sēdē sastāvs:

1. Kārlis Auzāns;
2. Petri Mannonen;
3. Elita Milgrāve;
4. Juris Zalāns;
5. Ingars Viļums;
6. Edgars Rakovskis;
7. Kārlis Būmeisters.

Izskatāmais jautājums: biedrības “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” finansējuma pieteikums 30 000 EUR apmērā biedrības pasākumiem un aktivitātēm 2020. gadā. Agneses Cimukas-Rekke prezentācija

Baldojums:

PAR	PRET	ATTURAS
5	0	3

Lēmums: “Latvijas Mūzikas attīstības biedrības/Latvijas Mūzikas eksports” iesniegums tiek apstiprināts, piešķirot finansējumu 10 000 EUR apmērā no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda.

Baldojums:

PAR	PRET	ATTURAS
8	0	0

Lēmums: Tieki apstiprināts 30 000 EUR finansējums no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports rīkotajos pasākumos 2019. gadā, ievērojot sadarbības līgumā atrunātos nosacījumus.

Baldojums:

PAR	PRET	ATTURAS
5	0	2

Lēmums: Tieki apstiprināts 30 000 EUR finansējums no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports rīkotajos pasākumos 2020. gadā, ievērojot sadarbības līgumā atrunātos nosacījumus.

LaIPA atskaitījumi biedrībai “Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports (2018 – 2020. gads)

LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda kopējais budžets 20% no Nesadalitā	LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda kopējais budžets starptautiskie	LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda kopējais budžets lokālie	ME % no LaIPA izglītības un kultūras atbalsta fonda	ME summa lokālie	ME summa straptautiskie	Pārstāvētie subjekti kopā	Iokālie tiesību subjekti	starptautiskie tiesību subjekti	ME summa uz vienu tiesību subjektu
59686	47750	11937	17%	2029	8117	56112	3580	52325	0,21
82803	67568	16892	36%	6081	24325	58254	3848	53529	0,29
79579	63663	15916	38%	6048	24192	59794	4289	55426	0,27

LaIPA Sadarbības līguma nosacījumi

Ievērojot, ka viens no LaIPA statūtos paredzētajiem mērķiem ir atbalstīt Latvijas izpildītāju un producentu darbību un veicināt mūzikas industrijas attīstību Latvijā;

Sadarbības līguma ietvaros LaIPA finansējums tiek piešķirts Latvijas mūzikas industrijas attīstībai un konkurētspējīgu Latvijas mūzikas ierakstu radīšanai.

- Biedrības Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports rīkoto Mūzikas ABC izglītojošo semināru cikla ietvaros industrijas pārstāvjiem tiek noorganizēti 4 izglītojoši semināri;
- Dziesmu rakstīšanas nometnes «RIGALIVE» ietvaros LaIPA tiek atspoguļots kā atbalstītājs gan komunikācijā ar medijiem, gan nozari;
- LaIPA aktuālas tēmas tiek iekļautas biedrības Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports rīkotajos semināros, pasākumus un projektos, paredzot LaIPA eksperta dalību;
- Pasākumos un semināros tiek atvēlēts konkrēts laiks LaIPA pārstāvjiem aktuālās informācijas nodošanai;
- Tieki sekmēta jaunu izpildītāju, fonogrammu producentu un jaunu ierakstu reģistrācija LaIPA;
- LaIPA logo tiek integrēts biedrības Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports izstrādātajos mārketinga un komunikācijas materiālos;
- Biedrības Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports Mārketinga un komunikācijas materiālos LaIPA tiek norādīts kā sadarbības partneris un atbalstītājs;
- Medijiem tiek izsūtīta ziņa par LaIPA atbalsta piešķiršanu, tādejādi popularizējot LaIPA tēlu sabiedrībā;

6.4.LaIPA fonogrammu reģistrācijas un atlīdzību sadales datubāzes tehniskā situācija/nepieciešamie uzlabojumi/ finansējums

6.5.DNA atskaitījumi LaIPA kultūras un izglītības fondam

Starptautiskā prakse DNA atskaitījumi sociālajam un kultūras atbalstam

Country with social and cultural funds	% Social and/or Cultural purposes	Determined by
Algeria	30%	Law
Austria	50%	Law
Bulgaria	30%	Law
Burkina Faso	50%	Law
Cabo Verde	30%	Law
Croatia	30%	Law, music rightholders
Denmark	33%	— Law
Estonia	10%	Law
Finland	15%	Law
France	25%	Law
Georgia	10%	Law
Ghana	10%	Law
Hungary	10%	Law, rightholders
Italy	10%	Law, Performing artists
Japan	20%	Law
Lithuania	25%	Law
Malawi	10%	Law
Morocco	20%	Law
Paraguay	10%	Law, authors and artists
Portugal	20%	Law
Russian Federation	20%	Law, rightholders
Serbia	Yes	
Spain	20%	Law
Switzerland*	10%	Rightholders organizations
Tunisia	Yes	Law
Turkey**	100%	Law
Ukraine	25%	Law

LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fonda esošais regulējums

Jautājums par DNA atskaitījumu pamatotību sociālajiem, kultūras un izglītības mērķiem tika skatīts ES tiesā 2013 ECJ Amazon v Austro Mechana lieta, kur tiesa lēma ka Direktīvas 2001/29 5. panta 2. punkta b) apakšpunkts ir jāinterpretē tādējādi, ka šajā tiesību normā minētās tiesības uz taisnīgu atlīdzību vai atlīdzība par kopēšanu privātai lietošanai, drīkst tikt pārskaitīta šiem tiesību subjektiem izveidotajiem sociālajiem un kultūras atbalsta fondiem.

Latvijā ar MK 321.grozījumu spēkā stāšanos 2021. gada 14. aprīlī, noteikumu 25.1 punkts paredz ka - organizācija var izmantot līdz 25 % no atlīdzības sociālo, kultūras vai izglītības pakalpojumu finansēšanai saskaņā ar Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likuma 24. panta trešo daļu.

LaIPA kopš 2015. gada 30. marta saskaņā ar Kopsapulces lēmumu ir izveidots Izglītības un kultūras atbalsta fonds, tā līdzekļus veido 20% atskaitījums no nepieprasīto un nenoskaidroto atlīdzību summas, kas iekasētas no darbu un blakustiesību objektu izmantotājiem.

Fonda līdzekļus izmanto šādu uzdevumu veikšanai:

1. informatīvu un izglītojošu izdevumu, videoklipu, elektronisko materiālu autortiesību un blakustiesību jautājumos izveide, izdošana un iegāde izpildītāju un producentu interesēs;
2. informatīvu un izglītojošu pasākumu (semināru, sapulču, izstāžu, konferenču utt.), sarīkojumu un citu kultūras pasākumu organizēšana un atbalstīšana;
3. producentu un izpildītāju dalība pieredzes apmaiņas pasākumos;
4. izpildītāju un producentu atlīdzības aprēķināšanai un sadalei nepieciešamo datu bāžu, serveru, programmatūras un cita tehniskā nodrošinājuma izveide, iegāde un uzturēšana;
5. citu LaIPA statūtos norādīto darbības mērķu sasniegšanai tai skaitā prēmiju, stipendiju un speciālos fondu veidošanai izpildītāju un producentu interesēs un/vai izpildītāju un producentu darbības atbalstam.

DNA atskaitījums LaIPA Izglītības un kultūras atbalsta fondam

- LaIPA nesadalīto atlīdzību samazinājums, līdz ar to līdzekļu samazinājums Izglītības un Kultūras atbalsta fondā.
 - Fonda finansējuma tvērums/pasākumi
 - Atlīdzības aprēķināšanai un sadalei nepieciešamo datu bāžu, serveru, programmatūras un cita tehniskā nodrošinājuma izveide, iegāde un uzturēšana ~ 50 000EUR
 - Informatīvu un izglītojošu pasākumu (semināru, sapulču, izstāžu, konferenču utt.), sarīkojumu un citu kultūras pasākumu organizēšana un atbalstīšana ~30 000EUR
 - Latvijas mūzikas industrijas attīstībai un izpildītāju, producentu darbības veicināšanai Latvijā ~30 000EUR
 - Sociāli neaizsargātu mākslinieku atbalsts ~10 000EUR
 - LaIPA radošās stipendijas~ 25 000 EUR
- DNA provizoriskā summa:
Līdz 2020. gadam LaIPA vidēji iekasē 220 000 EUR DNA, kopā ar jaunajām iekārtām, balstoties uz CSP 2019. gada statistiku, provizoriski 700 000EUR.
- Atskaitījumi DNA:
 - 25% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 175 000EUR gadā
 - 20% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 140 000EUR gadā
 - 15% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 105 000EUR gadā
 - 10% atskaitījums kultūras un izglītības fondam ~ 70 000EUR gadā

6.6. Aktualitātes likumdošanā

Nesēju atlīdzības jautājums

2021.04.14. stājas spēkā grozījumi Ministru Kabineta noteikumu Nr. 321 3.un 4.punkts nosaka, ka atlīdzība maksājama par :

- USB – 6%
- Ārējais cietais datora disks - 4 %;
- Iekšējais cietais datora disks (ieskaitot HDD un SSD diskus) - 2,85 euro apmērā par vienību.
- Personālais dators (ieskaitot portatīvos datorus un planšetdatorus) - 2,85 euro apmērā par vienību
- Viedtālrunis - 1,5 euro par vienību.

Nesēja atlīdzību iekasē AKKA/LAA un sadala to kolektīvā pārvaldījuma organizācijām sekojošās proporcijās:

- AKKA/LAA – 38.66%; LaIPA – 48%; Filmu producentu apvienība – 6.67%; Aktieru apvienība – 6.67%

DSM direktīvas pārņemšana – problēmjautājumi – statuss – termiņš.

6.7.Citi aktuāli jautājumi

7. Noslēgums

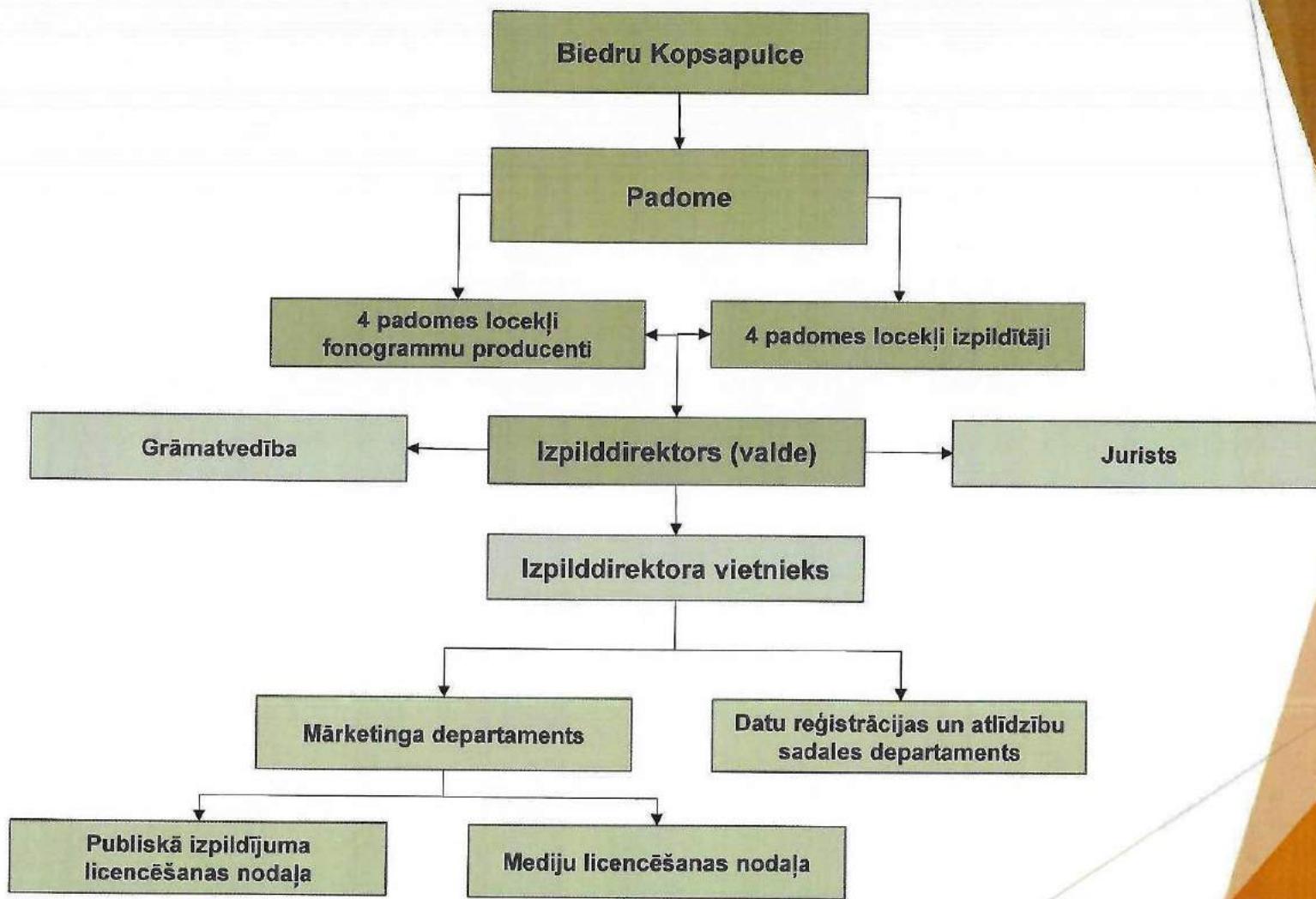
L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIEDĪBA

ATKLĀTĪBAS ZIŅOJUMS.

2020. gads.

L a I P A
LATVIJAS IZPILDĪJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

Biedrības struktūra.



Pārvaldes institūcija, svarīgākie sasniegumi pārskata gadā un attīstības perspektīvas.

Saskaņā ar 2020. gada 28. oktobra biedru Kopsapulces lēmumu, 2020. gadam tika izvirzītas sekojošas galvenās darbības un attīstības prioritātes:

- Publiskā izpildījuma sadarbības projekta izstrādāšana ar AKKA/LAA “Vienota PI segmenta administrēšana”;
- Potenciālā un esošā tirgus monitorings un apguve, veicinot LaIPA atlīdzības ienēmumu pieaugumu visos tirgus segmentos;
- Pārejas uz apvienību un asociāciju koplīguma sadarbības modeli veicināšana, ieguldīto administratīvo resursu noslogojuma mazināšanai;
- Sadarbības ar uzņēmēju apvienībām un asociācijām veicināšana, palielinot mūzikas izmantošanas īpatsvaru Latvijas reģionos;
- Pozicionēt LaIPA kā viedokļa līderi mūzikas nozarē, kā drošu un uzticamu informācijas ieguves avotu, izglītot sabiedrību par mūzikas vērtību, intelektuālā īpašuma nozīmi: B2B tirgū mūzikas vēstījumu pielāgošana tirgus segmenta specifikai; B2C mainīt viedokli sabiedrībā, radīt izpratni par mūzikas vērtību, ilgtermiņā – mainīt mūzikas izmantošanas paradumus;
- Sniegt gan informatīvu, gan praktisku atbalstu LaIPA pārstāvētajiem tiesību īpašniekiem un biedriem valdības noteiktās ārkārtējās situācijas laikā, kas saistīta ar COVID-19 izplatību;
- Saskaņā ar ilgtermiņa attīstības stratēģiju, nodrošināt regulāru satura pieejamību informācijas sadales kanālos, pozicionējot mūzikas vērtību tirgus paplašināšanai;
- Tehnoloģijas, tehniskie risinājumi, izdevumu optimizācija.

Ieņēmumi 2020.

BUDŽETA IZPILDE		
Ieņēmumu veids	Plānotie ieņēmumi (EUR)	Izpilde (EUR)
Publiskais izpildījums	1 548 000	1 111 237
Reproducēšana	8 000	4 183
Radio	250 000	241 618
TV	325 000	446 454
TV/Radio arhīvi	60 000	51 141
Interneta radio	15 000	12 305
Sinhronizācija	25 000	91
Kabeļoperatori	400 000	340 486
Publiskais Patapinājums	2000	2 279
Nesēji	200 000	258 736
Depozīts, soda naudas, biedru naudas	10 000	9255
Kopā (EUR)	2 843 000	2 477 785
Izpilde (%)		87 (%)

Bilance (EUR).

AKTĪVS	Pārskata perioda beigās	Iepriekšēja pārskata gada beigās
1. ILGTERMĪŅA IEGULDĪJUMI		
I Nemateriālie ieguldījumi		
1. Datorprogrammas	83 616	142 263
II Pamatlīdzekļi		
1. Zemes gabali, ēkas	446 830	460 767
4. Pārējie pamatlīdzekļi	13 268	5 278
II KOPĀ	462 769	468 716
1. IEDAĻAS KOPSUMMA	546 385	610 979
2. APGROZĀMIE LĪDZEKĻI		
I Debitori		
1. Debitori	513 206	354 607
II Īstermiņa finanšu ieguldījumi	775 800	773 200
III Nauda	2 579 006	2 163 437
2. IEDAĻAS KOPSUMMA	3 868 012	3 291 244
BILANCE	4 414 397	3 902 223

PASĪVS	Pārskata perioda beigās	Iepriekšēja pārskata gada beigās
1. FONDI		
1. Mērfondi	259 852	171 740
2. Rezerves fonds	-66 938	-66 938
3. Atlīdzības sadales fondi izpildītājiem un producentiem	4 055 115	3 630 758
4. Statūtos paredzētais rezerves fonds	82 754	82 874
1. IEDAĻAS KOPSUMMA	4 330 784	3 818 434
2. ĪSTERMIŅA KREDITORI		
1. Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi	10 524	15 903
2. Pārējie kreditori	73 089	67 886
2. IEDAĻAS KOPSUMMA	83 613	83 789
BILANCE	4 414 397	3 902 223

Ieņēmumu un izdevumu pārskats (EUR).

Nr. p.k.	Posteņa nosaukums	2020.
Ieņēmumi		
I	Biedru nauda, iestāšanās nauda un citas gadskārtējās iemaksas	799
II	Ieņēmumi no saimnieciskās	13 235
III	Citi ieņēmumi	535 274
	Ieņēmumi kopā	549 308
Izdevumi		
I	Algas	234 979
II	Sociālās apdrošināšanas maksājumi	56 585
III	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums un norakstīšana	18 980
IV	Citi izdevumi	220 812
	Izdevumi kopā	531 356
	Ieņēmumu izdevum starpība	17 952

Uzkrātās summas.

(pārskata perioda beigās - 2020. gada 31. decembris.)

Pozīcija	2017. gads	2018. gads	2019. gads
Uzkrātās nesadalītās atlīdzības	401 101	572 462	759 892
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības producentiem	0	36	0
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības izpildītājiem	15	393	0
Uzkrātās neizmaksātās atlīdzības no rezerves fonda	3 979	5 520	3 979
KOPĀ (EUR)	405 095	578 411	763 871

Uzkrājumu kopsumma 2017. – 2019. gads (EUR)	Ienēumi atlīdzībās par 2020. gadu (EUR)	Citi ieņēumi 2020. gadā EUR (depozīta %, biedru naudas, u.c.)	Pieejamā summa kopā (EUR)
1 747 377	1 526 202	14 034	3 287 613

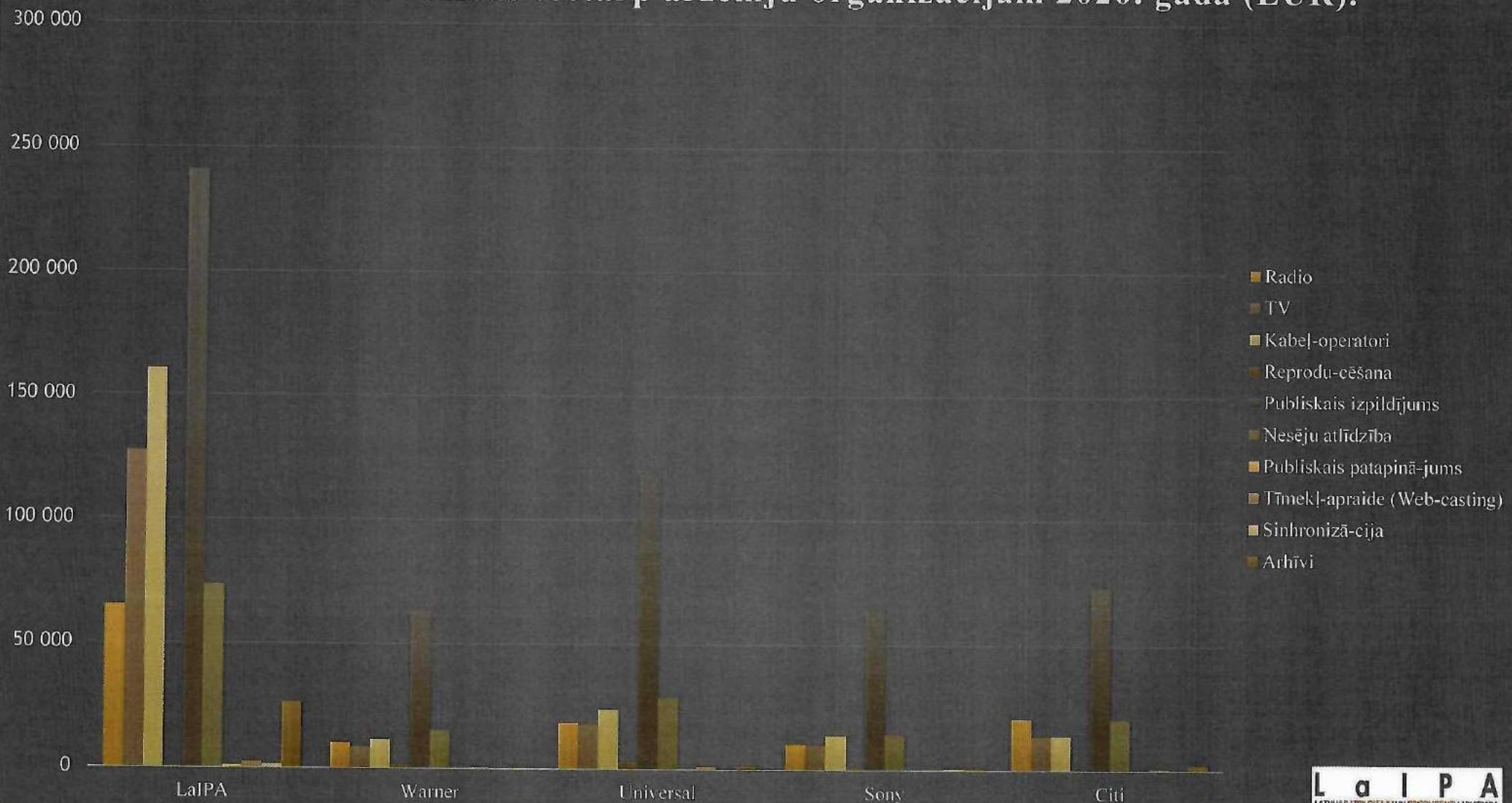
Izmaksātās summas amatpersonām 2020.gadā.

Amats	Vārds, uzyārds	Atalgojums par padomes sēdēm (EUR)	Atdzība (EUR)	Kopā (EUR)
Padomes priekšsēdētājs (01.01.2020. – 28.10.2020.)/ Padomes loceklis (28.10.2020. – 31.12.2020.)	Kārlis Auzāns	2 421,10	6 178,47	8 599,57
Padomes loceklis (01.01.2020. – 28.10.2020.)/ Padomes priekšsēdētājs (28.10.2020. – 31.12.2020.)	Elita Mīlgrāve	1 672,40	0	1 672,40
Padomes loceklis (01.01.2020. – 31.12.2020.)	Kārlis Būmeisters	1 847,40	788,50	2 635,90
Padomes loceklis (01.01.2020. – 28.10.2020.)	Ingars Viļums	1 147,40	2 095,34	3 242,74
Padomes loceklis (01.01.2020. – 28.10.2020.)	Juris Zalāns	1 147,40	0	1 147,40
Padomes loceklis (01.01.2020. – 28.10.2020.)	Līva Pētersone-Kļaviņa	0	0	0
Padomes loceklis (01.01.2020. – 28.10.2020.)	Edgars Rakovskis	1 147,40	161,71	1 309,11
Padomes loceklis (01.01.2020. – 31.12.2020.)	Petri Mannonen	997,40	0	997,40
Padomes loceklis (28.10.2020. – 31.12.2020.)	Rūdolfs Budze	700	3 991,65	4 691,65
Padomes loceklis (28.10.2020. – 31.12.2020.)	Agnese Cimuška - Rekke	700	337,67	1 037,67
Padomes loceklis (28.10.2020. – 31.12.2020.)	Gints Stankevičs	700	20 675,52	21 375,52
Padomes loceklis (28.10.2020. – 31.12.2020.)	Guna Zučīka	700	0	700
Amats	Vārds, uzyārds	Atalgojums (EUR)	Atdzība (EUR)	Kopā (EUR)
Izpilddirektore	Liena Grīna	46 539,73	0	46 539,73

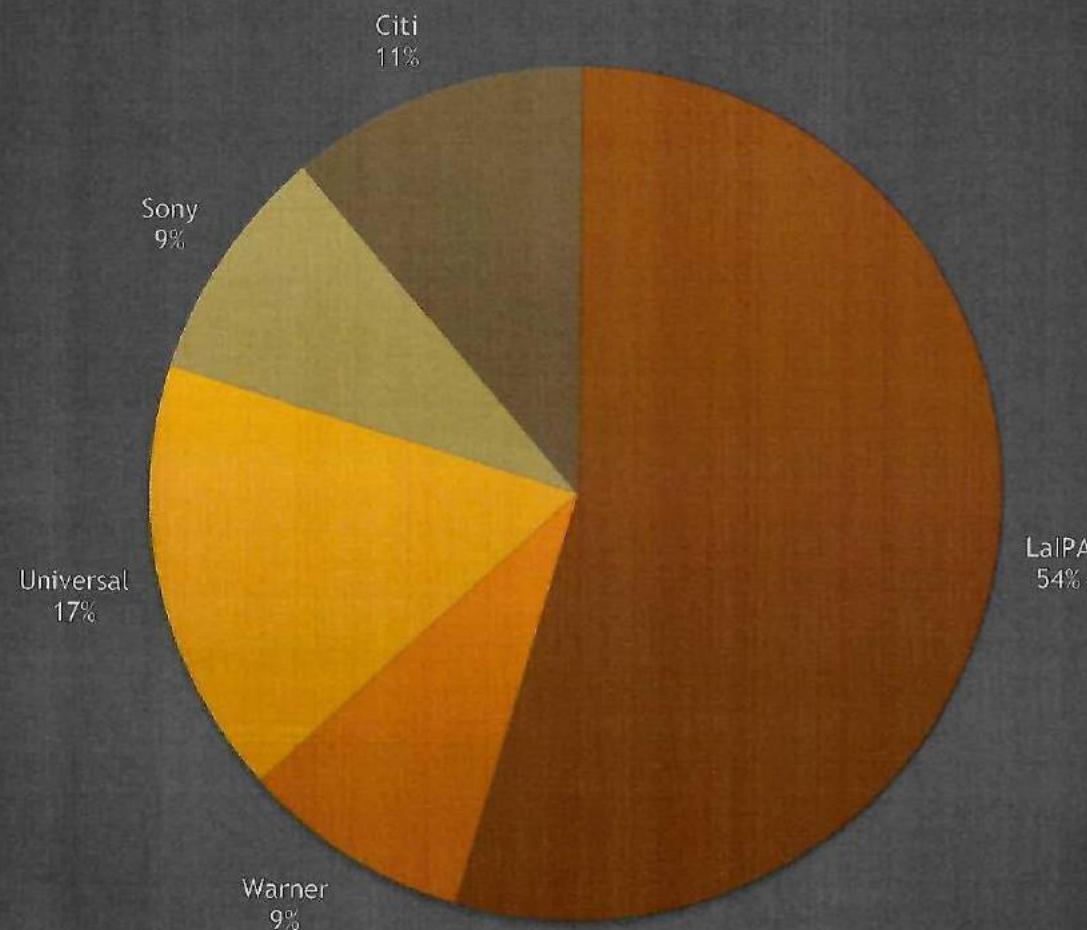
Izmaksātās atlīdzības tostarp ārzemju organizācijām 2020. gadā (EUR).

	<i>Radio</i>	<i>TV</i>	<i>Kabeļ-operatori</i>	<i>Reprodukcēšana</i>	<i>Publiskais i.pildījums</i>	<i>Nesešu atlīdzība</i>	<i>Publiskais patapinājums</i>	<i>Tīmekļ-apraide (Web-castīng)</i>	<i>Sinhronizācija</i>	<i>Arhīv</i>	<i>Kopā</i>
Kopā	124 705.21	177 267.46	223 549.88	6 624.78	559 614.40	151 792.73	1 360.75	5 533.64	2287.28	31450.77	1 284 186.90
no tā:											
LaIPA	65 235.35	127 402.73	160 638.39	712.71	240 871.46	73 480.59	880.34	2 425.56	1 501.46	26 450.10	699 598.69
Warner	10 232.35	8 483.52	11 491.91	1 442.34	62 997.66	15 231.40	72.75	641.19	0	766.55	111 359.67
Universal	18 457.34	17 958.97	23 950.82	3 058.33	118 456.87	28 521.15	141.88	1143.93	0	1448.15	213 137.44
Sony	10 307.28	10 041.99	13 810.66	1 297.77	64 038.17	14 099.57	72.17	529.93	785.82	687.88	115 671.24
Kopā LaIPA un MAJOR	104 232.32	163 887.21	209 891.78	6 511.15	486 364.16	131 332.71	1 167.14	4 740.61	2 287.28	29 352.68	1 139 767.04
Kopā citi	20 472.89	13 380.25	13 658.10	113.61	73 250.24	20 460.02	193.61	793.03	0	2 098.09	144 419.84

Izmaksātās atlīdzības tostarp ārzemju organizācijām 2020. gadā (EUR).



Izmaksātās atlīdzības tostarp ārzemju organizācijām 2020. gadā % attiecība.



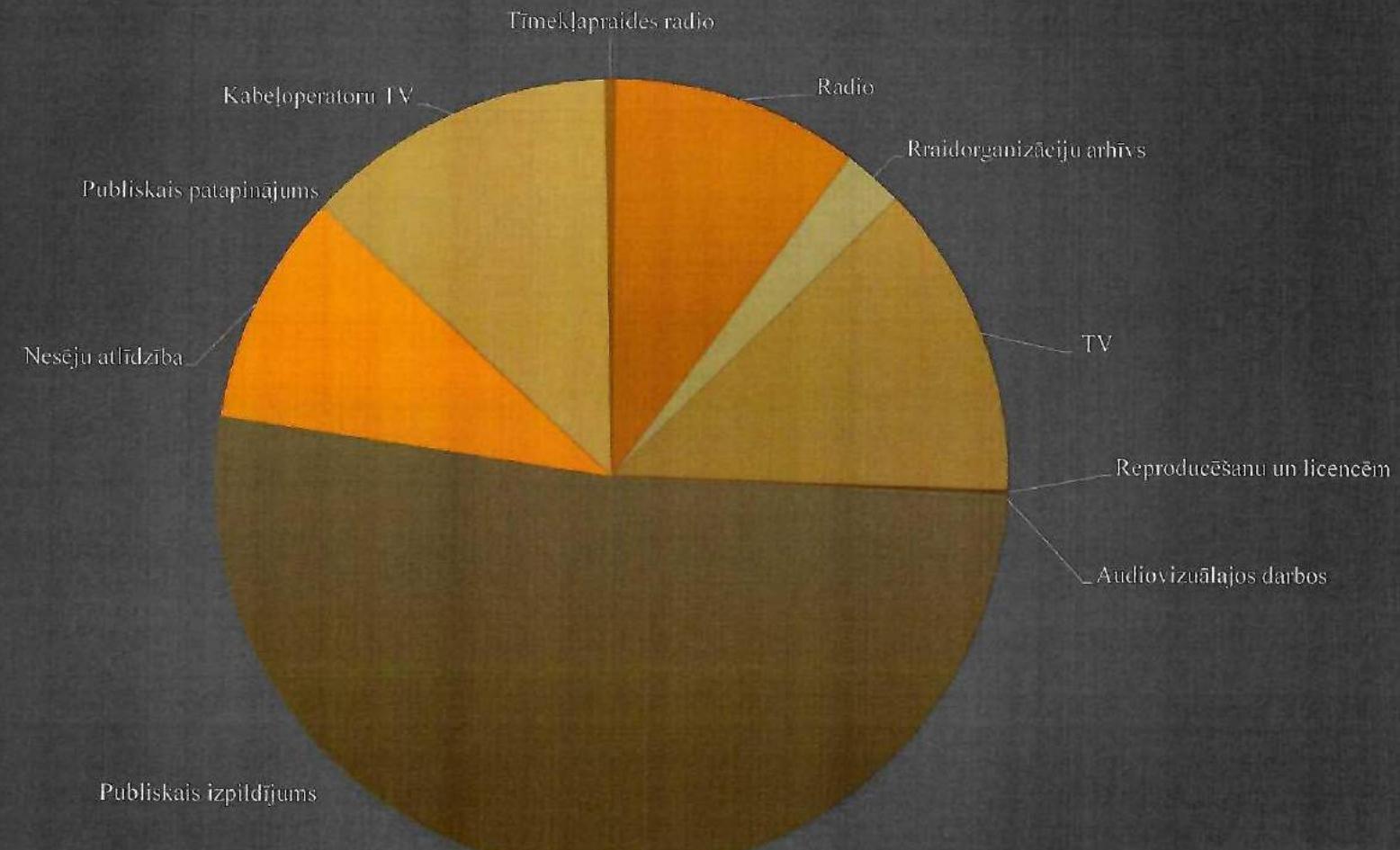
Administratīvo izdevumu procentuālā attiecība pret ieņēmumiem.

Tiesību veids	Procentuāla attiecība	Atskaitījumi administrācijas izdevumiem (EUR)
Par fonogrammu izmantošanu radio	21 %	51773.22
Par fonogrammu izmantošanu radio arhīvos	18 %	1523.87
Par fonogrammu izmantošanu TV	21 %	94276.62
Par fonogrammu izmantošanu TV arhīvos	18 %	4322.93
Par fonogrammu reproducēšanu un licencēm	10 %	428.39
Par fonogrammu reproducēšanu audiovizuālajos darbos	21 %	19.37
Publiskais izpildījums (tirdzniecības vietas - veikali, kafejnīcas, viesnīcas u.tml.; teātri; pasākumi u.c.)	25 %	285203.66
Nesēju atlīdzība	5 %	12214.98
Publiskais patapinājums	5 %	125.73
Par raidīšanu kabeļoperatoru TV	21 %	93185.95
Par raidīšanu kabeļoperatoru TV arhīvos	18 %	3481.83
Tīmekļapraides radio	18 %	2258.71

Iekasētās atlīdzības par fonogrammu izmantošanu un atlīdzības izpildītājiem saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem un izsniegtajām licencēm.

Tiesību veids	Iekasēts par 2020. gadu, EUR	Tajā skaitā	
		Administrācijas izdevumi (EUR)	Atlīdzības (EUR)
Par fonogrammu izmantošanu radio	243 747	51773	191 974
Par fonogrammu izmantošanu radio arhīvos	8 354	1524	6 830
Par fonogrammu izmantošanu TV	443 852	94277	349 576
Par fonogrammu izmantošanu TV arhīvos	23 700	4323	19 377
Par fonogrammu reproducēšanu un licencēm	4 183	428	3 755
Par fonogrammu reproducēšanu audiovizuālajos darbos	91	19	72
Publiskais izpildījums (tirdzniecības vietas – veikali, kafejnīcas, viesnīcas u.tml.; teātri; pasākumi u.c.)	1 129 943	285 204	844 740
Nesēju atlīdzība	233 087	12 215	220 872
Publiskais patapinājums	2 399	126	2 273
Par raidīšanu kabeļoperatoru TV	438 718	93 186	345 532
Par raidīšanu kabeļoperatoru TV arhīvos	19 088	3 482	15 607
Tīmekļapraides radio	12 383	2 259	10 124
Pasākumi pēc pieprasījuma tiešsaistē	2 701	493	2 209
KOPĀ (EUR)	2 562 248	549 308	2 012 940

Iekasētās atlīdzības par fonogrammu izmantošanu un atlīdzības izpildītājiem saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem un izsniegtajām licencēm.



No ārzemju partneriem saņemtās summas.

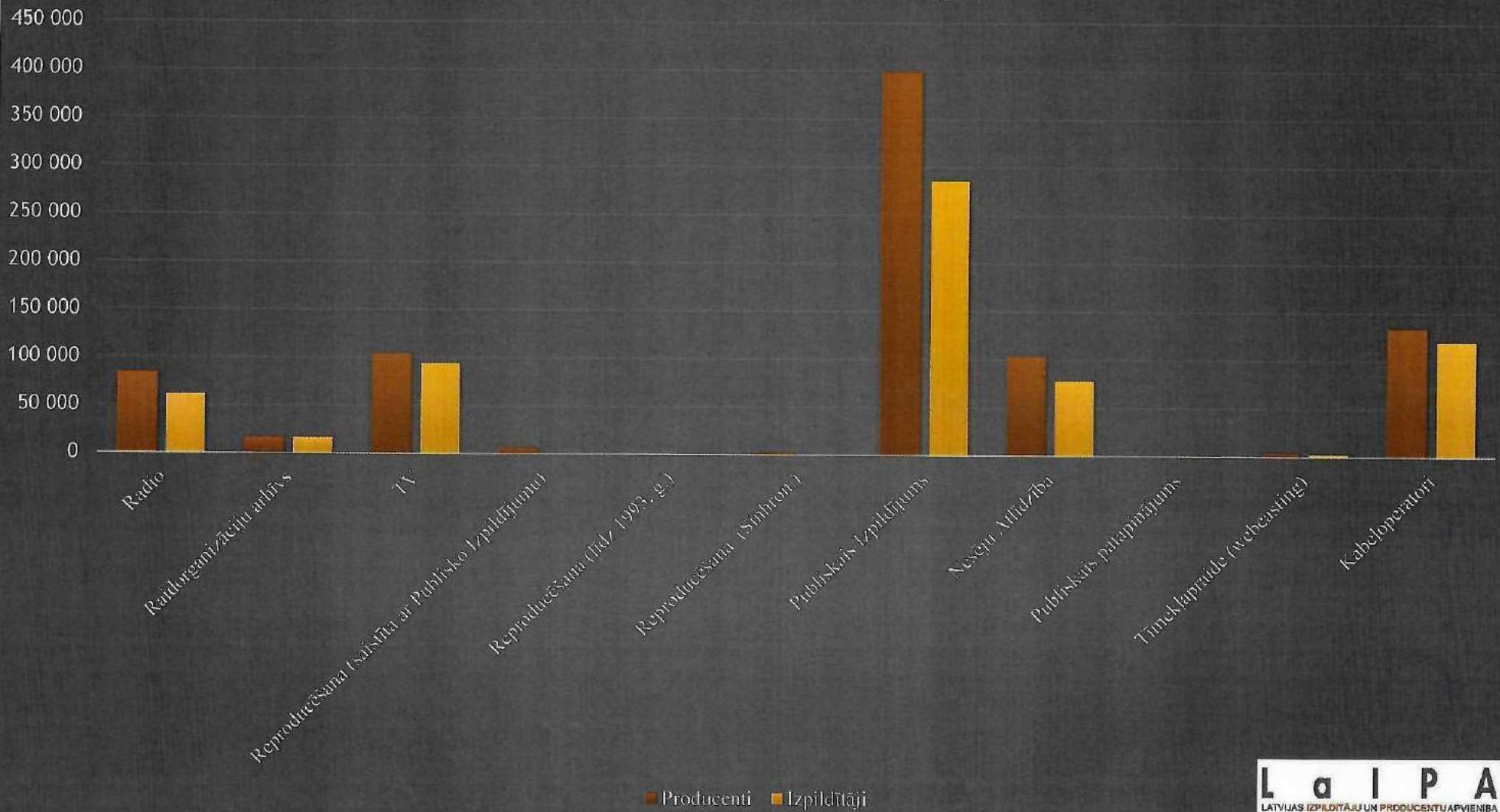
Partneri	EUR
AGATA Lietuvos gretutiniu teisiu asociacija	4812.81
Currencies Direct Ltd	1428.96
SENA	36.42
SAMI, Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation	453.97
EFY Eesti Fonogrammitootjate Uhing, MTU	775.67
PlayRight I.l.c.s.	95.17
Gramex DK	75.54
AIE Artistas Interpretes o Ejecuante	96.56
CHU necommer org po zashcite avtor i smej praw	177.73
GVL	3492.93
GVL Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbh, .	332.64
NUOVOIMAIE Nuovo Istituto Mutualistico per la tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori	1540.94
Phonographic Performance Limited	481.87
ULCRR Ukrainian League of Copyright and Related Rights	126.69
VOIS Russian organization for intellectual property inn	259.37
Kopējā	14 187.27

Aprēķinātās un izmaksātās atlīdzības 2020. gadā.

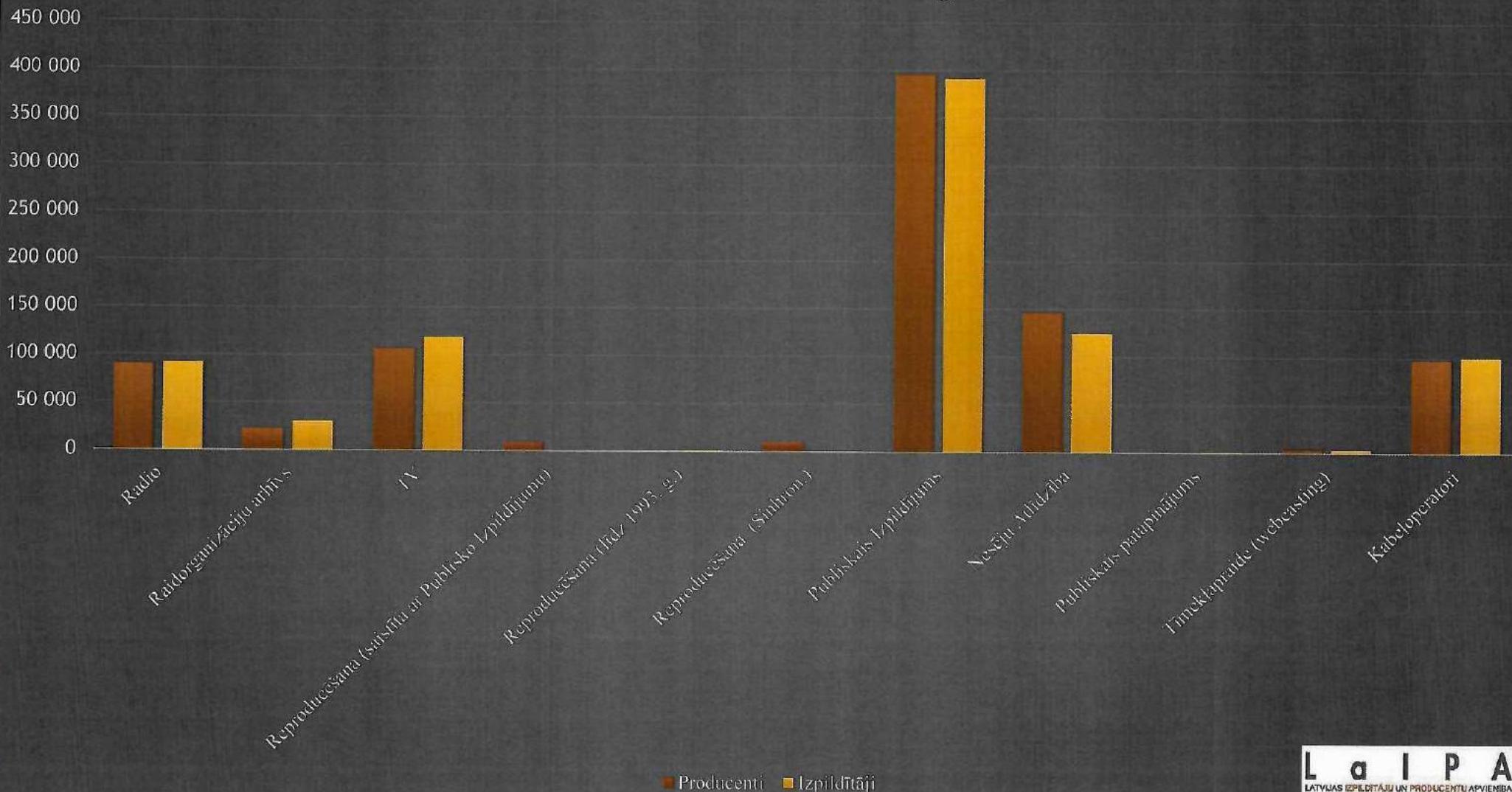
Tiesību veids	Aprēķinātās atlīdzības (EUR)		Izmaksātās atlīdzības (EUR)*	
	Producenti	Izpildītāji	Producenti	Izpildītāji
Radio	84 561	61 364	84 921	62 059
Raidorganizāciju arhīvs	16 898	16 337	16 896	16 338
TV	104 053	93 987	104 920	94 979
Reproducēšana (saistīta ar Publisko Izpildījumu)	6 365	-	6 365	-
Reproducēšana (līdz 1993. g.)	-	412	-	424
Reproducēšana (Sinhron.)	2 411	-	3 208	-
Publiskais Izpildījums	399 335	285 948	399 844	287 324
Nesēju Atlīdzība	103 687	77 742	103 792	77 989
Publiskais patapinājums	872	709	876	713
Tīmekļapraide (webcasting)	3 974	2 583	4 005	2 628
Kabeļoperatori	133 734	119 604	134 531	120 681
Kopā (EUR)	867 516	658 686	882 917	663 135

* 2020.gadā veiktas izmaksas gan par aktuālo, gan par iepriekšējo periodu, kas bija aprēķinātās, bet par kurām nebija pilnas informācijas par atlīdzības saņēmēju, līdz ar to izmaksu netika veikta iepriekšējā periodā -2019.gadā. Veicot precizējumus izmaksas tika veiktas 2020.gadā.

Aprēķinātās atlīdzības 2020. gadā.

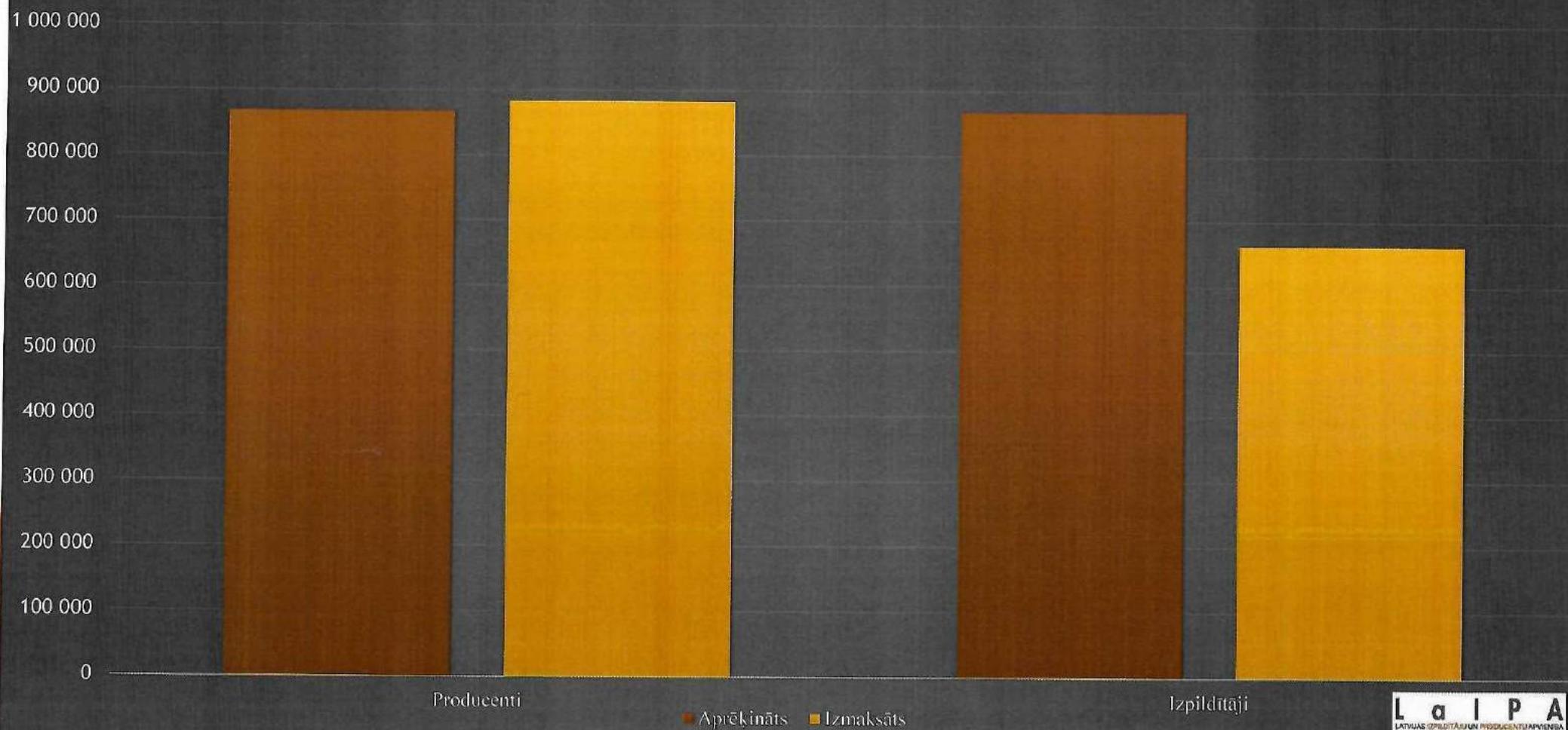


Izmaksātās atlīdzības 2020. gadā.



Aprēķinātās un izmaksātās atlīdzības 2020. gadā.

2020.gadā veiktas izmaksas gan par aktuālo, gan par iepriekšējo periodu, kas bija aprēķinātās, bet par kurām nebija pilnas informācijas par atlīdzības saņēmēju, tādējādi ar to izmaka netika veikta iepriekšējā



Aprēķinātās – neizmaksātās atlīdzības pa tiesību veidiem 2020.g.

Tiesību veids	Izpildītāji (EUR)	Producenti (EUR)	Kopā (EUR)
Radio	72	5	77
Raidorganizāciju arhīvs	13	3	16
TV	93	(22)	71
Reproducēšana (saistīta ar Publisko Izpildījumu)	-	0	0
Reproducēšana (līdz 1993. g.)	12	-	12
Reproducēšana (Sinhron.)	-	1	1
Publiskais Izpildījums	113	14	127
Nesēju Atlīdzība	51	7	58
Publiskais patapinājums	1	0	1
Tīmekļapraide (webcasting)	2	2	4
Kabeļoperatori	92	4	96
Kopā (EUR)	437	3 480	3 917

Atlīdzību izmaksas 2020. gadā.

Atlīdzību izmaksu kavējumu iemesli:

- ▶ Izmaksājamā atlīdzība nepārsniedz 12,00 EUR (BRUTO summa);
- ▶ Nav noslēgti sadarbības līgumi ar izpildītājiem vai producentiem;
- ▶ Nav informācijas par to, kam jāmaksā atlīdzība, jo nav zināms skaņdarbu producents vai izpildītājs;
- ▶ Neprecīzi sniepta informācija, kas neļauj norēķināties ar producentu vai izpildītāju;
- ▶ Tiesvedību procesi;
- ▶ utt.

2020. gadā atlīdzību izmaka tika veikta 2 reizes gadā:

- ▶ Janvārī
- ▶ Jūlijā

2019. gadā atskaitītās summas sociāliem, kultūras un izglītības pakalpojumiem, sadalījumā pa izmantošanas mērķu veidiem (EUR).

Veids	Izglītības un kultūras atbalstam	Statūtos paredzētais rezerves fonds	Parmuzik.lv	Latvijas Mūzikas un attīstības biedrība/ Latvijas mūzikas eksports	Programmatūru tehniskajam nodrošinājumam	Atskaitījums Nekurstamajā iņšuma iegādei
Raidīšana - televīzija	17 808.39	890.42	2 448.46	6 713.46	13 452.72	17 690.86
Raidīšana - radio	8 679.92	434.00	1 193.39	3 272.18	6 556.94	8 622.64
Radio arhīvs	5.90	0.29	0.81	2.22	4.45	5.86
Nesēju atlīdzība	3 681.67	184.08	506.19	1 387.93	2 781.19	3 657.38
Publiskais izpildījums	21 156.76	1 057.84	2 908.83	7 975.74	15 982.13	21 017.14
Reproducēšana – pirms 1993. g. (izp.)	143.31	7.17	19.70	54.03	108.26	142.37
Reproducēšana (ar PI saistīta) (prod.)	250.31	12.52	34.41	94.36	189.09	248.66
Tīmekļapraide (webcasting)	609.51	30.48	83.80	229.77	460.43	605.48
Kabeļoperatori	26 919.60	1 345.98	3 701.14	10 148.23	20 335.46	26 741.94
Sinhronizācija	159.57	7.98	21.94	60.16	120.54	158.52
Publiskais patapinājums	164.24	8.21	22.58	61.92	124.07	163.16
Kopā (EUR)	79 579.18	3 978.97	10 941.25	30 000.00	60 115.29	79 054.01